

**Bachelorstudiengang Modedesign  
Wintersemester 2021/22**

**1. Semester**

Block 1	Block 2	Block 3	Block 4	Block 5	Block 6	Block 7	Block 8	Block 9
04.10. – 13.10.	14.10. - 25.10.	26.10. – 05.11.	06.11. – 17.11.	18.11. - 29.11.	30.11 - 10.12.	11.12. – 05.01.	06.01. – 17.01.	18.01. – 29.01.
Fachangewandtes Zeichnen I  Emmerich <b>BMO 2.3.1</b>	Bekleidungs-konstruktion I  Reinert <b>BMO 3.4.1</b>	Bekleidungs-konstruktion I Studienleistung Draping I  NN <b>BMO 3.4.1</b>	Grundlagen gestalterischen Arbeitens  Kempf <b>BMO 2.1.1</b>	Grundlagen gestalterischen Arbeitens/Realisation  Kempf/ NN <b>BMO 2.1.1.</b>	Grundlagen gestalterischen Arbeitens/Realisation  Kempf/NN <b>BMO 2.1.1.</b>	Zeichnerische Darstellung, Farbenlehre  Zeichnen  Weisman <b>BMO2.2.1/2</b>	Bekleidungs-konstruktion I  Reinert <b>BMO 3.4.1</b>	Fachangewandtes Zeichnen I  Emmerich <b>BMO 2.3.1</b>
	<b>Polymodul Woche 18.-22.10.2021</b>							
Kunst-, Design- und Kulturgeschichte I Dienstag, 12.10.2021 14:00 Uhr – 15:30 Uhr  Dr. Threuter <b>BMO 4.8.1/2</b>	Kunst-, Design- und Kulturgeschichte I Dienstag, 19.10.2021 14:00 Uhr – 15:30 Uhr  Dr. Threuter <b>BMO 4.8.1/2</b>	Kunst-, Design- und Kulturgeschichte I Dienstag, 26.10.2021 und 02.11.2021 14:00 Uhr – 15:30 Uhr  Dr. Threuter <b>BMO 4.8.1/2</b>	Kunst-, Design- und Kulturgeschichte I Dienstag, 09.11.2021 und 16.11.2021 14:00 Uhr – 15:30 Uhr  Dr. Threuter <b>BMO 4.8.1/2</b>	Kunst-, Design- und Kulturgeschichte I Dienstag, 23.11.2021 14:00 Uhr – 15:30 Uhr  Dr. Threuter <b>BMO 4.8.1/2</b>				

**Zusätzliche Termine:**

Textiltechnologie	NN	Freitags von 10:00 Uhr bis 13:30 Uhr <b>Lehrveranstaltung findet im Sommersemester 2022 ab dem 28.03.2022 gemeinsam mit dem neuen ersten Semester statt.</b>
Vorkurs Nähtechnik und Maschinenkunde	Hannig-Romann	27.09.2021 – 30.09.2021 ganztägig

Wegen der Covid 19 Pandemie werden nicht alle Kurse in Präsenz durchgeführt werden.

In welcher Form die Kurse stattfinden und zu welcher Veranstaltungs-Zeit, kommunizieren die Dozenten, soweit hier noch nicht aufgeführt, mit den Studierenden selbst.

Bitte beachten Sie auch die Informationen im StudIP.

**Bachelorstudiengang Modedesign  
Wintersemester 2021/22  
2. Semester**

Block 1	Block 2	Block 3	Block 4	Block 5	Block 6	Block 7	Block 8	Block 9
04.10. – 13.10.	14.10. - 25.10.	26.10. – 05.11.	06.11. – 17.11.	19.05. - 30.05.	30.11 - 10.12.	11.12. – 05.01.	06.01. – 17.01.	18.01. – 29.01
Bekleidungskonstruktion II Studienleistung Draping II	Zeichnerische Darstellung, Farbenlehre  Zeichnen	Bekleidungskonstruktion II	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung I	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung I	Fachangewandtes Zeichnen II (Fachzeichnen)	Fachangewandtes Zeichnen II (CAD - Fachzeichnen)	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung I Realisation	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung I Realisation
NN	Weisman	Reinert	Maiburg	Maiburg	Emmerich	NN/Kürten	Maiburg/Hannig-Romann	Maiburg/Hannig-Romann
<b>BMO 3.4.2</b>	<b>BMO 2.2.1/2</b>  <b>Polymodul Woche 18.-22.10.2021</b>	<b>BMO 3.4.2</b>	<b>BMO 1.1.2</b>	<b>BMO 1.1.2</b>	<b>BMO 2.3.2</b>	<b>BMO 2.3.2</b>	<b>BMO 1.1.2</b>	<b>BMO 1.1.2</b>

