

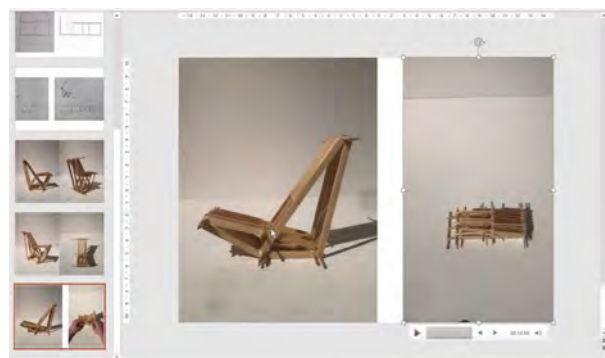


Das Konstruieren ist eine der Kernkompetenzen des Architekt\*innenberufes. In der Architekturlehre stellt es ein Grundlagenfach dar, das im SoSe 2021 mit 96 Studierenden durchgeführt wurde. Der Fokus dieses Moduls lag auf dem Holzbau sowie auf Konstruktionstechniken anderer nachwachsender Rohstoffe im Kontext des nachhaltigen und zirkulären Bauens. Charakteristisch für das Fach Konstruieren ist die Auseinandersetzung mit Material und Fügung sowie das Erlernen der Weiterführung eines Entwurfskonzeptes in die konstruktive Umsetzung und Detaillierung.

#### DIDAKTISCHES KONZEPT (INNOVATION / NACHHALTIGKEIT DES LERNKONZEPTE)

Anders als in der klassischen Grundlagenlehre wurde nicht nur in den Vorlesungen erlerntes Wissen „trocken“ reproduziert, sondern die unterschiedlichen Aspekte der Lehrinhalte mit verschiedenen Methoden unter Anleitung selbst erarbeitet und so eine intrinsische Motivation zur weiteren Wissensaneignung ermöglicht:

- **Vorlesungen mit Kooperationen**
- **Kombination unterschiedlicher Techniken und Arbeitsweisen** bei Übungen: Aktiver Modellbau bis M 1:1, Film- und Präsentationsformate, digital und analog
- Seminaristische Arbeit: Profundes Verständnis von Zeichnungen durch „**Analysemodelle**“
- **Organisationshilfen** (Zeitmanagement)



#### VORLESUNGSREIHE

Holzbau und nachwachsende Rohstoffe: Klimagerechte und kreislauffähige Architektur

Sommersemester 2021

Prof. Juri Troy, Hochschule für Technik Stuttgart

Prof. Petra Riegler-Floors + Prof. Andrea Wandel, Hochschule Trier

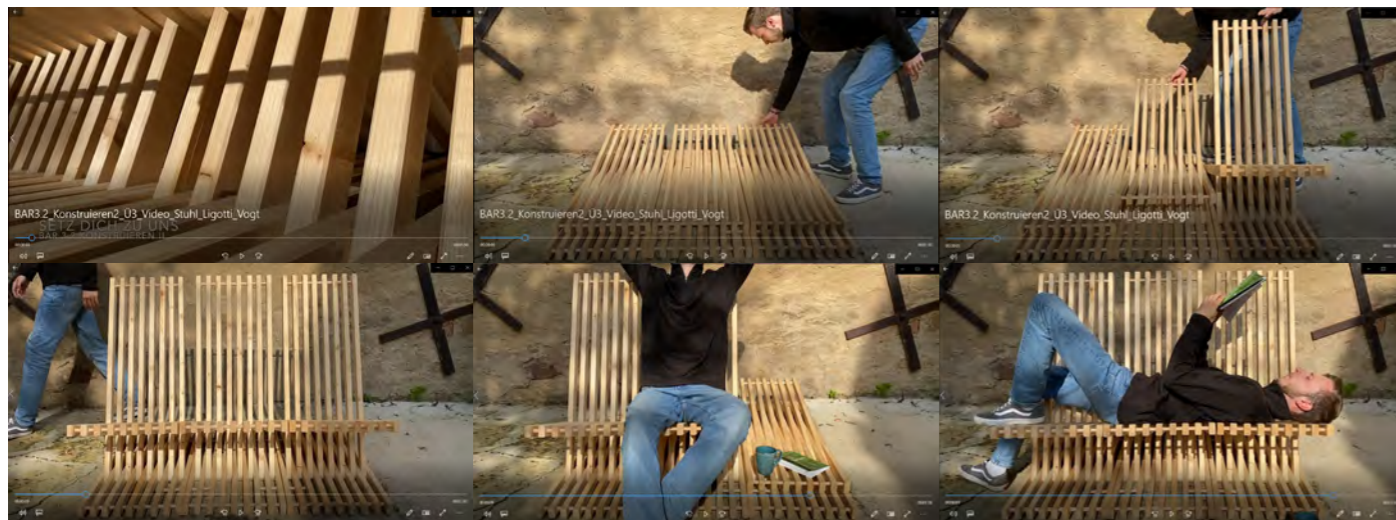
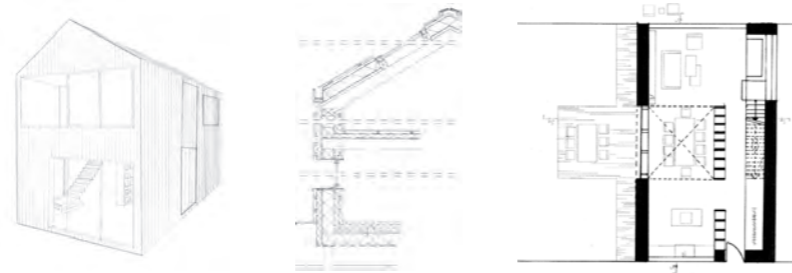
#### VORLESUNGEN

