

2020-13

Veröffentlicht am 30.10.2020

Nr. 13/S. 118

Tag	Inhalt	Seite
30.10.20	Berichtigung der Ordnung der Fachprüfungsordnung für die Prüfung im Bachelorstudiengang Innenarchitektur im Fachbereich Gestaltung an der Hochschule Trier	119-121

PUBLICUS AMTLICHES VERÖFFENT- LICHUNGS- ORGAN

**Berichtigung der Ordnung
der Fachprüfungsordnung für die Prüfung
im Bachelorstudiengang
Innenarchitektur im Fachbereich
Gestaltung an der Hochschule Trier
vom 28.10.2020**

Die oben genannte Ordnung der Fachprüfungsordnung für die Prüfung im Bachelorstudiengang Innenarchitektur im Fachbereich Gestaltung wurde am 03.09.2020 von der Präsidentin der Hochschule Trier genehmigt und im amtlichen Veröffentlichungsorgan „publicus“ der Hochschule Trier am 14.09.2020 („publicus“ Nr. 11, S. 103-108) veröffentlicht.

Sie wird hiermit wie folgt berichtigt:

Anlage 1: Bachelorstudiengang Innenarchitektur¹

Modulnr.	Modulname	1		2		3		4		5		6		7		8		Summe		Gewichtung
		SWS	LP (ECTS)	SWS	LP (ECTS)															
B 1 ENTWERFEN 55 CP																				
BINA 1.1.2.	BINA1 Proportion, Maßstab, Raum			4	5															1,67
BINA 1.1.3.	BINA1 Technische Raumgestaltung I					3	5													1,67
BINA 1.2.4.	BINA1 Kleines Projekt - PMAD Produkt-, Möbel- und Ausstellungsdesign* ¹							3	10											3,34
BINA 1.3.4.	BINA1 Kleines Projekt - NR + E Narrativer Raum und Entwerfen* ¹							3	10											
BINA 1.4.4.	BINA1 Kleines Projekt - IKBB + E Innenarchitektonisches Konstruieren, Bauen im Bestand und Entwerfen* ¹							3	10											
BINA 1.5.4.	BINA1 Kleines Projekt - DK + E Digitales Konstruieren und Entwerfen* ¹							3	10											
BINA 1.6.4.	BINA1 Kleines Projekt - TR + E Technische Raumgestaltung und Entwerfen* ¹							3	10											3,34
BINA 1.5.5.	BINA1 Großes Projekt I - PMAD Produkt-, Möbel- und Ausstellungsdesign* ¹									6	10									
BINA 1.7.5.	BINA1 Großes Projekt I - NR + E Narrativer Raum und Entwerfen* ¹									6	10									
BINA 1.8.5.	BINA1 Großes Projekt I - IKBB + E Innenarchitektonisches Konstruieren, Bauen im Bestand und Entwerfen* ¹									6	10									
BINA 1.9.7.	BINA1 Großes Projekt II - PMAD Produkt-, Möbel- und Ausstellungsdesign* ¹														6	10				3,34
BINA 1.11.7.	BINA1 Großes Projekt II - NR + E Narrativer Raum und Entwerfen* ¹														6	10				
BINA 1.12.7.	BINA1 Großes Projekt II - IKBB + E Innenarchitektonisches Konstruieren, Bauen im Bestand und Entwerfen* ¹														6	10				
BINA 1.13.2.	BINA1 Möbel und Objekt			3	5															
BINA 1.13.3.	BINA1 Möbeldesign* ²					6	10													1,67
Summe				7	10	9	15	3	10	6	10			6	10			31	55	18,37
B 2 GESTALTEN - DARSTELLEN 40 CP																				
BINA 2.1.1.	BINA2 Darstellen Gestalten I	6	10																	3,34
BINA 2.2.2.	BINA2 Darstellen Gestalten II			3	5															1,67
BINA 2.3.4.	BINA2 Präsentation Bild Text							3	5											1,67
BINA 2.4.1.	BINA2 Analoge und digitale Darstellung* ²	6	5																	1,67
BINA 2.4.3.	BINA2 Digitales Modellieren* ²					3	5													1,67
BINA 2.4.4.	BINA2 Digitales Visualisieren							3	5											1,67