Zusätzliche Termine:

<b>2. Semester</b>	Kunst-, Design- und Kulturgeschichte I	Prof. Dr. Threuter	Montags, ab dem 11.10.2021 bis zum 24.01.2022 jeweils von 17:20 Uhr bis 18:40 Uhr
--------------------	--	--------------------	--

Wegen der Covid 19 Pandemie werden nicht alle Kurse in Präsenz durchgeführt werden.

In welcher Form die Kurse stattfinden und zu welcher Veranstaltungs-Zeit, kommunizieren die Dozenten, soweit hier noch nicht aufgeführt, mit den Studierenden selbst.

Bitte beachten Sie auch die Informationen im StudIP.

**Bachelorstudiengang Modedesign  
Wintersemester 2021/22  
3. Semester**

Block 1	Block 2	Block 3	Block 4	Block 5	Block 6	Block 7	Block 8	Block 9
04.10. – 13.10.	14.10. - 25.10.	26.10. – 05.11.	06.11. – 17.11.	18.11. - 29.11.	30.11 - 10.12.	11.12. – 05.01.	06.01. – 17.01.	18.01. – 29.01
Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.-Gestaltung II  <i>Grundlagen digitales Gestalten / Schwerpunkt 3-D Modedesign - Prototyping</i>  Bruns /Kürten <b>BMO 1.1.3</b>	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.-Gestaltung II  <i>Grundlagen digitales Gestalten / Schwerpunkt 3-D Modedesign - Prototyping</i>  Bruns / Kürten <b>BMO 1.1.3</b>	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.-Gestaltung II  <i>Grundlagen digitales Gestalten / Umsetzung Schwerpunkt 3-D Modedesign - Prototyping</i>  Bruns / Kürten <b>BMO 1.1.3</b>	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.-Gestaltung II  <i>Grundlagen digitales Gestalten / Umsetzung Schwerpunkt 3-D Modedesign - Prototyping</i>  Bruns / Kürten <b>BMO 1.1.3</b>	Bekleidungs-konstruktion III Studienleistung Draping III          Hannig- Romann <b>BMO 3.4.3</b>	Selbststudium	Zeichnerische Gestaltung, Illustrative Grafik, Farbenlehre Studienleistung Modeillustration          Emmerich <b>BMO 2.2.3/4</b>	Zeichnerische Gestaltung, Illustrative Grafik, Farbenlehre          Weisman <b>BMO 2.2.3/4</b>	Bekleidungskonstruktion III          Reinert <b>BMO 3.4.3</b>
	<b>Polymodul Woche 18.-22.10.2021</b>							
Kunst-, Design- und Kulturwissenschaften II Montag, 11.10.2021 14:00 Uhr – 15:30 Uhr          Dr. Threuter <b>BMO 4.8.3/4</b>	Kunst-, Design- und Kulturwissenschaften II Montag, 18.10.2021 14:00 Uhr – 15:30 Uhr und Montag, 25.10.2021 14:00 Uhr – 15:30 Uhr          Dr. Threuter <b>BMO 4.8.3/4</b>		Kunst-, Design- und Kulturwissenschaften II Montag, 08.11.2021 und Montag, 15.11.2021 14:00 Uhr – 15:30 Uhr          Dr. Threuter <b>BMO 4.8.3/4</b>	Kunst-, Design- und Kulturwissenschaften II Montag, 22.11.2021 14:00 Uhr – 15:30 Uhr          Dr. Threuter <b>BMO 4.8.3/4</b>	Kunst-, Design- und Kulturwissenschaften II Montag, 06.12.2021 14:00 Uhr – 15:30 Uhr          Dr. Threuter <b>BMO 4.8.3/4</b>			

Wegen der Covid 19 Pandemie werden nicht alle Kurse in Präsenz durchgeführt werden.

