

Real Nature is not Green – Kunst und Natur

5 ECTS

Kurzbeschreibung

In diesem vielseitigen Kurs untersuchen wir theoretisch und praktisch den vermeintlichen Gegensatz zwischen Natur und Kultur. Anhand von Texten aus der Philosophie und Kunsttheorie wird über den Begriff der Natur nachgedacht. Ergänzt und illustriert werden diese Texte durch Referate zu gestalterischen Positionen, die explizit verschiedene Naturbegriffe in ihr Werk einbinden.

Praktisch werden zunächst kleinere Aufgaben mit Fotografie, Zeichnung, Skulptur und Photoshop bearbeitet. Die hierfür erforderlichen Grundkenntnisse werden den Aufgaben entsprechend vermittelt und eingeübt. Die Ergebnisse dieser Aufgaben dienen einerseits als Diskussionsgrundlage um den eigenen gestalterischen Standpunkt zu finden und zu prüfen. Andererseits sind sie Vorbereitungen auf eine freie Aufgabe zum Thema Natur.

Je nach Entwicklung der Lage der Corona Krise wird das gesamte Seminar online mit Hilfe von Video-Konferenzen stattfinden. (Das entsprechende Programm wird noch über StudIP bekannt gegeben). Es ist also wichtig dass jede/r Teilnehmer/in Zugang zu einer stabilen Internet Verbindung hat.

Ansonsten sind die Übungen so angelegt, dass Sie ohne Spezialwerkstätten, auf kleinem Raum durchgeführt werden können.

Termine

Erste Besprechung 15.04.2020 10:00 - 12:00

Die darauf folgenden wöchentlichen Termine werden in dieser Sitzung festgelegt.

Lern- und Qualifikationsziele

Die Studierenden verfügen über einen zeitgenössischen Begriff von Natur, der mit einem ökologischen Bewusstsein einhergeht. Weiterhin entwickeln sie einen eigenen Standpunkt zum Thema, den sie verbal und anhand gestalterischer Techniken wie Fotografie, Photoshop, Zeichnung und Skulptur darstellen können. Hierbei bringen sie Form und Inhalt in ein präzises Verhältnis und setzen gezielt gestalterische Mittel wie Licht, Komposition, Perspektive, Schattierung, Strichmodulation, räumliches Vorstellungsvermögen, Messerschnitt-Techniken, etc. ein.

Lehrinhalt

Theoretisch:

Texte zu Kunst und Natur werden gemeinsam gelesen und diskutiert. In Form von Referaten werden wichtige gestalterische Positionen zum Thema vorgestellt und analysiert.

Praktisch: Grundlagen Fotografie (Blende, ISO, Zeit, Beleuchtung, Komposition), Photoshop (Auflösung, Ebenen, Freistellen, Collage), Zeichnung (fiktive Pflanzenstudien) und Skulptur (Obst- und Gemüseschnitte).

Literatur

Kunstnatur | Naturkunst, Kunstforum International, Bd. 258 Jan - Feb. 2019

Weber Andreas, Indigenialität, 2. Auflage, Berlin, Nicolai Publishing & Intelligence GmbH, 2019

Koert van Mensvoort: Real Nature is not Green in: Next Nature - Nature Changes Along With Us, Edition, Publisher: Actar, Editors: Koert van Mensvoort, Hendrik-Jan Grievink, 2006, pp.30-34

Fuller Buckminster, Operating Manual for Spaceship Earth, New Edition (1. Edition 1969), Zürich, Lars Müller Publishers, 2015

Caroll Henry, Read This If You Want To Take Better Photographs, Londopn, Laurence King Publishing, 2014