Die wöchentliche Vorlesungsreihe der Professorinnen zu verschiedenen Themen des Holzbaus und des nachhaltigen Bauens fand auf Grund der Pandemie-Situation als online-Veranstaltung statt. Ein Teil der Vorlesungen wurde in Kooperation mit Prof. Juri Troy, freischaffender Architekt aus Vorarlberg und Wien und Professor für Klimagerechtes Bauen an der HfT Stuttgart, organisiert. (4 gemeinsame Vorlesungen, je 2 aus Stuttgart bzw. Trier).

Im Anschluss an die Vorlesungen fand eine gemeinsame Rückfrage- und Diskussionsrunde mit den Lehrenden und Studierenden beider Hochschulen statt.

Die Kooperation wurde in der Evaluierung von den Studierenden sehr positiv bewertet (S.3) und soll daher in Präsenzlehre perspektivisch beibehalten werden.

(Übertragung einer Video-Konferenz per Beamer und Lautsprecher in den Vorlesungsraum analog zur Hybridlehre)



[https://seafire.rlp.net/lib/358c686e-976d-444c-a116-f20258d78c2c/file/BAR3.2\\_Konstruieren2\\_%C3%9C3\\_Video\\_Stuhl\\_Ligotti\\_Vogt.mp4](https://seafire.rlp.net/lib/358c686e-976d-444c-a116-f20258d78c2c/file/BAR3.2_Konstruieren2_%C3%9C3_Video_Stuhl_Ligotti_Vogt.mp4)



## "SETZ DICH ZU UNS" 14. JULI '21

PRÄSENTATION "SITZMÖGLICHKEIT FÜR DREI PERSONEN" 2. SEMESTER FB GESTALTUNG FRÄRCHITKTUR HS TRIER-SCHNEIDERSHOF VORFLÄCHE-GEBÄUDE C-G

14 UHR  
VORPRÜFUNG (TRANSPORT\_AUFBAU)  
ENTWURFSBLATT, PLÄNE (DIN A3), MODELLE M 1:1, M 1:5  
AB 18 UHR  
JURIERUNG UND PREISVERLEIHUNG

DIE AKTUELLEN CORONA-REGELN DER HOCHSCHULE  
SIND ZU BEACHTEN UND EINZUHALTEN!  
ERFASSUNG DER VERANSTALTUNG ÜBER INTAKE,  
TEILNEHMER MIT GGG!

BAR 3.2 KONSTRUIEREN II 2. SEMESTER  
PROF. ANDREA WANDEL PROF. PETRA RIEGLER-FLOORS LB KATHARINA MENTLER LB THOMAS KRUPPA



- Im Seminarerarbeiteten die Studierenden die Lehrinhalte mit Hilfe einer Vielzahl von Techniken und Arbeitsweisen. Diese wurden didaktisch passend zum jeweiligen Arbeitsschritt gewählt und sollten zum einen die Annäherung an den Lehrstoff aus unterschiedlichen Perspektiven ermöglichen, zum anderen auf individuelle Fähigkeiten der Studierenden eingehen.

