

## Bachelorstudiengang Modedesign

### 1. Semester

Block 1	Block 2	Block 3	Block 4	Block 5	Block 6	Block 7	Block 8	Block 9
Fachangewandtes Zeichnen I  Emmerich <b>BMO 2.3.1</b>	Bekleidungs-konstruktion I  Reinert <b>BMO 3.4.1</b>	Bekleidungs-konstruktion I Studienleistung Draping I  Schmitt <b>BMO 3.4.1</b>	Grundlagen gestalterischen Arbeitens  Kempf <b>BMO 2.1.1</b>	Grundlagen gestalterischen Arbeitens/Realisation  Kempf/ Schmitt <b>BMO 2.1.1.</b>	Grundlagen gestalterischen Arbeitens/Realisation  Kempf/Schmitt <b>BMO 2.1.1.</b>	Grundlagen figürliches und freies Zeichnen zeichnerische Darstellung, Farbenlehre  Zeichnen  Weisman <b>BMO2.2.1/2</b>	Bekleidungs-konstruktion I  Reinert <b>BMO 3.4.1</b>	Fachangewandtes Zeichnen I  Emmerich <b>BMO 2.3.1</b>
Kunst-, Design- und Kulturgeschichte I  Dr. Threuter <b>BMO 4.8.1/2</b>	Kunst-, Design- und Kulturgeschichte I  Dr. Threuter <b>BMO 4.8.1/2</b>	Kunst-, Design- und Kulturgeschichte I  Dr. Threuter <b>BMO 4.8.1/2</b>	Kunst-, Design- und Kulturgeschichte I  Dr. Threuter <b>BMO 4.8.1/2</b>	Kunst-, Design- und Kulturgeschichte I  Dr. Threuter <b>BMO 4.8.1/2</b>				

Zusätzliche Termine:

Textiltechnologie	Frau Paula Forster
Vorkurs Nähtechnik und Maschinenkunde	Herr Ralf Schmitt

**Bachelorstudiengang Modedesign  
2. Semester**

Block 1	Block 2	Block 3	Block 4	Block 5	Block 6	Block 7	Block 8	Block 9
Bekleidungskonstruktion II Studienleistung Draping II	Grundlagen figürliches und freies Zeichnen zeichnerische Darstellung, Farbenlehre  Zeichnen	Bekleidungskonstruktion II	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung I	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung I	Fachangewandtes Zeichnen II (Fachzeichnen)	Fachangewandtes Zeichnen II (CAD - Fachzeichnen)	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung I Realisation	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung I Realisation
Schmitt	Weisman	Reinert	Maiburg	Maiburg	Emmerich	Casel/Kürten	Maiburg/Hannig-Romann	Maiburg/Hannig-Romann
<b>BMO 3.4.2</b>	<b>BMO 2.2.1/2</b>	<b>BMO 3.4.2</b>	<b>BMO 1.1.2</b>	<b>BMO 1.1.2</b>	<b>BMO 2.3.2</b>	<b>BMO 2.3.2</b>	<b>BMO 1.1.2</b>	<b>BMO 1.1.2</b>

Zusätzliche Termine:

<b>2. Semester</b>	Kunst-, Design- und Kulturgeschichte I	Prof. Dr. Threuter
--------------------	--	--------------------