In welcher Form die Kurse stattfinden und zu welcher Veranstaltungs-Zeit, kommunizieren die Dozenten, soweit hier noch nicht aufgeführt, mit den Studierenden selbst.

Bitte beachten Sie auch die Informationen im StudIP.

**Bachelorstudiengang Modedesign  
Wintersemester 2021/22  
4. Semester**

Block 1	Block 2	Block 3	Block 4	Block 5	Block 6	Block 7	Block 8	Block 9
04.10. – 13.10.	14.10. - 25.10.	26.10. – 05.11.	06.11. – 17.11.	18.11. - 29.11.	30.11 - 10.12.	11.12. – 05.01.	06.01. – 17.01.	18.01. – 29.01
Bekleidungs- konstruktion IV  Reinert <b>BMO 3.4.4</b>	Bekleidungs- konstruktion IV Studienleistung Draping IV  Follmann <b>BMO 3.4.4</b>	Zeichnerische Gestaltung, Illustrative Grafik, Farbenlehre Zeichnen/künstlerische Techniken Weisman <b>BMO 2.2.3/4</b>	Fachangewandtes Zeichnen III (CAD – Modeillustration)  Emmerich <b>BMO 2.3.4</b>	Fachangewandtes Zeichnen III (CAD – Modeillustration)  Emmerich <b>BMO 2.3.4</b>	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung III  Meurer <b>BMO 1.1.4</b>	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung III  Meurer <b>BMO1.1.4</b>	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung III Realisation Meurer/ Follmann <b>BMO 1.1.4</b>	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung III Realisation Meurer/ Follmann <b>BMO 1.1.4</b>
	Polymodul Woche 18.-22.10.2021							
				Kunst-, Design- und Kulturwissenschaften II Montag, 29.11.2021 14:00 Uhr – 15:30 Uhr  Dr. Threuter <b>BMO 4.8.3/4</b>	Kunst-, Design- und Kulturwissenschaften II Montag, 06.12.2021 14:00 Uhr – 15:30 Uhr  Dr. Threuter <b>BMO 4.8.3/4</b>	Kunst-, Design- und Kulturwissenschaften II Montag, 13.12.2021 14:00 Uhr – 15:30 Uhr und Montag, 20.12.2021 14:00 Uhr – 15:30 Uhr Dr. Threuter <b>BMO 4.8.3/4</b>	Kunst-, Design- und Kulturwissenschaften II Montag, 10.01.2022 und Montag, 17.01.2022 14:00 Uhr – 15:30 Uhr Dr. Threuter <b>BMO 4.8.3/4</b>	Kunst-, Design- und Kulturwissenschaften II Montag, 24.01.2022 14:00 Uhr – 15:30 Uhr  Dr. Threuter <b>BMO 4.8.3/4</b>

Wegen der Covid 19 Pandemie werden nicht alle Kurse in Präsenz durchgeführt werden.

In welcher Form die Kurse stattfinden und zu welcher Veranstaltungs-Zeit, kommunizieren die Dozenten, soweit hier noch nicht aufgeführt, mit den Studierenden selbst.

Bitte beachten Sie auch die Informationen im StudIP.