„Analyse-Modell“ dreidimensionale Detail- und Tragwerkmodelle - Erlernen von konstruktivem Wissen im Holzbau  
Der aktive Vorgang des Bauens eines dreidimensionalen Modells fragt ein profundes Verständnis der zweidimensionalen Zeichnungen /Beschreibungen ab.

Die Dokumentationen der 48 Beispielprojekte standen allen Studierenden zur Verfügung und dienten damit nebenbei als Anschauungsmaterial für alle – über das individuell bearbeitete Projekt hinaus.  
(Bearbeitungszeitraum 2,5 Wochen, 2 Betreuungstermine, Bearbeitung in 2er-Gruppen.)

Die Übungsabgabe/Präsentation der Ergebnisse erfolgte anhand von digitalen Filmen der individuellen Modellprojekte mit (knapp bemessener) Zeitvorgabe, die in der Video-Konferenz mündlich von den Studierenden innerhalb dieser Zeitvorgabe vorgestellt wurden. Das Präsentationsformat war zunächst der Digitallehre geschuldet, erwies sich aber in mehreren Punkten als vorteilhaft, so dass eine Fortführung in der Präsenzlehre sinnvoll scheint: die Studierenden setzten sich zusätzlich mit Darstellung ihres Arbeitsergebnisses auseinander - Licht, Hintergrund, Kameraführung (Lenkung des Blicks des Betrachters) – und bereiten auf Grund der genauen Zeitvorgabe einen präzisen mündlichen Präsentationsvortrag vor. Zudem kann durch die determinierte Zeitvorgabe des Films auch bei hohen Studierendenzahlen - trotz durch den Stundenplan begrenzte Zeitfenster - jedem einzelnen Studierenden individuell die Vorstellung seines Projektes ermöglicht werden.

- In der Hauptübung „An der Wasserkante“ wurde das in den Vorlesungen und in der Einführungsübung erworbene Wissen aktiv in einem eigenen konstruktiven Entwurf umgesetzt werden.

Es galt, ein kleines Wohnhaus für 2 Studierende am Moselufer zu entwerfen und konstruktiv zu planen. Das Haus sollte so entworfen werden, dass dort unter Pandemiebedingungen gearbeitet werden kann, später aber auch wieder Gäste eingeladen werden können. Das Projekt war als Holzbau in Holzrahmenbauweise mit Holzfassade und Innenbekleidungen aus Holz zu detaillieren, ergänzt durch Baustoffe aus anderen nachwachsenden Rohstoffen wie z.B. Hanfdämmung etc. Die Verwendung von recyclinggerechten Baustoffen und lösbaren Verbindungen (als Voraussetzung für sortenreine Trennung und ein hochwertiges Recycling) war Vorgabe. In dieser Aufgabe sollte zum einen die konsistente Überführung des Entwurfskonzept in die konstruktive Detaillierung geübt werden, zum anderen Grundprinzipien des nachhaltigen Bauens und Konstruierens angewandt werden.  
(Bearbeitungszeitraum 9 Wochen/9 Betreuungstermine, Bearbeitung in 2er-Gruppen).

Abgabeleistung waren Entwurfs-, Konstruktions- und Detailzeichnungen sowie Detail- und Tragwerksmodelle, die in einer mündlichen Präsentation vorgestellt wurden. Die Präsentationen konnten am Semesterende in Kleingruppen in Präsenz durchgeführt werden. In den Präsentationsvorträgen ließen sich bereits Lernerfolge im präzisen Präsentieren der eigenen Arbeit aus den vorhergehenden Übungspräsentationen ablesen. Dieses Anwenden des erlernten Wissens in einem eigenen individuellen Entwurf soll zum einen die intrinsische Motivation fördern, zum anderen die Fähigkeit zur Transferleistung, da das Wissen auf die eigenen individuelle Fragestellung angewandt werden muss.