**Bachelorstudiengang Modedesign  
3. Semester**

Block 1	Block 2	Block 3	Block 4	Block 5	Block 6	Block 7	Block 8	Block 9
<p>Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.-Gestaltung II</p> <p><i>Grundlagen digitales Gestalten / Schwerpunkt 3-D Modedesign - Prototyping</i></p> <p>Bruns /Kürten <b>BMO 1.1.3</b></p>	<p>Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.-Gestaltung II</p> <p><i>Grundlagen digitales Gestalten / Schwerpunkt 3-D Modedesign - Prototyping</i></p> <p>Bruns / Kürten <b>BMO 1.1.3</b></p>	<p>Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.-Gestaltung II</p> <p><i>Grundlagen digitales Gestalten / Umsetzung Schwerpunkt 3-D Modedesign - Prototyping</i></p> <p>Bruns / Kürten <b>BMO 1.1.3</b></p>	<p>Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.-Gestaltung II</p> <p><i>Grundlagen digitales Gestalten / Umsetzung Schwerpunkt 3-D Modedesign - Prototyping</i></p> <p>Bruns / Kürten <b>BMO 1.1.3</b></p>	<p>Bekleidungs-konstruktion III Studienleistung Draping III</p> <p>Hannig- Romann <b>BMO 3.4.3</b></p>	<p>Selbststudium</p>	<p>Zeichnerische Gestaltung, Illustrative Grafik , Farbenlehre Studienleistung Modeillustration</p> <p>Emmerich <b>BMO 2.2.3/4</b></p>	<p>Grundlagen figürliches und freies Zeichnen Zeichnerische Gestaltung, Illustrative Grafik , Farbenlehre</p> <p>Zeichnen/künstlerische Techniken</p> <p>Weisman <b>BMO 2.2.3/4</b></p>	<p>Bekleidungskonstruktion III</p> <p>Reinert <b>BMO 3.4.3</b></p>
<p>Kunst-, Design- und Kulturwissenschaften II</p> <p>Dr. Threuter <b>BMO 4.8.3/4</b></p>	<p>Kunst-, Design- und Kulturwissenschaften II</p> <p>Dr. Threuter <b>BMO 4.8.3/4</b></p>	<p>Kunst-, Design- und Kulturwissenschaften II</p> <p>Dr. Threuter <b>BMO 4.8.3/4</b></p>	<p>Kunst-, Design- und Kulturwissenschaften II</p> <p>Dr. Threuter <b>BMO 4.8.3/4</b></p>	<p>Kunst-, Design- und Kulturwissenschaften II</p> <p>Dr. Threuter <b>BMO 4.8.3/4</b></p>				

**Bachelorstudiengang Modedesign  
4. Semester**

Block 1	Block 2	Block 3	Block 4	Block 5	Block 6	Block 7	Block 8	Block 9
Bekleidungs- konstruktion IV	Bekleidungs- konstruktion IV Studienleistung Draping IV	Grundlagen figürliches und freies Zeichnen zeichnerische Gestaltung, Illustrative Grafik, Farbenlehre  Zeichnen/künstlerische Techniken	Fachangewandtes Zeichnen III (CAD – Modeillustration)	Fachangewandtes Zeichnen III (CAD – Modeillustration)	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung III	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung III	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung III Realisation	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung III Realisation
Reinert <b>BMO 3.4.4</b>	Follmann <b>BMO 3.4.4</b>	Weisman <b>BMO 2.2.3/4</b>	Emmerich <b>BMO 2.3.4</b>	Emmerich <b>BMO 2.3.4</b>	Meurer <b>BMO 1.1.4</b>	Meurer <b>BMO 1.1.4</b>	Meurer /Follmann <b>BMO 1.1.4</b>	Meurer /Follmann <b>BMO 1.1.4</b>
				Kunst-, Design- und Kulturwissenschaften II  Dr. Threuter <b>BMO 4.8.3/4</b>				

**Bachelorstudiengang Modedesign  
6. Semester**

Block 1	Block 2	Block 3	Block 4	Block 5	Block 6	Block 7	Block 8	Block 9
Bekleidungs- konstruktion V Studienleistung Draping V	Zeichnerische Gestaltung, Illustration Studienleistung Modeillustration	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung IV	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung IV	Bekleidungs- konstruktion V	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung IV Realisation	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung IV Realisation	<b>Studienleistung Soziologie der Mode</b>	Grundlagen figürliches und freies Zeichnen zeichnerische Gestaltung, Illustration  Zeichnen/räumlich- plastischer Ausdruck
Hannig-Romann <b>BMO 3.4.6</b>	Emmerich <b>BMO 2.2.6</b>	Wolfes <b>BMO 1.1.6</b>	Wolfes <b>BMO 1.1.6</b>	Reinert <b>BMO 3.4.6</b>	Wolfes /(Spieles) /Hannig-Romann <b>BMO 1.1.6</b>	Wolfes / (Spieles) /Hannig-Romann <b>BMO 1.1.6</b>	Bennewitz <b>BMO 4.8.6</b>	Weisman <b>BMO 2.2.6</b>

Zusätzliche Termine:

