

Bachelorstudiengang Modedesign

1. Semester

Block 1	Block 2	Block 3	Block 4	Block 5	Block 6	Block 7	Block 8	Block 9
Fachangewandtes Zeichnen I Emmerich BMO 2.3.1	Bekleidungs-konstruktion I Reinert BMO 3.4.1	Bekleidungs-konstruktion I Studienleistung Draping I Schmitt BMO 3.4.1	Grundlagen gestalterischen Arbeitens Kempf BMO 2.1.1	Grundlagen gestalterischen Arbeitens/Realisation Kempf/ Schmitt BMO 2.1.1.	Grundlagen gestalterischen Arbeitens/Realisation Kempf/Schmitt BMO 2.1.1.	Grundlagen figürliches und freies Zeichnen zeichnerische Darstellung, Farbenlehre Zeichnen Weisman BMO2.2.1/2	Bekleidungs-konstruktion I Reinert BMO 3.4.1	Fachangewandtes Zeichnen I Emmerich BMO 2.3.1
Kunst-, Design- und Kulturgeschichte I Dr. Threuter BMO 4.8.1/2	Kunst-, Design- und Kulturgeschichte I Dr. Threuter BMO 4.8.1/2	Kunst-, Design- und Kulturgeschichte I Dr. Threuter BMO 4.8.1/2	Kunst-, Design- und Kulturgeschichte I Dr. Threuter BMO 4.8.1/2	Kunst-, Design- und Kulturgeschichte I Dr. Threuter BMO 4.8.1/2				

Zusätzliche Termine:

Textiltechnologie	Frau Paula Forster
Vorkurs Nähtechnik und Maschinenkunde	Herr Ralf Schmitt

**Bachelorstudiengang Modedesign
2. Semester**

Block 1	Block 2	Block 3	Block 4	Block 5	Block 6	Block 7	Block 8	Block 9
Bekleidungskonstruktion II Studienleistung Draping II	Grundlagen figürliches und freies Zeichnen zeichnerische Darstellung, Farbenlehre Zeichnen	Bekleidungskonstruktion II	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung I	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung I	Fachangewandtes Zeichnen II (Fachzeichnen)	Fachangewandtes Zeichnen II (CAD - Fachzeichnen)	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung I Realisation	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung I Realisation
Schmitt	Weisman	Reinert	Maiburg	Maiburg	Emmerich	Casel/Kürten	Maiburg/Hannig-Romann	Maiburg/Hannig-Romann
BMO 3.4.2	BMO 2.2.1/2	BMO 3.4.2	BMO 1.1.2	BMO 1.1.2	BMO 2.3.2	BMO 2.3.2	BMO 1.1.2	BMO 1.1.2

Zusätzliche Termine:

2. Semester	Kunst-, Design- und Kulturgeschichte I	Prof. Dr. Threuter
--------------------	----------------------------------------	--------------------

**Bachelorstudiengang Modedesign
3. Semester**

Block 1	Block 2	Block 3	Block 4	Block 5	Block 6	Block 7	Block 8	Block 9
<p>Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.-Gestaltung II</p> <p><i>Grundlagen digitales Gestalten / Schwerpunkt 3-D Modedesign - Prototyping</i></p> <p>Bruns /Kürten BMO 1.1.3</p>	<p>Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.-Gestaltung II</p> <p><i>Grundlagen digitales Gestalten / Schwerpunkt 3-D Modedesign - Prototyping</i></p> <p>Bruns / Kürten BMO 1.1.3</p>	<p>Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.-Gestaltung II</p> <p><i>Grundlagen digitales Gestalten / Umsetzung Schwerpunkt 3-D Modedesign - Prototyping</i></p> <p>Bruns / Kürten BMO 1.1.3</p>	<p>Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.-Gestaltung II</p> <p><i>Grundlagen digitales Gestalten / Umsetzung Schwerpunkt 3-D Modedesign - Prototyping</i></p> <p>Bruns / Kürten BMO 1.1.3</p>	<p>Bekleidungs-konstruktion III Studienleistung Draping III</p> <p>Hannig- Romann BMO 3.4.3</p>	<p>Selbststudium</p>	<p>Zeichnerische Gestaltung, Illustrative Grafik , Farbenlehre Studienleistung Modeillustration</p> <p>Emmerich BMO 2.2.3/4</p>	<p>Grundlagen figürliches und freies Zeichnen Zeichnerische Gestaltung, Illustrative Grafik , Farbenlehre</p> <p>Zeichnen/künstlerische Techniken</p> <p>Weisman BMO 2.2.3/4</p>	<p>Bekleidungskonstruktion III</p> <p>Reinert BMO 3.4.3</p>
<p>Kunst-, Design- und Kulturwissenschaften II</p> <p>Dr. Threuter BMO 4.8.3/4</p>	<p>Kunst-, Design- und Kulturwissenschaften II</p> <p>Dr. Threuter BMO 4.8.3/4</p>	<p>Kunst-, Design- und Kulturwissenschaften II</p> <p>Dr. Threuter BMO 4.8.3/4</p>	<p>Kunst-, Design- und Kulturwissenschaften II</p> <p>Dr. Threuter BMO 4.8.3/4</p>	<p>Kunst-, Design- und Kulturwissenschaften II</p> <p>Dr. Threuter BMO 4.8.3/4</p>				