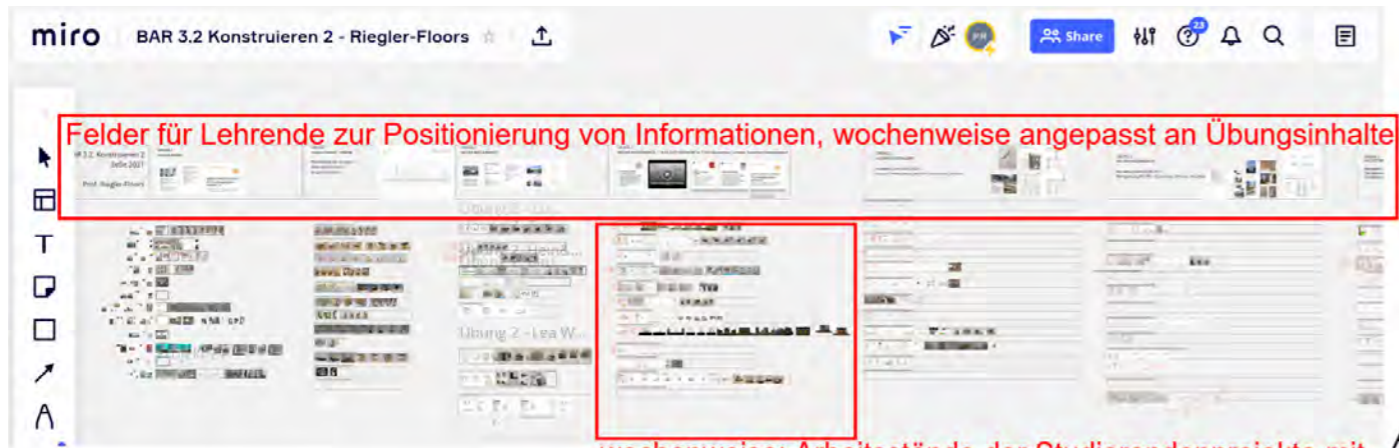
- In der dritten Übung „Setz Dich zu uns“ lag der Fokus auf dem Ausprobieren der erworbenen Kenntnisse zu Material und Fügung im Holzbau anhand eines 1:1- Modells.

Es galt, eine transportable Sitzgelegenheit für 3 Personen zu entwerfen und im Maßstab 1:1 als Prototyp zu bauen. Für die Konstruktion waren Holz-Dachlatten und Altholzbretter zugelassen, die Verbindungen sollten monomateriell ebenfalls in Holz ausgeführt werden -keine Leim- oder Metallverbindungen. Die Sitzgelegenheiten sollten zum einen bequem und an das menschliche Maß angepasst sein, zum anderen einfach transportabel und aufbaubar sein. Die Entwürfe wurden in Kleingruppen in der Werkstatt umgesetzt, hierbei setzten sich die Studierenden mit den Materialeigenschaften des verwendeten Nadelholzes praktisch auseinander.

Diese Übung lief parallel zur Hauptübung, damit die gewonnen Erkenntnisse über das Material Holz und seine Fügetechniken in der Hauptübung Anwendung finden konnten.

(Bearbeitungszeitraum 3 Wochen/3 Betreuungstermine, Bearbeitung in 2er- und 3er-Gruppen).

In der Präsenz-Präsentation am Semesterende wurden Transport, Auf- und Abbau der Sitzgelegenheiten vorgestellt und die Bequemlichkeit getestet. Die Freude der Studierenden an ihren Objekten war dabei offensichtlich, ebenso wie die wichtige soziale Interaktion untereinander, die bis dahin auf Grund der online-Lehre zu kurz gekommen war.



wochenweise: Arbeitsstände der Studierendenprojekte mit Kommentierung der Lehrenden