BMO 4.8.6 Kunst-, Design- und Kulturwissenschaft bei Prof. Dr. Threuter

## Masterstudiengang Modedesign

Block 1	Block 2	Block 3	Block 4	Block 5	Block 6	Block 7	Block 8	Block 9
Strick Wolfes <b>MMO 1.1/2</b>	Strick Wolfes <b>MMO 1.1/2</b>			Strick Realisation Wolfes/(Spiele)/ Isaeva <b>MMO 1.1/2</b>			Strick Realisation Wolfes/(Spiele)/ Isaeva <b>MMO 1.1/2</b>	Strick Realisation Wolfes/(Spiele)/Isaeva <b>MMO 1.1/2</b>
3 D Techniken Maiburg <b>MMO 2.1/2</b>	3 D Techniken Maiburg <b>MMO 2.1/2</b>	3 D Techniken Maiburg/Hannig- R. <b>MMO 2.1/2</b>			3 D Techniken Maiburg/ Follmann <b>MMO 2.1/2</b>	3 D Techniken Maiburg/ Follmann <b>MMO 2.1/2</b>		
Männermode Meurer <b>MMO 3.1/2</b>	Männermode Meurer <b>MMO 3.1/2</b>	Männermode Realisation Meurer/ Follmann <b>MMO 3.1/2</b>	Männermode Realisation Meurer/ Follmann <b>MMO 3.1/2</b>	Männermode Meurer/Follmann <b>MMO 3.1/2</b>				
				Digitales Gestalten 3 D Entwurf / DOB Modedesign  Bruns / Kürten <b>MMO 4.1/2</b>	Digitales Gestalten 3 D Entwurf / DOB Modedesign  Bruns / Kürten <b>MMO 4.1/2</b>	Digitales Gestalten 3 D Entwurf / DOB Modedesign  Bruns <b>MMO 4.1/2</b>	Digitales Gestalten 3 D Entwurf / DOB Modedesign  Bruns / Kürten <b>MMO 4.1/2</b>	Digitales Gestalten 3 D Entwurf / DOB Modedesign  Bruns / Kürten <b>MMO 4.1/2</b>
Zeichnerische Gestaltung, Illustration <i>Zeichnen/Kunst und Raum</i> Weisman <b>MMO 6.1/2</b>			Zeichnerische Gestaltung, Illustration <i>Zeichnen/Kunst und Raum</i> Weisman <b>MMO 6.1/2</b>	Zeichnerische Gestaltung, Illustration <i>Zeichnen/Kunst und Raum</i> Weisman <b>MMO 6.1/2</b>	Zeichnerische Gestaltung, Illustration <i>Zeichnen/Kunst und Raum</i> Weisman <b>MMO 6.1/2</b>			
			Bekleidungskonstruktion  Reinert <b>MMO 10.1/2</b>		Bekleidungskonstruktion  Reinert <b>MMO 10.1/2</b>	Bekleidungs- konstruktion  Reinert <b>MMO 10.1/2</b>		
		Oberflächengestaltung  Emmerich <b>MMO 9.1/2</b>					Oberflächengestaltung  Emmerich <b>MMO 9.1/2</b>	

MMO 5.1/2	Modewissenschaft und –Theorie I	Prof. Dr. Threuter
MMO 5.1/2	Modewissenschaft und –Theorie II	Prof. Dr. Bennewitz
MMO 11.1/2	Modekommunikation und Marketing	Prof. Dr. Hencke