**Bachelorstudiengang Modedesign**  
**Wintersemester 2021/22**  
**6. Semester**

Block 1	Block 2	Block 3	Block 4	Block 5	Block 6	Block 7	Block 8	Block 9
04.10. – 13.10.	14.10. - 25.10.	26.10. – 05.11.	06.11. – 17.11.	18.11. - 29.11.	30.11 - 10.12.	11.12. – 05.01.	06.01. – 17.01.	18.01. – 29.01
Bekleidungs- konstruktion V Studienleistung Draping V	Zeichnerische Gestaltung, Illustration Studienleistung Modeillustration	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung IV	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung IV	Bekleidungs- konstruktion V	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung IV Realisation	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung IV Realisation	<b>Studienleistung Soziologie der Mode</b> Freitag, 07.01.2022 und Freitag, 14.01.2022 jeweils von 10:00 Uhr – 15:15 Uhr  (Ort bzw. Raum wird vom Dekanat (Frau Wiedau) bekannt gegeben.	Zeichnerische Gestaltung, Illustration  Zeichnen/räumlich- plastischer Ausdruck
Hannig-Romann  <b>BMO 3.4.6</b>	Emmerich  <b>BMO 2.2.6</b>  <b>Polymodul Woche 18.-22.10.2021</b>	Wolfes  <b>BMO 1.1.6</b>	Wolfes  <b>BMO 1.1.6</b>	Reinert  <b>BMO 3.4.6</b>	Wolfes /(Spieles) /Hannig-Romann <b>BMO 1.1.6</b>	Wolfes / (Spieles) /Hannig-Romann <b>BMO 1.1.6</b>	Dr. Bennewitz  <b>BMO 4.8.6</b>	Weisman  <b>BMO 2.2.6</b>

Zusätzliche Termine:

BMO 4.8.6 Kunst-, Design- und Kulturwissenschaft bei Prof. Dr. Threuter  
freitags, vom 08.10.2021 bis zum 26.11.2021 jeweils von 10:00 Uhr bis 13:00 Uhr

Wegen der Covid 19 Pandemie werden nicht alle Kurse in Präsenz durchgeführt werden.

In welcher Form die Kurse stattfinden und zu welcher Veranstaltungs-Zeit, kommunizieren die Dozenten, soweit hier noch nicht aufgeführt, mit den Studierenden selbst.  
Bitte beachten Sie auch die Informationen im StudIP.

**Masterstudiengang Modedesign  
Wintersemester 2021/22**

Block 1	Block 2	Block 3	Block 4	Block 5	Block 6	Block 7	Block 8	Block 9
04.10. – 13.10.	14.10. - 25.10.	26.10. – 05.11.	06.11. – 17.11.	18.11. - 29.11.	30.11 - 10.12.	11.12. – 05.01.	06.01. – 17.01.	18.01. – 29.01
Strick Wolfes <b>MMO 1.1/2</b>	Strick Wolfes <b>MMO 1.1/2</b>			Strick Realisation Wolfes/(Spieles)/ NN <b>MMO 1.1/2</b>			Strick Realisation Wolfes/(Spieles)/ NN <b>MMO 1.1/2</b>	Strick Realisation Wolfes/(Spieles)/NN <b>MMO 1.1/2</b>
3 D Techniken Maiburg <b>MMO 2.1/2</b>	3 D Techniken Maiburg <b>MMO 2.1/2</b>	3 D Techniken Maiburg/Hannig- R. <b>MMO 2.1/2</b>			3 D Techniken Maiburg/ Follmann <b>MMO 2.1/2</b>	3 D Techniken Maiburg/ Follmann <b>MMO 2.1/2</b>		
Männermode Meurer <b>MMO 3.1/2</b>	Männermode Meurer <b>MMO 3.1/2</b>	Männermode Realisation Meurer/ Follmann <b>MMO 3.1/2</b>	Männermode Realisation Meurer/ Follmann <b>MMO 3.1/2</b>	Männermode Meurer/Follmann <b>MMO 3.1/2</b>				
				Digitales Gestalten 3 D Entwurf / DOB Modedesign Bruns / Kürten <b>MMO 4.1/2</b>	Digitales Gestalten 3 D Entwurf / DOB Modedesign Bruns / Kürten <b>MMO 4.1/2</b>	Digitales Gestalten 3 D Entwurf / DOB Modedesign Bruns <b>MMO 4.1/2</b>	Digitales Gestalten 3 D Entwurf / DOB Modedesign Bruns / Kürten <b>MMO 4.1/2</b>	Digitales Gestalten 3 D Entwurf / DOB Modedesign Bruns / Kürten <b>MMO 4. 1/2</b>
Zeichnerische Gestaltung, Illustration <i>Zeichnen/Kunst und Raum</i> Weisman <b>MMO 6.1/2</b>			Zeichnerische Gestaltung, Illustration <i>Zeichnen/Kunst und Raum</i> Weisman <b>MMO 6.1/2</b>	Zeichnerische Gestaltung, Illustration <i>Zeichnen/Kunst und Raum</i> Weisman <b>MMO 6.1/2</b>	Zeichnerische Gestaltung, Illustration <i>Zeichnen/Kunst und Raum</i> Weisman <b>MMO 6.1/2</b>			
			Bekleidungs- konstruktion Reinert <b>MMO 10.1/2</b>		Bekleidungs- konstruktion Reinert <b>MMO 10.1/2</b>	Bekleidungs- konstruktion Reinert <b>MMO 10.1/2</b>		
		Oberflächengestaltung Emmerich <b>MMO 9.1/2</b>					Oberflächengestaltung Emmerich <b>MMO 9.1/2</b>	