## ZEITMANAGEMENT

April		Mai		Juni		Juli		August	
WO	MI	WO	MI	WO	MI	WO	MI	WO	MI
19.04.2021	21.04.2021	19.05.2021	21.05.2021	14.06.2021	16.06.2021	05.07.2021	07.07.2021	11.08.2021	13.08.2021
11.30 - 13.00	14.00 - 17.10	11.30 - 13.00	14.00 - 17.10	11.30 - 13.00	14.00 - 17.10	11.30 - 13.00	14.00 - 17.10	11.30 - 13.00	14.00 - 17.10
Korrektur Übung 1 - Skelettmodell	Vorlesung 1	Korrektur 1 - 02: Entwurf 1:100 (Arbeitsmodell, Schritte, Grundrisse)	Vorlesung 2	Korrektur 2 - 02: Entwurf 1:100 (Arbeitsmodell, Schritte, Grundrisse, Ansichten)	Vorlesung 3	Korrektur 3 - 02: Werkplanung 1:50 (Grundrisse, Schritte) + 03: Entwurf	Vorlesung 4	Korrektur 4 - 02: Werkplanung / 03: Entwurf	Vorlesung 5
Vorlesung 1	Korrektur Übung 1 - Detailmodell	Vorlesung 3	Vorlesung 2	Vorlesung 4	Vorlesung 3	Vorlesung 5	Vorlesung 4	Vorlesung 6	Vorlesung 5
03.05.2021	05.05.2021	03.05.2021	05.05.2021	03.05.2021	05.05.2021	03.05.2021	05.05.2021	03.05.2021	05.05.2021
11.30 - 13.00	14.00 - 17.10	11.30 - 13.00	14.00 - 17.10	11.30 - 13.00	14.00 - 17.10	11.30 - 13.00	14.00 - 17.10	11.30 - 13.00	14.00 - 17.10
Abgabe + Präsentation 01 / Ausgabe 02	Vorlesung 3	Abgabe + Präsentation 01 / Ausgabe 02	Vorlesung 3	Abgabe + Präsentation 01 / Ausgabe 02	Vorlesung 3	Abgabe + Präsentation 01 / Ausgabe 02	Vorlesung 3	Abgabe + Präsentation 01 / Ausgabe 02	Vorlesung 3
10.05.2021	12.05.2021	10.05.2021	12.05.2021	10.05.2021	12.05.2021	10.05.2021	12.05.2021	10.05.2021	12.05.2021
11.30 - 13.00	14.00 - 17.10	11.30 - 13.00	14.00 - 17.10	11.30 - 13.00	14.00 - 17.10	11.30 - 13.00	14.00 - 17.10	11.30 - 13.00	14.00 - 17.10
Vorlesung 3	Korrektur 1 - 02: Entwurf 1:100 (Arbeitsmodell, Schritte, Grundrisse)	Vorlesung 3	Korrektur 1 - 02: Entwurf 1:100 (Arbeitsmodell, Schritte, Grundrisse)	Vorlesung 3	Korrektur 1 - 02: Entwurf 1:100 (Arbeitsmodell, Schritte, Grundrisse)	Vorlesung 3	Korrektur 1 - 02: Entwurf 1:100 (Arbeitsmodell, Schritte, Grundrisse)	Vorlesung 3	Korrektur 1 - 02: Entwurf 1:100 (Arbeitsmodell, Schritte, Grundrisse)
17.05.2021	19.05.2021	17.05.2021	19.05.2021	17.05.2021	19.05.2021	17.05.2021	19.05.2021	17.05.2021	19.05.2021
11.30 - 13.00	14.00 - 17.10	11.30 - 13.00	14.00 - 17.10	11.30 - 13.00	14.00 - 17.10	11.30 - 13.00	14.00 - 17.10	11.30 - 13.00	14.00 - 17.10
Vorlesung 4 + Ausgabe 03	Korrektur 2 - 02: Entwurf 1:100 (Arbeitsmodell, Schritte, Grundrisse, Ansichten)	Vorlesung 4 + Ausgabe 03	Korrektur 2 - 02: Entwurf 1:100 (Arbeitsmodell, Schritte, Grundrisse, Ansichten)	Vorlesung 4 + Ausgabe 03	Korrektur 2 - 02: Entwurf 1:100 (Arbeitsmodell, Schritte, Grundrisse, Ansichten)	Vorlesung 4 + Ausgabe 03	Korrektur 2 - 02: Entwurf 1:100 (Arbeitsmodell, Schritte, Grundrisse, Ansichten)	Vorlesung 4 + Ausgabe 03	Korrektur 2 - 02: Entwurf 1:100 (Arbeitsmodell, Schritte, Grundrisse, Ansichten)
24.05.2021	26.05.2021	24.05.2021	26.05.2021	24.05.2021	26.05.2021	24.05.2021	26.05.2021	24.05.2021	26.05.2021
11.30 - 13.00	14.00 - 17.10	11.30 - 13.00	14.00 - 17.10	11.30 - 13.00	14.00 - 17.10	11.30 - 13.00	14.00 - 17.10	11.30 - 13.00	14.00 - 17.10
Korrektur 3 - 02: Werkplanung 1:50 (Grundrisse, Schritte) + 03: Entwurf	Vorlesung 5	Korrektur 3 - 02: Werkplanung 1:50 (Grundrisse, Schritte) + 03: Entwurf	Vorlesung 5	Korrektur 3 - 02: Werkplanung 1:50 (Grundrisse, Schritte) + 03: Entwurf	Vorlesung 5	Korrektur 3 - 02: Werkplanung 1:50 (Grundrisse, Schritte) + 03: Entwurf	Vorlesung 5	Korrektur 3 - 02: Werkplanung 1:50 (Grundrisse, Schritte) + 03: Entwurf	Vorlesung 5
31.05.2021	02.06.2021	31.05.2021	02.06.2021	31.05.2021	02.06.2021	31.05.2021	02.06.2021	31.05.2021	02.06.2021
11.30 - 13.00	14.00 - 17.10	11.30 - 13.00	14.00 - 17.10	11.30 - 13.00	14.00 - 17.10	11.30 - 13.00	14.00 - 17.10	11.30 - 13.00	14.00 - 17.10