## Studiengang Modedesign

	Block 1	Block 2	Block 3	Block 4	Block 5	Block 6	Block 7	Block 8	Block 9
<b>Bruns</b>	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.-Gestaltung II digitales Gestalten / Schwerpunkt 3-D Modedesign - Prototyping  Bruns <b>BMO 1.1.3</b>	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.-Gestaltung II digitales Gestalten / Schwerpunkt 3-D Modedesign - Prototyping  Bruns <b>BMO 1.1.3</b>	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.-Gestaltung II digitales Gestalten / Umsetzung Schwerpunkt 3-D Modedesign - Prototyping  Bruns <b>BMO 1.1.3.</b>	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.-Gestaltung II digitales Gestalten / Umsetzung Schwerpunkt 3-D Modedesign - Prototyping  Bruns <b>BMO 1.1.3</b>	<i>Digitales Gestalten 3 D Entwurf / DOB Modedesign</i>  Bruns <b>MMO 4.1/2</b>	<i>Digitales Gestalten 3 D Entwurf / DOB Modedesign</i>  Bruns <b>MMO 4.1/2</b>	<i>Digitales Gestalten 3 D Entwurf / DOB Modedesign Digitale Umsetzung</i>  Bruns <b>MMO 4.1/2</b>	<i>Digitales Gestalten 3 D Entwurf / DOB Modedesign Digitale Umsetzung</i>  Bruns <b>MMO 4.1/2</b>	<i>Digitales Gestalten 3 D Entwurf / DOB Modedesign Digitale Umsetzung</i>  Bruns <b>MMO 4.1/2</b>
<b>Weisman</b>	Figürliches und freies Zeichnen, zeichnerische Gestaltung/ Illustration <i>Zeichnen/Kunst und Raum</i>  Weisman <b>MMO 6.1/2</b>	Grundlagen figürliches und freies Zeichnen, zeichnerische Darstellung, Farbenlehre <i>Zeichnen</i>  Weisman <b>BMO 2.2.1/2</b>	Grundlagen figürliches und freies Zeichnen, zeichnerische Gestaltung, Illustrative Grafik , Farbenlehre <i>Zeichnen/künstlerische Techniken</i>  Weisman <b>BMO 2.2.3/4</b>	Figürliches und freies Zeichnen, zeichnerische Gestaltung/ Illustration <i>Zeichnen/Kunst und Raum</i>  Weisman <b>MMO 6.1/2</b>	Figürliches und freies Zeichnen, zeichnerische Gestaltung/ Illustration <i>Zeichnen/Kunst und Raum</i>  Weisman <b>MMO 6.1/2</b>	Figürliches und freies Zeichnen, zeichnerische Gestaltung/ Illustration <i>Zeichnen/Kunst und Raum</i>  Weisman <b>MMO 6.1/2</b>	Grundlagen figürliches und freies Zeichnen, zeichnerische Darstellung , Farbenlehre <i>Zeichnen</i>  Weisman <b>BMO 2.2.1/2</b>	Grundlagen figürliches und freies Zeichnen, zeichnerische Gestaltung, Illustrative Grafik , Farbenlehre <i>Zeichnen/künstlerische Techniken</i>  Weisman <b>BMO 2.2.3/4</b>	Grundlagen figürliches und freies Zeichnen, zeichnerische Gestaltung, Illustration <i>Zeichnen/räumlich-plastischer Ausdruck</i>  Weisman <b>BMO 2.2.6</b>
<b>Wolfes</b>	Strick Entwurf  Wolfes <b>MMO 1.1/2</b>	Strick Entwurf  Wolfes <b>MMO 1.1/2</b>	Entwurfsgestalt. Grundlagen Koll. Gestaltung IV  Wolfes <b>BMO 1.1.6</b>	Entwurfsgestalt. Grundlagen Koll. Gestaltung IV  Wolfes <b>BMO 1.1.6</b>	Strick Realisation  Wolfes/(Spieles) <b>MMO 1.1/2</b>	Entwurfsgestalterische Grundlagen Koll. Gestaltung IV Realisation  Wolfes/(Spieles)/ HR <b>BMO 1.1.6</b>	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll. Gestaltung IV Realisation  Wolfes/(Spieles)/HR <b>BMO 1.1.6</b>	Strick Realisation  Wolfes/(Spieles) <b>MMO 1.1/2</b>	Strick Realisation  Wolfes/ (Spieles) <b>MMO 1.1/2</b>
<b>Meurer</b>	Männermode Entwurf  Meurer <b>MMO 3.1/2</b>	Männermode Entwurf  Meurer <b>MMO 3.1/2</b>	Männermode Realisation  Meurer / Follmann <b>MMO 3.1/2</b>	Männermode Realisation  Meurer/Follmann <b>MMO 3.1/2</b>	Männermode Realisation  Meurer/Follmann <b>MMO 3.1/2</b>	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll. Gestaltung III  Meurer <b>BMO 1.1.4</b>	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll. Gestaltung III  Meurer <b>BMO 1.1.4</b>	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll. Gestaltung III Realisation  Meurer / Follmann <b>BMO 1.1.4</b>	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll. Gestaltung III Realisation  Meurer /Follmann <b>BMO 1.1.4</b>
<b>Maiburg</b>	3 D Techniken Entwurf  Maiburg <b>MMO 2.1/2</b>	3 D Techniken Entwurf  Maiburg <b>MMO 2.1/2</b>	3 D Techniken Realisation  Maiburg/ Hannig-Romann <b>MMO 2.1/2</b>	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung I  Maiburg <b>BMO 1.1.2</b>	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung I  Maiburg <b>BMO 1.1.2</b>	3 D Techniken (Draping) Realisation  Maiburg / Hannig-Romann <b>MMO 2.1/2</b>	3 D Techniken (Draping) Realisation  Maiburg /Hannig-Romann <b>MMO 2.1/2</b>	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung I Realisation  Maiburg/Hannig-Romann <b>BMO 1.1.2</b>	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung I Realisation  Maiburg/Hannig-Romann <b>BMO 1.1.2</b>