MMO 5.1/2	Modewissenschaft und –Theorie I	Prof. Dr. Threuter	Donnerstags, jeweils von 10:00 Uhr bis 12:15 Uhr	
MMO 5.1/2	Modewissenschaft und –Theorie II	Prof. Dr. Threuter	Donnerstags, jeweils von 13:00 Uhr bis 15:15 Uhr	
MMO 11.1/2	Modekommunikation und Marketing	Prof. Dr. Hencke	Montag, 18.10. 2021 und Dienstag, 19.10. 2021	9:00 Uhr bis 17:00 Uhr Raum 109 8:30 Uhr bis 16:30 Uhr

**Studiengang Modedesign  
Wintersemester 2021/22**

	Block 1	Block 2	Block 3	Block 4	Block 5	Block 6	Block 7	Block 8	Block 9
	04.10. – 13.10.	14.10. - 25.10.	26.10. – 05.11.	06.11. – 17.11.	18.11. - 29.11.	30.11 - 10.12.	11.12. – 05.01.	06.01. – 17.01.	18.01. – 29.01
<b>Bruns</b>	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.-Gestaltung II digitales Gestalten / <i>Schwerpunkt 3-D Modedesign - Prototyping</i>  Bruns <b>BMO 1.1.3</b>	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.-Gestaltung II digitales Gestalten / <i>Schwerpunkt 3-D Modedesign - Prototyping</i>  Bruns <b>BMO 1.1.3</b>	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.-Gestaltung II digitales Gestalten / Umsetzung <i>Schwerpunkt 3-D Modedesign - Prototyping</i>  Bruns <b>BMO 1.1.3.</b>	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.-Gestaltung II digitales Gestalten / Umsetzung <i>Schwerpunkt 3-D Modedesign - Prototyping</i>  Bruns <b>BMO 1.1.3</b>	<i>Digitales Gestalten 3 D Entwurf / DOB Modedesign</i>  Bruns <b>MMO 4.1/2</b>	<i>Digitales Gestalten 3 D Entwurf / DOB Modedesign</i>  Bruns <b>MMO 4.1/2</b>	<i>Digitales Gestalten 3 D Entwurf / DOB Modedesign Digitale Umsetzung</i>  Bruns <b>MMO 4.1/2</b>	<i>Digitales Gestalten 3 D Entwurf / DOB Modedesign Digitale Umsetzung</i>  Bruns <b>MMO 4.1/2</b>	<i>Digitales Gestalten 3 D Entwurf / DOB Modedesign Digitale Umsetzung</i>  Bruns <b>MMO 4.1/2</b>
<b>Weisman</b>	Zeichnerische Gestaltung/ Illustration <i>Zeichnen/Kunst und Raum</i>  Weisman <b>MMO 6.1/2</b>	Zeichnerische Darstellung, Farbenlehre <i>Zeichnen</i>  Weisman <b>BMO 2.2.1/2</b>	Zeichnerische Gestaltung, Illustrative Grafik, Farbenlehre <i>Zeichnen/künstlerische Techniken</i>  Weisman <b>BMO 2.2.3/4</b>	Zeichnerische Gestaltung/ Illustration <i>Zeichnen/Kunst und Raum</i>  Weisman <b>MMO 6.1/2</b>	Zeichnerische Gestaltung/ Illustration <i>Zeichnen/Kunst und Raum</i>  Weisman <b>MMO 6.1/2</b>	Zeichnerische Gestaltung/ Illustration <i>Zeichnen/Kunst und Raum</i>  Weisman <b>MMO 6.1/2</b>	Zeichnerische Darstellung, Farbenlehre <i>Zeichnen</i>  Weisman <b>BMO 2.2.1/2</b>	Zeichnerische Gestaltung, Illustrative Grafik, Farbenlehre <i>Zeichnen/künstlerische Techniken</i>  Weisman <b>BMO 2.2.3/4</b>	Zeichnerische Gestaltung, Illustration <i>Zeichnen/räumlich-plastischer Ausdruck</i>  Weisman <b>BMO 2.2.6</b>