Vorlesung 5	Korrektur 4 - Werkplanung 1:50 (Grundrisse, Schritte, Ansichten) + 03: Ausführungsplanung	Vorlesung 5	Korrektur 4 - Werkplanung 1:50 (Grundrisse, Schritte, Ansichten) + 03: Ausführungsplanung	Vorlesung 5	Korrektur 4 - Werkplanung 1:50 (Grundrisse, Schritte, Ansichten) + 03: Ausführungsplanung	Vorlesung 5	Korrektur 4 - Werkplanung 1:50 (Grundrisse, Schritte, Ansichten) + 03: Ausführungsplanung	Vorlesung 5	Korrektur 4 - Werkplanung 1:50 (Grundrisse, Schritte, Ansichten) + 03: Ausführungsplanung
07.06.2021	09.06.2021	07.06.2021	09.06.2021	07.06.2021	09.06.2021	07.06.2021	09.06.2021	07.06.2021	09.06.2021
11.30 - 13.00	14.00 - 17.10	11.30 - 13.00	14.00 - 17.10	11.30 - 13.00	14.00 - 17.10	11.30 - 13.00	14.00 - 17.10	11.30 - 13.00	14.00 - 17.10
Vorlesung 6	Berufungsvorträge / 03 Werkstatt (Gr. 1-20) / 02 Werkplanung	Vorlesung 6	Berufungsvorträge / 03 Werkstatt (Gr. 1-20) / 02 Werkplanung	Vorlesung 6	Berufungsvorträge / 03 Werkstatt (Gr. 1-20) / 02 Werkplanung	Vorlesung 6	Berufungsvorträge / 03 Werkstatt (Gr. 1-20) / 02 Werkplanung	Vorlesung 6	Berufungsvorträge / 03 Werkstatt (Gr. 1-20) / 02 Werkplanung
14.06.2021	16.06.2021	14.06.2021	16.06.2021	14.06.2021	16.06.2021	14.06.2021	16.06.2021	14.06.2021	16.06.2021
11.30 - 13.00	14.00 - 17.10	11.30 - 13.00	14.00 - 17.10	11.30 - 13.00	14.00 - 17.10	11.30 - 13.00	14.00 - 17.10	11.30 - 13.00	14.00 - 17.10
entfällt (Exkursionswoche)	03 Werkstatt (Gr. 21-40) / 02 Werkplanung	entfällt (Exkursionswoche)	03 Werkstatt (Gr. 21-40) / 02 Werkplanung	entfällt (Exkursionswoche)	03 Werkstatt (Gr. 21-40) / 02 Werkplanung	entfällt (Exkursionswoche)	03 Werkstatt (Gr. 21-40) / 02 Werkplanung	entfällt (Exkursionswoche)	03 Werkstatt (Gr. 21-40) / 02 Werkplanung
21.06.2021	23.06.2021	21.06.2021	23.06.2021	21.06.2021	23.06.2021	21.06.2021	23.06.2021	21.06.2021	23.06.2021
11.30 - 13.00	14.00 - 17.10	11.30 - 13.00	14.00 - 17.10	11.30 - 13.00	14.00 - 17.10	11.30 - 13.00	14.00 - 17.10	11.30 - 13.00	14.00 - 17.10
Vorlesung 7	Korrektur 5 - 02: Werkplanung / Detaillplanung (nur LBAs)	Vorlesung 7	Korrektur 5 - 02: Werkplanung / Detaillplanung (nur LBAs)	Vorlesung 7	Korrektur 5 - 02: Werkplanung / Detaillplanung (nur LBAs)	Vorlesung 7	Korrektur 5 - 02: Werkplanung / Detaillplanung (nur LBAs)	Vorlesung 7	Korrektur 5 - 02: Werkplanung / Detaillplanung (nur LBAs)
28.06.2021	30.06.2021	28.06.2021	30.06.2021	28.06.2021	30.06.2021	28.06.2021	30.06.2021	28.06.2021	30.06.2021
11.30 - 13.00	14.00 - 17.10	11.30 - 13.00	14.00 - 17.10	11.30 - 13.00	14.00 - 17.10	11.30 - 13.00	14.00 - 17.10	11.30 - 13.00	14.00 - 17.10
Vorlesung 8	Korrektur 6 - 02: Detailplanung / 3-Tafel-Projektion	Vorlesung 8	Korrektur 6 - 02: Detailplanung / 3-Tafel-Projektion	Vorlesung 8	Korrektur 6 - 02: Detailplanung / 3-Tafel-Projektion	Vorlesung 8	Korrektur 6 - 02: Detailplanung / 3-Tafel-Projektion	Vorlesung 8	Korrektur 6 - 02: Detailplanung / 3-Tafel-Projektion
05.07.2021	07.07.2021	05.07.2021	07.07.2021	05.07.2021	07.07.2021	05.07.2021	07.07.2021	05.07.2021	07.07.2021
11.30 - 13.00	14.00 - 17.10	11.30 - 13.00	14.00 - 17.10	11.30 - 13.00	14.00 - 17.10	11.30 - 13.00	14.00 - 17.10	11.30 - 13.00	14.00 - 17.10
Rückfragen	Korrektur 7 - 02: Detailplanung / 3-Tafel-Projektion	Rückfragen	Korrektur 7 - 02: Detailplanung / 3-Tafel-Projektion	Rückfragen	Korrektur 7 - 02: Detailplanung / 3-Tafel-Projektion	Rückfragen	Korrektur 7 - 02: Detailplanung / 3-Tafel-Projektion	Rückfragen	Korrektur 7 - 02: Detailplanung / 3-Tafel-Projektion
14.07.2021	11.08.2021	14.07.2021	11.08.2021	14.07.2021	11.08.2021	14.07.2021	11.08.2021	14.07.2021	11.08.2021
11.30 - 13.00	14.00 - 17.10	11.30 - 13.00	14.00 - 17.10	11.30 - 13.00	14.00 - 17.10	11.30 - 13.00	14.00 - 17.10	11.30 - 13.00	14.00 - 17.10
Abgabe + Präsentation 03	Abgabe 02	Abgabe + Präsentation 03	Abgabe 02	Abgabe + Präsentation 03	Abgabe 02	Abgabe + Präsentation 03	Abgabe 02	Abgabe + Präsentation 03	Abgabe 02
25.8.2021		25.8.2021		25.8.2021		25.8.2021		25.8.2021	
11.30 - 13.00		11.30 - 13.00		11.30 - 13.00		11.30 - 13.00		11.30 - 13.00	
Präsentation 02		Präsentation 02		Präsentation 02		Präsentation 02		Präsentation 02	