**Studiengang Modedesign  
Wintersemester 2020**

	Block 1	Block 2	Block 3	Block 4	Block 5	Block 6	Block 7	Block 8	Block 9
<b>Emmerich</b>	Fachangewandtes Zeichnen I  Emmerich <b>BMO 2.3.1</b>	Zeichnerische Gestaltung, Illustration Studienleistung Modeillustration Emmerich <b>BMO 2.2.6</b>	Oberflächen-gestaltung  Emmerich <b>MMO 9.1/2</b>	Fachangewandtes Zeichnen III (CAD - Modeillustration)  Emmerich <b>BMO 2.3.4</b>	Fachangewandtes Zeichnen III (CAD - Modeillustration)  Emmerich <b>BMO 2.3.4</b>	Fachangewandtes Zeichnen II (Fachzeichnen)  Emmerich <b>BMO 2.3.2</b>	Zeichnerische Gestaltung, Illustrative Grafik, Farbenlehre Studienleistung Modeillustration Emmerich <b>BMO 2.2.3/4</b>	Oberflächen-gestaltung  Emmerich <b>MMO 9.1/2</b>	Fachangewandtes Zeichnen I  Emmerich <b>BMO 2.3.1</b>
<b>Reinert</b>	Bekleidungs-konstruktion IV  Reinert <b>BMO 3.4.4</b>	Bekleidungs-konstruktion I  Reinert <b>BMO 3.4.1</b>	Bekleidungs-konstruktion II  Reinert <b>BMO 3.4.2</b>	Bekleidungs-konstruktion  Reinert <b>MMO 10.1/2</b>	Bekleidungs-konstruktion V  Reinert <b>BMO 3.4.6</b>	Bekleidungs-konstruktion  Reinert <b>MMO 10.1/2</b>	Bekleidungs-konstruktion  Reinert <b>MMO 10.1/2</b>	Bekleidungs-konstruktion I  Reinert <b>BMO 3.4.1</b>	Bekleidungs-konstruktion III  Reinert <b>BMO 3.4.3</b>
<b>Dr. Bennewitz</b>							<b>Studienleistung Soziologie der Mode</b> Donnerstag, 7.1.2021 und Donnerstag, 14.1.2021 jeweils von 10:00 Uhr – 15:15 Uhr Bennewitz <b>BMO 4.8.6</b>		
<b>Casel</b>							Fachangewandtes Zeichnen II (CAD - Fachzeichnen) Casel/Kürten <b>BMO 2.3.2</b>		
<b>Kürten</b>	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.-Gestaltung II  Grundlagen digitales Gestalten / Schwerpunkt 3-D Modedesign - Prototyping  Bruns /Kürten <b>BMO 1.1.3</b>	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.-Gestaltung II  Grundlagen digitales Gestalten / Schwerpunkt 3-D Modedesign - Prototyping  Bruns / Kürten <b>BMO 1.1.3</b>	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.-Gestaltung II  Grundlagen digitales Gestalten / Umsetzung Schwerpunkt 3-D Modedesign - Prototyping Bruns / Kürten <b>BMO 1.1.3</b>	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.-Gestaltung II  Grundlagen digitales Gestalten / Umsetzung Schwerpunkt 3-D Modedesign - Prototyping Bruns / Kürten <b>BMO 1.1.3</b>	Digitales Gestalten 3 D Entwurf / DOB Modedesign  Bruns / Kürten <b>MMO 4.1/2</b>	Digitales Gestalten 3 D Entwurf / DOB Modedesign  Bruns / Kürten <b>MMO 4.1/2</b>	Fachangewandtes Zeichnen II (CAD - Fachzeichnen)  Casel/Kürten <b>BMO 2.3.2</b>	Digitales Gestalten 3 D Entwurf / DOB Modedesign  Bruns / Kürten <b>MMO 4.1/2</b>	Digitales Gestalten 3 D Entwurf / DOB Modedesign  Bruns / Kürten <b>MMO 4.1/2</b>
<b>Kempf</b>				Grundlagen gestalterischen Arbeitens  Kempf <b>BMO 2.1.1</b>	Grundlagen gestalterischen Arbeitens/ Realisation Kempf / Schmitt <b>BMO 2.1.1.</b>	Grundlagen gestalterischen Arbeitens/ Realisation Kempf /Schmitt <b>BMO 2.1.1.</b>			