BINA 2.5.1.	BINA2 Modellbau			4	5															1,67
Summe		12	15	7	10	3	5	6	10									28	40	13,36
B 3 KONSTRUIEREN 50 CP																				
BINA 3.2.1.	BINA3 Grundlagen Konstruieren	6	10																	3,34
BINA 3.2.2.	BINA3 Bauen im Bestand* ²			5	5															1,67
BINA 3.5.4.	BINA3 Gebäudelehre					3	5													1,67
BINA 3.4.3.	BINA3 Tragwerke und Bauphysik					4	5													1,67
BINA 3.2.5.	BINA3 Digitales Konstruieren I							3	5											1,67
BINA 3.1.3.	BINA3 Raum, Material und Farbe							3	5											1,67
BINA 3.3.5.	BINA3 Technische Raumgestaltung II* ²									4	5									1,67
BINA 3.1.4.	BINA3 Innenarchitektonisches Konstruieren													2	5					1,67
BINA 3.1.7.	BINA3 Digitales Konstruieren II													3	5					1,67
Summe		6	10	5	5	7	10	6	10	4	5			5	10			33	50	16,70
B 4 KONTEXT 45 CP																				
BINA 4.1.1.	BINA4 Architektur, Design, Kunstwissenschaft	2	5																	1,67
BINA 4.1.2.	BINA4 Architekturwissenschaft			2	5															1,67
BINA 4.2.1.	BINA4 Innenarchitektur: Geschichte und Theorie I								2	5										1,67
BINA 4.2.2.	BINA4 Innenarchitektur: Geschichte und Theorie II												2	5						1,67
BINA 4.2.7.	BINA4 Innenarchitektur und Narrativer Raum								4	5										1,67
BINA 4.3.5.	BINA4 Baubetrieb und Baurecht* ²								6	5										1,67
BINA 4.8.8.	BINA4 Bachelorseminar														2	15				10
Summe		2	5	2	5				12	15			2	5	2	15	20	45	20,02	
B 5 WAHLPFLICHTMODULE 6 CP																				
BINA 5.1.	BINA5 Interdisziplinäre Projekte													2	3					1,67
BINA 5.2.	BINA5 Wahlpflichtmodul laut Anlage 3													2	3					1,67
Summe														4	6			4	6	3,34
B 6 PRAKTISCHES STUDIENSEMESTER 29 CP																				
BINA 6.1.6.	BINA6 Praxisseminar											0	4							1,60
BINA 6.2.6.	BINA6 Praktisches Studiensemester											0	25							1,61
Summe												0	29					0	29	3,21
B 7 ABSCHLUSSARBEIT 15 CP																				
BINA 7.1.8.	BINA7 Abschlussarbeit																	0	12	20
BINA 7.2.8.	BINA7 Kolloquium zur Abschlussarbeit																	0	3	5
Summe																		0	15	25
Summe ges.		20	30	21	30	19	30	15	30	22	30	0	29	17	31	2	30	116	240	100

*¹ Aus jeder Projektgruppe (Kleines Projekt, Großes Projekt I und Großes Projekt II) muss eines der angegebenen Module absolviert werden. Die Studierenden können nach ihren individuellen Bedürfnissen entsprechend die Schwerpunkte setzen.

*² Die Module erhalten eine Studienleistung, die als Voraussetzung zur Erbringung einer Prüfungsleistung gelten.

Erklärungen

nicht farblich gekennzeichnete Module sind Pflichtmodule
Pflichtmodul, Wahlmöglichkeit, wird mit verschiedenen Schwerpunkten angeboten
Wahlpflichtmodul, mit interdisziplinären Modulen aus anderen Fachrichtungen ersetzbar. Bei Belegung von Modulen aus anderen Fachrichtungen soll im Vorfeld ein Gespräch mit dem/der jeweiligen Modulverantwortlichen aus der entsprechenden Fachrichtung erfolgen.

¹ Für einen Aufenthalt an einer anderen Hochschule eignet sich insbesondere das 6. Fachsemester.

Trier, den 28.10.2020

gez. Prof. Dr. Matthias Sieveke

Der Dekan des Fachbereichs Gestaltung der
Hochschule Trier