

CAMPUS GESTALTUNG

STUDIENANGEBOT GESTALTUNG



Campus
Gestaltung

H O C H
S C H U L E
T R I E R

WIR STELLEN UNS VOR

Die sechs Fachrichtungen Architektur, Intermedia Design, Innenarchitektur, Modedesign und Kommunikationsdesign am Standort Trier sowie Edelstein und Schmuck in Idar-Oberstein sind fachübergreifend stark miteinander verknüpft: Kreative Grenzgänge werden kultiviert, sodass die Studierenden in einem offenen und inspirierenden Umfeld arbeiten können.

Am Campus herrscht eine sehr familiäre Atmosphäre. Die Studierenden arbeiten oft in Teams und es wird ein hohes Maß an individueller Betreuung durch die Dozenten geboten. Durch eine enge Zusammenarbeit zwischen Hochschule und Wirtschaft ist das Studium besonders praxisorientiert ausgerichtet.

Mit rund 7.400 Studierenden ist die Hochschule Trier eine der größten Hochschulen für angewandte Wissenschaften in Rheinland-Pfalz. Das Studienangebot umfasst die Bereiche Technik, Wirtschaft, Gestaltung, Informatik, Gesundheit, Bauen und Lebensmitteltechnik und zeichnet sich durch besondere Fächervielfalt aus.

Die Lage im südwestlichen Dreiländereck Deutschlands bietet mit internationalen Angeboten und vielfältigen Beschäftigungsmöglichkeiten in der Region, Luxemburg, Frankreich und Belgien ideale Voraussetzungen zum Studieren, Leben und Arbeiten.

DER CAMPUS GESTALTUNG



ALLES AUF EINEN BLICK

STUDIENGANG	B.A.	M.A.
Architektur	x	x
Edelstein und Schmuck	x*	x*
Innenarchitektur	x	x
Intermedia Design	x	x
Kommunikationsdesign	x	x
Modedesign	x	x

* Bachelor bzw. Master of Fine Arts

KONTAKT

Hochschule Trier

Campus Gestaltung | Dekanat

Irminenfreihof 8 | Gebäude Q

D-54290 | Trier

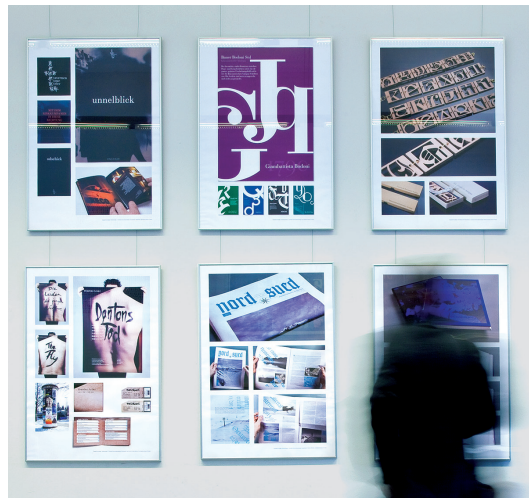
E-Mail: ges.dekanat@hochschule-trier.de

Tel.: +49 651 / 8103 - 843

Fax: +49 651 / 8103 - 815

www.campus-gestaltung.de

WWW.HOCHSCHULE-TRIER.DE



ARCHITEKTUR (B.A | M.A.)

Architektur schafft die Verbindung von Kunst, (Bau-) Kultur und Technik, sie beschäftigt sich formgebend mit den Herausforderungen unserer Zeit: In welchen architektonischen und sozialen Räumen wollen wir leben? Dies wird in diesem praxisorientierten Studium auf vielfältige Weise untersucht und konzeptionell erarbeitet. Studierende erlernen die Methodik des Entwerfens und Konstruierens, sie beschäftigen sich mit bewährten wie innovativen Baumaterialien und Konstruktionsweisen.

EDELSTEIN UND SCHMUCK (B.F.A. | M.F.A.)

Die künstlerische Auseinandersetzung mit der gesellschaftlichen Implikation von Schmuck sowie die handwerkliche Bearbeitung von Edelsteinen und anderen Materialien stehen im Fokus des Studiums. Eine intensive Werkstattorientierung, verbunden mit

einem ausgeprägten Verständnis für die älteste künstlerische Äußerungsform des Menschen, bilden die Basis für eine zeitgemäße Edelstein- und Schmuckgestaltung. Dieser innovative Studiengang ist am traditionsreichen Standort Idar-Oberstein, einem bekannten Handelszentrum für Edelsteine, als weltweit einmaliges Studienangebot angesiedelt.

INNENARCHITEKTUR (B.A. | M.A.)

Im Mittelpunkt des praxisorientierten Studiums steht das Planen und Gestalten von Räumen unter Berücksichtigung ökologischer, ökonomischer, kultureller und sozialer Aspekte. Innenarchitekten setzen sich mit aktuellen Wohntrends, Konstruktionen, Technologien und Materialien auseinander. Sie sind Experten für alles, was die Raumwirkung beeinflusst, von der Beleuchtung bis hin zum Mobiliar. Im 6. Semester ist ein Praxis- bzw. Auslandssemester vorgesehen.

INTERMEDIA DESIGN (B.A. | M.A.)

Mehrdimensional und vernetzt, ist dies ein Studium für alle, die sich für die kreativen Möglichkeiten der neuen Medien interessieren und die digitale Zukunft mitgestalten möchten. Intermedia Design findet in den folgenden Bereichen Anwendung: Gamedesign, Kopplung von virtuellen und realen Räumen, innovative Mensch-Computer-Schnittstellen, Video- und 3D-Gestaltung, Web- und mobile Anwendungen. Die interdisziplinäre Auseinandersetzung mit Design und neuen Technologien macht dieses Studium besonders abwechslungsreich.

KOMMUNIKATIONSDESIGN (B.A. | M.A.)

Design durchdringt alle Lebensbereiche – diesem Verständnis folgt das vielfältige Studium. Von Illustration über Film bis hin zu Produktdesign bietet es Raum für eigene Ideen und Interessen. Kommunika-

tionsdesign vermittelt Botschaften durch visuelle und mediale Konzepte. Die gestalterische Arbeit orientiert sich dabei an individuellen Aufgaben und sucht im ganzheitlichen Kontext nach Lösungen. Konzeptionelles Denken, Entwerfen und Gestalten sind Grundpfeiler des Studiums.

MODEDESIGN (B.A. | M.A.)

Von der Designtheorie über die Entwurfszeichnung bis hin zur eigenen Kollektion: Das praxisorientierte Studium verknüpft konzeptionell künstlerische Gestaltung mit handwerklichen Grundlagen und fundiertem Fachwissen. Die Studierenden lernen ihr kreatives Potenzial auszuschöpfen und ein modisches Gespür für Farben und Formen, Schnitte und Stoffe zu entwickeln. Die Kollektionen werden auf Modenschauen oder in Ausstellungen präsentiert. Zudem bilden langjährig bestehende Kontakte zur internationalen Modebranche ein wertvolles Fundament.