



Sie möchten an diesem Newsletter mitschreiben? Hinweise an:  
[a.wolf@hochschukle-trier.de](mailto:a.wolf@hochschukle-trier.de)

## HINWEISE UND TIPPS ZU DIDAKTIK UND eLEARNING

### **(NEUE) REGELN ZU KÜNSTLICHER INTELLIGENZ: SPOTLIGHT URHEBERRECHT**

Videoaufzeichnung eines Workshops zu urheberrechtlichen Fragen im Kontext der Verwendung von KI-Tools (in Hochschulen). Im Kontext der Diskussionen um die Regulierung von KI, insbesondere den Entwurf der KI-Verordnung (KI-VO), klärt der Workshop die urheberrechtlichen Bezüge, u.a.:

Input: ist das massenhafte Verwenden von Werken Dritter zu Trainingszwecken erlaubt? Output: Urheberrecht an Prompts und an erzeugten KI-Inhalten? De lege ferenda: KI-Leistungsschutzrecht? Kurzer Annex: design- und markenrechtliche Gesichtspunkte.

<https://vimeo.com/889103149/8870a48e7d>

### **ERKLÄRVIDEO CONSTRUCTIVE ALIGNMENT**

Constructive Alignment ist ein grundlegendes Prinzip der Unterrichtsgestaltung wie es in Einführungen in die (Hochschul)Didaktik vermittelt wird. Es thematisiert das Verhältnis von Lernziel, gewählter Methode und Prüfungsformat. Das Erklärvideo erläutert die von Prof. John Biggs entworfene Methode.

<https://www.youtube.com/watch?v=he-GJuWm3cA>

### **SOZIALE PRÄSENZ IN ONLINE-MEETINGS: IDEEN, TOOLS, METHODEN**

Videoaufzeichnung eines Workshops zu dem Thema. Wer in einer Präsenzsituation lehrt und lernt, erfährt soziale Präsenz meist automatisch: Man lässt den Blick über Lernende schweifen, nimmt Irritationen in Gestik und Mimik wahr und erlebt andere Menschen mit allen Sinnen. Oft liest man, dass es in Online-Angeboten demgegenüber an sozialer Präsenz fehlt. Die Thesen in dieser Schulung lauten dagegen: 1. Soziale Präsenz im Online-Kontext ist anders – nicht aber nicht vorhanden. 2. Es fehlt uns an sozialen Ritualen und Gewohnheiten für soziale Präsenz im Online-Kontext. 3. Soziale Präsenz im Online-Kontext ist ein Lernprozess. Zur Erläuterung dieser Thesen werden Ideen, Tools und Methoden vorgestellt.

<https://www.podcampus.de/nodes/Rryo0>

### **FREIE FOTOS – DEUTSCHE FOTOTHEK**

Wer auf der Suche nach freien Fotos für seine Unterrichtsmaterialien z.B. aus dem Bereich Technikgeschichte sucht wird in der Deutschen Fotothek, einem Angebot der Sächsischen Landesbibliothek, fündig. Die digitalen Sammlungen der Bilddatenbank können online und frei zugänglich recherchiert werden. Für eine nicht-kommerzielle Nutzung sind die Bilddokumente gebührenfrei, d. h. die Medien können für persönliche und wissenschaftliche Zwecke in hoher Qualität kostenlos heruntergeladen werden.

Für darüber hinausgehende Leistungen werden Bereitstellungs- und Nutzungsentgelte erhoben.  
<https://www.deutschefotothek.de/>

**CALL FOR SUBMISSIONS: FACHTAGUNG DER DEUTSCHEN GESELLSCHAFT FÜR HOCHSCHULDIDAKTIK 2025**

Im Rahmen der Fachtagung der Deutschen Gesellschaft für Hochschuldidaktik (dghd) 2025, die vom 24. bis 28.03.2025 stattfindet, können Beiträge zum Thema „Schlüsselkompetenzen und Hochschuldidaktik: Bausteine für eine transformative Hochschullehre“ eingereicht werden. Die Abstracts können bis zum 01.08.2024 zu unterschiedlichen thematischen Tracks eingereicht werden, unter anderem zu „Digitale Schlüsselkompetenzen und Künstliche Intelligenz“.

<https://www.frankfurt-university.de/de/hochschule/zentren-und-institute/scope/veranstaltungen/dghd-tagung-2025/>

Anneke Wolf, M.A.  
E-Learning / Hochschuldidaktik  
A.Wolf@hochschule-trier.de

Hauptcampus  
Schneidershof | 54293 Trier  
Gebäude J | Raum 206  
Telefon +49 6 51 8 103 - 526

Umwelt-Campus Birkenfeld  
Campusallee | 55768 Hoppstädten-Weiersbach  
Gebäude 9924 | Raum 48  
Telefon +49 67 82 17 18 41