## FEEDBACK DER STUDIERENDEN

- -Nachhaltigkeitsthemen
- -Korrekturen
- Aktuelle Beispiele werden gezeigt, nachhaltiges Bauen wird veranschaulicht, die Aufgaben sind sehr Realitätsbezogen
- An der Veranstaltung gefällt mir sehr gut das wir einen großen Input haben und deshalb nach jedem Semester sehr viel neues wissen dazu erlangt haben. Die wöchentlichen Korrekturen sehe ich auch als sehr sinnvoll an, da diesen den Entwurf weiterbringen und die Schwierigkeiten bei den Darstellungen der Pläne oder anderen konstruktiven Problemstellungen lösen. Die Aufgaben Auswahl ist finde ich bisher auch immer sehr gut gelungen.
- Besonders gut gefallen mir die Vorlesungen mit den Studierenden aus Stuttgart. Außerdem ist es hilfreich die Korrekturen der Kommilitoninnen mit zu bekommen.
- Das Professoren Team und die Lehrkräfte sind einfach spitze! Es wird auf jedes Projekt, jede Arbeit, jede Frage und jedes Anliegen auch wenn es noch so klein ist eingegangen. Fachliche Kompetenz wird im hohen Maße vermittelt und die Erfahrungen der Lehrkräfte werden frei besprochen um praktische Anwendungen zu vermitteln! Der beste Kurs den wir in unserem Studiengang haben!
- Der Terminplaner und die klaren Aufgabenstellungen. Es wird klar wie viel Zeit wir haben für welche Aufgabenstellung und was für einen Zeitaufwand wir einen Plan müssen, was das Arbeit erleichtert.
- Der praktische Aspekt.
- Die Veranstaltung Konstruieren II ist ein sehr interessant gestalteter Kurs, der einem zum Mitarbeiten einlädt. Trotz jegliche, durch Corona geschuldete Barrieren wie die Online Korrekturen herrscht ein gutes Arbeitsklima zwischen Studierenden und den Professoren. Die Professoren sind stets bemüht alle Fragen der Studierenden fachgerecht zu beantworten und Wissen weiter zu geben. Die Veranstaltung gefällt mir sehr gut und es macht Spaß sich den Aufgaben zusammen mit seinem Partner zu stellen.
- Die Zusammenarbeit mit anderen Fakultät. Besonders die informativen Vorlesungen des Gastprofessors. Die Vorlesung waren optimal abgestimmt
- Ich finde es gut, dass uns neben den Vorlesungen noch weitere Informationsquellen bereitgestellt werden bzw empfohlen werden. Besonders bei Aufbauweisen von Decken, Wänden etc, da man von diesen nie genug Info haben kann.
- Praktische Anwendung im Modell
- Sehr toller Umgang mit dem Thema Klimawandel. Motivation für Fridays for Future etc zu verbreiten ist ebenfalls sehr toll. Hoffentlich wird dies weitergemacht in den nächsten Jahren.
- Sowohl der Bankbau als auch der Bau der Modelle hat Spaß gemacht. Man konnte das neue Thema damit sehr gut erfassen und sich intensiv damit auseinandersetzen (vor allem beim Detailmodell).