<b>Wolfes</b>	Strick Entwurf  Wolfes <b>MMO 1.1/2</b>	Strick Entwurf  Wolfes <b>MMO 1.1/2</b>	Entwurfsgestalt. Grundlagen Koll. Gestaltung IV  Wolfes <b>BMO 1.1.6</b>	Entwurfsgestalt. Grundlagen Koll. Gestaltung IV  Wolfes <b>BMO 1.1.6</b>	Strick Realisation  Wolfes/(Spieles) <b>MMO 1.1/2</b>	Entwurfsgestalterische Grundlagen Koll. Gestaltung IV Realisation  Wolfes/(Spieles)/ HR <b>BMO 1.1.6</b>	Entwurfsgestalterische Grundlagen Koll. Gestaltung IV Realisation  Wolfes/(Spieles)/HR <b>BMO 1.1.6</b>	Strick Realisation  Wolfes/(Spieles) <b>MMO 1.1/2</b>	Strick Realisation  Wolfes/ (Spieles) <b>MMO 1.1/2</b>
<b>Meurer</b>	Männermode Entwurf  Meurer <b>MMO 3.1/2</b>	Männermode Entwurf  Meurer <b>MMO 3.1/2</b>	Männermode Realisation  Meurer / Follmann <b>MMO 3.1/2</b>	Männermode Realisation  Meurer/Follmann <b>MMO 3.1/2</b>	Männermode Realisation  Meurer/Follmann <b>MMO 3.1/2</b>	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll. Gestaltung III  Meurer <b>BMO 1.1.4</b>	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll. Gestaltung III  Meurer <b>BMO 1.1.4</b>	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll. Gestaltung III Realisation  Meurer / Follmann <b>BMO 1.1.4</b>	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll. Gestaltung III Realisation  Meurer /Follmann <b>BMO 1.1.4</b>
<b>Maiburg</b>	3 D Techniken Entwurf  Maiburg <b>MMO 2.1/2</b>	3 D Techniken Entwurf  Maiburg <b>MMO 2.1/2</b>	3 D Techniken Realisation  Maiburg/ Hannig-Romann <b>MMO 2.1/2</b>	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung I  Maiburg <b>BMO 1.1.2</b>	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung I  Maiburg <b>BMO 1.1.2</b>	3 D Techniken (Draping) Realisation  Maiburg / Hannig-Romann <b>MMO 2.1/2</b>	3 D Techniken (Draping) Realisation  Maiburg /Hannig-Romann <b>MMO 2.1/2</b>	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung I Realisation  Maiburg/Hannig-Romann <b>BMO 1.1.2</b>	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung I Realisation  Maiburg/Hannig-Romann <b>BMO 1.1.2</b>