**Studiengang Modedesign  
Wintersemester 2020**

	Block 1	Block 2	Block 3	Block 4	Block 5	Block 6	Block 7	Block 8	Block 9
<b>Spieles</b>	Strick Vorbereitung  Spieles <b>MMO 1.1/2</b>	Strick Vorbereitung  Spieles <b>MMO 1.1/2</b>	Männermode Realisation  Meurer / Spieles (Follmann) <b>MMO 3.1/2</b>	Männermode Realisation  Meurer / Spieles (Follmann) <b>MMO 3.1/2</b>	Strick Realisation  Wolfes/Spieles <b>MMO 1.1/2</b>	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.Gestaltung IV Realisation  Wolfes / Spieles <b>BMO 1.1.6</b>	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.Gestaltung IV Realisation  Wolfes/ Spieles <b>BMO 1.1.6</b>	Strick Realisation  Wolfes/Spieles <b>MMO 1.1/2</b>	Strick Realisation  Wolfes/Spieles <b>MMO 1.1/2</b>
<b>Follmann</b>	Vorbereitung Gesellenprüfung  Follmann	Bekleidungs-konstruktion IV Studienleistung Draping IV  Follmann <b>BMO 3.4.4</b>	Männermode Realisation  Meurer/ Follmann <b>MMO 3.1/2</b>	Männermode Realisation  Meurer/ Follmann <b>MMO 3.1/2</b>	Männermode Realisation  Meurer/ Follmann <b>MMO 3.1/2</b>	3 D Techniken  Maiburg/ Follmann <b>MMO 2.1/2</b>	3 D Techniken  Maiburg/ Follmann <b>MMO 2.1/2</b>	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung III Realisation Meurer /Follmann <b>BMO 1.1.4</b>	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung III Realisation Meurer /Follmann <b>BMO 1.1.4</b>
<b>Hannig-Romann</b>	Bekleidungs-konstruktion V Studienleistung Draping V  Hannig-Romann <b>BMO 3.4.6</b>	Strick Vorbereitung  Wolfes/Hannig-Romann <b>MMO 1.1.6</b>	3 D Techniken (Draping )  Maiburg/ Hannig-Romann <b>MMO 2.1/2</b>	Strick Vorbereitung  Hannig-Romann <b>BMO 1.1.6</b>	Bekleidungs-konstruktion III Studienleistung Draping III  Hannig- Romann <b>BMO 3.4.3</b>	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.Gestaltung IV Realisation Strick Wolfes /(Spieles)/ Hannig-Romann <b>BMO 1.1.6</b>	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll. Gestaltung IV Realisation Strick  Wolfes /(Spieles)/ Hannig-Romann <b>BMO 1.1.6</b>	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.Gestaltung I Realisation  Maiburg/Hannig-Romann <b>BMO 1.1.2</b>	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll. Gestaltung I Realisation  Maiburg/Hannig-Romann <b>BMO 1.1.2</b>
<b>Strick Lehr-auftrag Isaeva</b>					Strick Realisation  Wolfes/Isaeva <b>MMO 1.1/2</b>			Strick Realisation  Wolfes/Isaeva <b>MMO 1.1/2</b>	Strick Realisation  Wolfes/Isaeva <b>MMO1.1/2</b>
<b>Schmitt</b>	Bekleidungs-konstruktion II Studienleistung Draping II  Schmitt <b>BMO 3.4.2</b>		Bekleidungs-konstruktion I Studienleistung Draping I  Schmitt <b>BMO 3.4.1</b>		Grundlagen gestalterischen Arbeitens Realisation  Kempf/ Schmitt <b>BMO 2.1.1.</b>	Grundlagen gestalterischen Arbeitens Realisation  Kempf/ Schmitt <b>BMO 2.1.1.</b>			