## ORGANISATION

Auf Grund der hohen Studierendenzahl wurden die Studierenden in 4 Gruppen mit jeweils einer betreuenden Lehrperson eingeteilt (2 Professorinnen, 2 LBA). Um kontinuierlich eine Einheitlichkeit in den vermittelten Inhalten und in der Didaktik in den verschiedenen Seminargruppen zu gewährleisten, wurden wöchentlich zu Beginn des Seminars 2-3 Arbeiten aus unterschiedlichen Betreuungsgruppen gemeinsam mit allen Lehrenden und allen Studierenden besprochen. Anschließend Aufteilung in die einzelnen Seminargruppen, in denen dann die weiteren individuellen Arbeiten nacheinander mit der jeweiligen Lehrperson besprochen wurden.

**Dieses Procedere hat sich in dieser Lehrveranstaltung bewährt, wird in der FR Architektur beibehalten und lässt sich vermutlich auf viele seminaristische Lehrveranstaltungen unterschiedlicher Studiengänge mit größeren Studierendenzahlen/ mehreren Betreuungsgruppen anwenden.**

## WERKZEUGE

Die Korrekturen der Studierendenprojekte erfolgten wie in der Architekturlehre üblich über mündliche Erklärungen und Handzeichnungen der Lehrpersonen. In der Präsenzlehre wird dies gewöhnlich mit Stift und Skizzenpapier umgesetzt, in der Online-Lehre diente die **Whiteboard-App „miro“** (educational version) als Ersatz. Positive Nebeneffekte des digitalen Whiteboards: alle Arbeitsschritte und Zwischenstände bleiben verfügbar; die jeweils besprochenen Zeichnungen sind für alle Studierenden der gesamten Gruppe gleich gut sichtbar.

Zur Recherche wurde ein Semesterapparat eingerichtet (einige Standardwerke inzwischen als e-book über die Bibliothek verfügbar), **weitere Materialien zum download über StudIP** zur Verfügung gestellt. Wöchentlich wurden passende Inhalte zum jeweiligen Arbeitsschritt der Übung (Beispielprojekte, download-links, links zu Tutorials, technische Vorgaben) in das jeweilige Feld in Miro von den Lehrenden abgelegt. Die Kommunikation erfolgte über Video-Meetings.

**Die Nutzung des Whiteboards hat sich bewährt und so viele positive Effekte, dass sie in der FR auch nach Rückkehr zur Präsenzlehre beibehalten werden soll.**

Um den relativ jungen Studierenden (2. Semester BA) die Einteilung ihrer Arbeitszeit und ihre Eigenorganisation zu vereinfachen, wurde zu Beginn des Semesters ein **Übersichtsplan „Zeitmanagement“** ausgegeben, auf dem alle Termine verzeichnet waren inkl. der zu den jeweiligen Korrekturterminen der Übungen vorzubereitenden Inhalte.

**Dieses „Zeitmanagement“ wurde inzwischen von weiteren Modulen der Fachrichtung übernommen und lässt sich einfach auf eine Vielzahl von Lehrveranstaltungen übertragen.**