**Studiengang Modedesign  
Wintersemester 2021/22**

	Block 1	Block 2	Block 3	Block 4	Block 5	Block 6	Block 7	Block 8	Block 9
	04.10. – 13.10.	14.10. - 25.10.	26.10. – 05.11.	06.11. – 17.11.	18.11. - 29.11.	30.11 - 10.12.	11.12. – 05.01.	06.01. – 17.01.	18.01. – 29.01
<b>Emmerich</b>	Fachangewandtes Zeichnen I  Emmerich <b>BMO 2.3.1</b>	Zeichnerische Gestaltung, Illustration Studienleistung Modeillustration  Emmerich <b>BMO 2.2.6</b>	Oberflächen-gestaltung  Emmerich <b>MMO 9.1/2</b>	Fachangewandtes Zeichnen III (CAD - Modeillustration)  Emmerich <b>BMO 2.3.4</b>	Fachangewandtes Zeichnen III (CAD - Modeillustration)  Emmerich <b>BMO 2.3.4</b>	Fachangewandtes Zeichnen II (Fachzeichnen)  Emmerich <b>BMO 2.3.2</b>	Zeichnerische Gestaltung, Illustrative Grafik, Farbenlehre Studienleistung Modeillustration Emmerich <b>BMO 2.2.3/4</b>	Oberflächen-gestaltung  Emmerich <b>MMO 9.1/2</b>	Fachangewandtes Zeichnen I  Emmerich <b>BMO 2.3.1</b>
<b>Reinert</b>	Bekleidungs-konstruktion IV  Reinert <b>BMO 3.4.4</b>	Bekleidungs-konstruktion I  Reinert <b>BMO 3.4.1</b>	Bekleidungs-konstruktion II  Reinert <b>BMO 3.4.2</b>	Bekleidungs-konstruktion  Reinert <b>MMO 10.1/2</b>	Bekleidungs-konstruktion V  Reinert <b>BMO 3.4.6</b>	Bekleidungs-konstruktion  Reinert <b>MMO 10.1/2</b>	Bekleidungs-konstruktion  Reinert <b>MMO 10.1/2</b>	Bekleidungs-konstruktion I  Reinert <b>BMO 3.4.1</b>	Bekleidungs-konstruktion III  Reinert <b>BMO 3.4.3</b>
<b>Dr. Bennewitz</b>								<b>Studienleistung Soziologie der Mode</b> Freitag, 07.01.22 und Freitag, 14.01.22 jeweils von 10:00 Uhr – 15:15 Uhr Dr. Bennewitz <b>BMO 4.8.6</b>	
<b>NN</b>							Fachangewandtes Zeichnen II (CAD - Fachzeichnen) NN/Kürten <b>BMO 2.3.2</b>		
<b>Kürten</b>	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.-Gestaltung II  Grundlagen digitales Gestalten / <i>Schwerpunkt 3-D Modedesign - Prototyping</i>  Bruns /Kürten <b>BMO 1.1.3</b>	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.-Gestaltung II  Grundlagen digitales Gestalten / <i>Schwerpunkt 3-D Modedesign - Prototyping</i>  Bruns / Kürten <b>BMO 1.1.3</b>	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.-Gestaltung II  Grundlagen digitales Gestalten / Umsetzung <i>Schwerpunkt 3-D Modedesign - Prototyping</i> Bruns / Kürten <b>BMO 1.1.3</b>	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.-Gestaltung II  Grundlagen digitales Gestalten / Umsetzung <i>Schwerpunkt 3-D Modedesign - Prototyping</i> Bruns / Kürten <b>BMO 1.1.3</b>	Digitales Gestalten 3 D Entwurf / DOB Modedesign  Bruns / Kürten <b>MMO 4.1/2</b>	Digitales Gestalten 3 D Entwurf / DOB Modedesign  Bruns / Kürten <b>MMO 4.1/2</b>	Fachangewandtes Zeichnen II (CAD - Fachzeichnen)  NN/Kürten <b>BMO 2.3.2</b>	Digitales Gestalten 3 D Entwurf / DOB Modedesign  Bruns / Kürten <b>MMO 4.1/2</b>	Digitales Gestalten 3 D Entwurf / DOB Modedesign  Bruns / Kürten <b>MMO 4.1/2</b>
<b>Kempf</b>				Grundlagen gestalterischen Arbeitens  Kempf <b>BMO 2.1.1</b>	Grundlagen gestalterischen Arbeitens/ Realisation Kempf / Schmitt <b>BMO 2.1.1.</b>	Grundlagen gestalterischen Arbeitens/ Realisation Kempf /Schmitt <b>BMO 2.1.1.</b>			



