

**BACHELOR  
EDELSTEIN UND SCHMUCK**



-  **ABSCHLUSS**  
Bachelor of Fine Arts (B.F.A.)
-  **REGELSTUDIENZEIT**  
6 Semester | 180 ECTS
-  **ZULASSUNGSMODUS**  
Zulassungsfrei, ohne NC
-  **STUDIENTYP**  
Grundständiger  
Präsenzstudiengang in Vollzeit
-  **STUDIENBEGINN**  
Wintersemester
-  **UNTERRICHTSSPRACHE**  
Deutsch
-  **INTERNATIONALITÄT**  
Praxis- oder Auslandssemester
-  **STUDIENGEBÜHREN**  
Nur Semester-/Werkstattbeitrag
-  **SCHNUPPERWOCHE**  
Im Frühjahr oder im Herbst

-  **ZULASSUNGSVORAUSSETZUNGEN**  
Allgemeine Fach-/Hochschulreife oder besonderer Zugang für beruflich qualifizierte oder besondere künstlerische Eignung; Vorpraktikum 12 Monate (z.B. Edelsteinschleifen, Gold-, Silberschmieden, Fassen); Motivationsschreiben, digitales Portfolio; zweitägige Eignungsprüfung

-  **INFORMATIONEN STUDIENGANG**  
**Fachrichtungsleitung:**  
Herr Prof. Theo Smeets  
Tel.: +49 6781 / 9463 - 16  
smeets@hochschule-trier.de  
**Fragen zum Studium und zur Bewerbung:**  
marketing-io@hochschule-trier.de

-  **WEITERE INFORMATIONEN**  
[www.hochschule-trier.de/bfaes](http://www.hochschule-trier.de/bfaes)



-  **BEWERBUNG**  
[www.hochschule-trier.de/bewerben-bfaes](http://www.hochschule-trier.de/bewerben-bfaes)



**STUDIENINHALTE**

- Förderung von künstlerischer Fachkompetenz, Kommunikationskompetenz, Methodenorientierung
- Entwicklung von Koordinations-, Organisations- und Moderationskompetenz hinsichtlich der künstlerischen Befähigung
- Befähigung zu verantwortlichem künstlerischen Handeln



**BESONDERHEITEN DES STUDIUMS**

- Die Studierenden haben zu jeder Zeit Zugang zu allen Werkstätten und Ateliers.
- Arbeitsplätze werden während des Studiums zur Verfügung gestellt.
- Ziel des Studiums ist eine künstlerische Haltung und Handschrift zu entwickeln.
- Internationalität und internationale Vernetzung
- Studieren in kleinen Gruppen



**SKILLS | PERSÖNLICHE QUALIFIKATION**

- Konzeptionelles und kreatives Denken
- Selbstständigkeit in Organisation und Management
- An der Umsetzung orientierte Innovationskompetenz
- Teamfähigkeit, soziale Kompetenz
- Recherche- und Analysekompetenz
- Fähigkeit zur kritischen Reflexion



**BERUFSFELDER / PERSPEKTIVEN**

- Freischaffende künstlerische Tätigkeit
- Gestalter\*in in Schmuck und Edelstein produzierendem Gewerbe
- Lehrtätigkeit
- Designmanager\*in
- Angestellte\*r oder Freelancer\*in in Galerien oder fachbezogenem Verlags- und Pressewesen



**STUDIENVERLAUFSPLAN**

Sem	Projekt						Theorie
6	Abschlussarbeit						
5	Kunst II	Projekt					Theorie V
4	Kunst I	Edelstein IV	Schmuck IV	CAD IV*	Fotografie IV*	Campus Credits IV	Theorie IV
3	Gestaltungsgrundlagen III	Edelstein III	Schmuck III	CAD III*	Fotografie III*	Campus Credits III	Theorie III
2	Gestaltungsgrundlagen II	Edelstein II	Schmuck II	CAD II	Fotografie II	Campus Credits II	Theorie II
1	Gestaltungsgrundlagen I	Edelstein I	Schmuck I	CAD I	Fotografie I	Campus Credits I	Theorie I

**Theoriemodule:**

Kulturwissenschaften (Sem. 1 bis 5), Schmuckgeschichte (Sem. 1 bis 4), Metallurgie (Sem. 1 und 2), Mineralogie (Sem. 1 und 2), Betriebswirtschaftslehre (Sem. 3), Existenzgründung (Sem. 3), Recht (Sem. 4)

\*Wahlpflicht