

My Life is a Mixed Tape of Memories
“landscapes of my mind”

Josephine Schäfer
Modedesign

Inspiration

lord of the rings, hobbit, dune, dark souls



Faszination für „Darkness“ und Dark Aesthetic / Fantasy

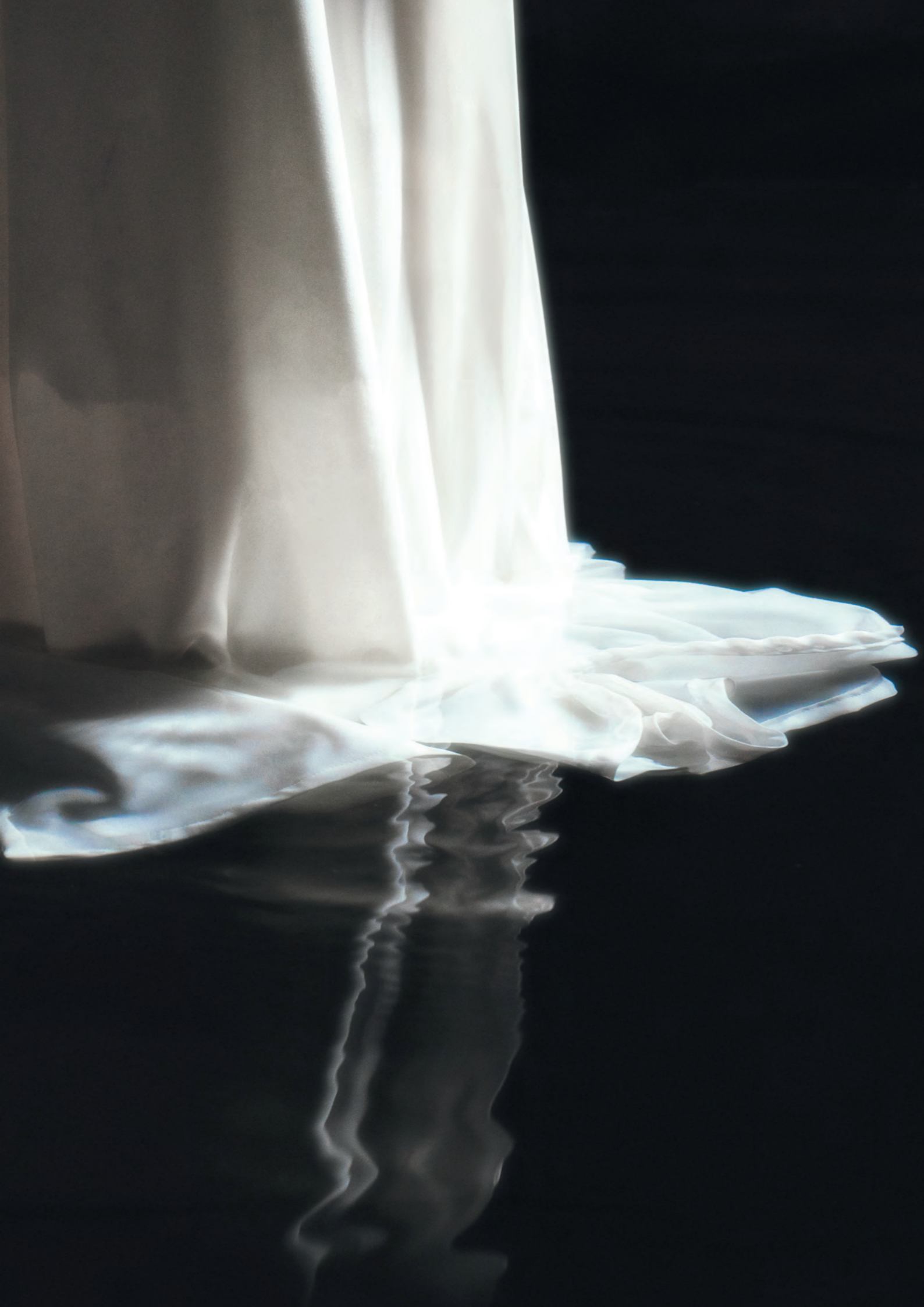
Erinnerungen, Erfahrungen und Emotionen.

Als kleines Kind habe ich meinen älteren Geschwistern beim Computerspielen über die Schulter geschaut oder mich am Tag in Tagträumen verloren, inspiriert durch Film, Musik, Spiele und Geschichten. Das Gefühl, in eine Welt einzutauchen, die nur mit Fantasy funktioniert. Aufgewachsen mit Pferden auf dem Land und meiner Kreativität. All diese Dinge haben mich sehr geprägt und sind zu wichtigen Erinnerungen geworden. Bis vor Kurzem habe ich sie vergessen, da ich mich zu sehr mit neuen Themen beschäftigt und meinen Blick stets nur nach vorne in die Zukunft gerichtet habe. Je mehr ich mich jedoch mit meinen alten Erinnerungen beschäftige, desto mehr merke ich, dass ich diese Dinge immer noch liebe und dass sie ein großer Teil meines Lebens waren und auch noch sind. Sie haben mich zu dem Menschen gemacht, der ich heute bin. Auch wenn diese Erinnerungen nur in meinem Kopf oder stückweise auf Bildern existieren, die Emotionen und Erfahrungen kann ich bis heute spüren. Es gibt etwas Trauriges daran, zu wissen, dass man nie mehr in diese Zeit zurückkehren kann, in eine Zeit, in der alles noch aus kindlicher Fantasie bestand.

Bis heute habe ich noch gleiche Inspirationsquellen. Die Kollektion ist ein Zusammenspiel dieser persönlichen Inspirationsquellen, Erinnerungen und meiner Emotionen. Eine Auseinandersetzung von mir mit mir selbst. Fast wie ein Puzzle, das aus verschiedenen komplexen Themen besteht, sodass man es gar nicht in Worte fassen kann.







Entwicklungsmethoden der Rüstung

in Zusammenarbeit mit dem
3D Druckservice an der Hochschule Trier
am Schneidershof

In der Zusammenarbeit mit dem 3D-Druckservice und dem
LDPF der Hochschule Trier durfte ich den 3D-Bodyscan
und den 3D-Druck der Hochschule Trier benutzen. Das
3D-Modell des Projektes wurde von Nils Friedrich erstellt.
Weitere Personen, die am Projekt beteiligt waren, sind:

Fotograf: Nick Adolf

Models: Noura Tahri & Nele Sengbusch

Entwicklungsmethoden der Rüstung



1. Anfertigung durch einen Kunstschmied
Ergebnis: Zu teuer. Außerdem ist nicht sicher, ob der Schmied Erfahrung mit Rüstungen hat.

2. Pappmaché als Grundlage
Ergebnis: Die Genauigkeit der Form und die Stabilität der Rüstung sind nicht zuverlässig.

3. Aluminiumschnitteile schneiden, formen und kleben
Ergebnis: Technisch schwierig umzusetzen. Außerdem entstehen leicht scharfe Kanten, die problematisch sein können.

4. Kupferblech als Material
Ergebnis: Die Herstellung erfordert Erfahrung und Werkzeuge in der Metallbearbeitung.

Entwicklungsmethoden der Rüstung



5. Gießen bei einer spezialisierten Firma
Ergebnis: Sehr teuer – geschätzte Preisspanne liegt bei etwa 1.000 € oder mehr.



6. Herstellung mit 3D-Drucker
Ergebnis: Zuverlässige Methode und technisch gut umsetzbar. (Endmethode)



3D Model erstellt von Nils Friedrich