**Studiengang Modedesign  
Wintersemester 2021/22**

	Block 1	Block 2	Block 3	Block 4	Block 5	Block 6	Block 7	Block 8	Block 9
	04.10. – 13.10.	14.10. - 25.10.	26.10. – 05.11.	06.11. – 17.11.	18.11. - 29.11.	30.11 - 10.12.	11.12. – 05.01.	06.01. – 17.01.	18.01. – 29.01
<b>Spieles</b>	Strick Vorbereitung  Spieles <b>MMO 1.1/2</b>	Strick Vorbereitung  Spieles <b>MMO 1.1/2</b>	Männermode Realisation  Meurer / Spieles (Follmann) <b>MMO 3.1/2</b>	Männermode Realisation  Meurer / Spieles (Follmann) <b>MMO 3.1/2</b>	Strick Realisation  Wolfes/Spieles <b>MMO 1.1/2</b>	Entwurfsges- talterische Grundlagen und Koll.Gestaltung IV Realisation  Wolfes / Spieles <b>BMO 1.1.6</b>	Entwurfsges- talterische Grundlagen und Koll.Gestaltung IV Realisation  Wolfes/ Spieles <b>BMO 1.1.6</b>	Strick Realisation  Wolfes/Spieles <b>MMO 1.1/2</b>	Strick Realisation  Wolfes/Spieles <b>MMO 1.1/2</b>
<b>Follmann</b>	Vorbereitung Gesellenprüfung  Follmann	Bekleidungs- konstruktion IV Studienleistung Draping IV  Follmann <b>BMO 3.4.4</b>	Männermode Realisation  Meurer/ Follmann <b>MMO 3.1/2</b>	Männermode Realisation  Meurer/ Follmann <b>MMO 3.1/2</b>	Männermode Realisation  Meurer/ Follmann <b>MMO 3.1/2</b>	3 D Techniken  Maiburg/ Follmann <b>MMO 2.1/2</b>	3 D Techniken  Maiburg/ Follmann <b>MMO 2.1/2</b>	Entwurfsges- talterische Grundlagen und Kollektionsge- staltung III Realisation Meurer /Follmann <b>BMO 1.1.4</b>	Entwurfsges- talterische Grundlagen und Kollektionsge- staltung III Realisation Meurer /Follmann <b>BMO 1.1.4</b>
<b>Hannig- Romann</b>	Bekleidungs- konstruktion V Studienleistung Draping V  Hannig-Romann <b>BMO 3.4.6</b>	Strick Vorbereitung  Wolfes/Hannig- Romann <b>MMO 1.1.6</b>	3 D Techniken (Draping )  Maiburg/ Hannig- Romann <b>MMO 2.1/2</b>	Strick Vorbereitung  Hannig-Romann <b>BMO 1.1.6</b>	Bekleidungs- konstruktion III Studienleistung Draping III  Hannig- Romann <b>BMO 3.4.3</b>	Entwurfsgestalter- ische Grundlagen und Koll.Gestaltung IV Realisation Strick Wolfes /(Spieles)/ Hannig-Romann <b>BMO 1.1.6</b>	Entwurfsgestalter- ische Grundlagen und Koll. Gestaltung IV Realisation Strick  Wolfes /(Spieles)/ Hannig-Romann <b>BMO 1.1.6</b>	Entwurfsgestalter- ische Grundlagen und Koll.Gestaltung I Realisation  Maiburg/Hannig- Romann <b>BMO 1.1.2</b>	Entwurfsgestalter- ische Grundlagen und Koll. Gestaltung I Realisation  Maiburg/Hannig- Romann <b>BMO 1.1.2</b>
<b>Strick Lehr- auftrag NN</b>					Strick Realisation  Wolfes/NN <b>MMO 1.1/2</b>			Strick Realisation  Wolfes/NN <b>MMO 1.1/2</b>	Strick Realisation  Wolfes/NN <b>MMO1.1/2</b>
<b>NN</b>	Bekleidungs- konstruktion II Studienleistung Draping II  NN <b>BMO 3.4.2</b>		Bekleidungs- konstruktion I Studienleistung Draping I  NN <b>BMO 3.4.1</b>		Grundlagen gestalterischen Arbeitens Realisation  Kempf/ NN <b>BMO 2.1.1.</b>	Grundlagen gestalterischen Arbeitens Realisation  Kempf/ NN <b>BMO 2.1.1.</b>			