**Bachelorstudiengang Modedesign
4. Semester**

Block 1	Block 2	Block 3	Block 4	Block 5	Block 6	Block 7	Block 8	Block 9
Bekleidungs- konstruktion IV	Bekleidungs- konstruktion IV Studienleistung Draping IV	Grundlagen figürliches und freies Zeichnen zeichnerische Gestaltung, Illustrative Grafik, Farbenlehre Zeichnen/künstlerische Techniken	Fachangewandtes Zeichnen III (CAD – Modeillustration)	Fachangewandtes Zeichnen III (CAD – Modeillustration)	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung III	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung III	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung III Realisation	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung III Realisation
Reinert BMO 3.4.4	Follmann BMO 3.4.4	Weisman BMO 2.2.3/4	Emmerich BMO 2.3.4	Emmerich BMO 2.3.4	Meurer BMO 1.1.4	Meurer BMO 1.1.4	Meurer /Follmann BMO 1.1.4	Meurer /Follmann BMO 1.1.4
				Kunst-, Design- und Kulturwissenschaften II Dr. Threuter BMO 4.8.3/4	Kunst-, Design- und Kulturwissenschaften II Dr. Threuter BMO 4.8.3/4	Kunst-, Design- und Kulturwissenschaften II Dr. Threuter BMO 4.8.3/4	Kunst-, Design- und Kulturwissenschaften II Dr. Threuter BMO 4.8.3/4	Kunst-, Design- und Kulturwissenschaften II Dr. Threuter BMO 4.8.3/4

**Bachelorstudiengang Modedesign
6. Semester**

Block 1	Block 2	Block 3	Block 4	Block 5	Block 6	Block 7	Block 8	Block 9
Bekleidungs- konstruktion V Studienleistung Draping V	Zeichnerische Gestaltung, Illustration Studienleistung Modeillustration	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung IV	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung IV	Bekleidungs- konstruktion V	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung IV Realisation	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung IV Realisation	Studienleistung Soziologie der Mode	Grundlagen figürliches und freies Zeichnen zeichnerische Gestaltung, Illustration Zeichnen/räumlich- plastischer Ausdruck
Hannig-Romann BMO 3.4.6	Emmerich BMO 2.2.6	Wolfes BMO 1.1.6	Wolfes BMO 1.1.6	Reinert BMO 3.4.6	Wolfes /(Spieles) /Hannig-Romann BMO 1.1.6	Wolfes / (Spieles) /Hannig-Romann BMO 1.1.6	Bennewitz BMO 4.8.6	Weisman BMO 2.2.6

Zusätzliche Termine:

BMO 4.8.6 Kunst-, Design- und Kulturwissenschaft bei Prof. Dr. Threuter

Masterstudiengang Modedesign

Block 1	Block 2	Block 3	Block 4	Block 5	Block 6	Block 7	Block 8	Block 9
Strick Wolfes MMO 1.1/2	Strick Wolfes MMO 1.1/2			Strick Realisation Wolfes/(Spiele)/ Isaeva MMO 1.1/2			Strick Realisation Wolfes/(Spiele)/ Isaeva MMO 1.1/2	Strick Realisation Wolfes/(Spiele)/Isaeva MMO 1.1/2
3 D Techniken Maiburg MMO 2.1/2	3 D Techniken Maiburg MMO 2.1/2	3 D Techniken Maiburg/Hannig- R. MMO 2.1/2			3 D Techniken Maiburg/ Follmann MMO 2.1/2	3 D Techniken Maiburg/ Follmann MMO 2.1/2		
Männermode Meurer MMO 3.1/2	Männermode Meurer MMO 3.1/2	Männermode Realisation Meurer/ Follmann MMO 3.1/2	Männermode Realisation Meurer/ Follmann MMO 3.1/2	Männermode Meurer/Follmann MMO 3.1/2				
				Digitales Gestalten 3 D Entwurf / DOB Modedesign Bruns / Kürten MMO 4.1/2	Digitales Gestalten 3 D Entwurf / DOB Modedesign Bruns / Kürten MMO 4.1/2	Digitales Gestalten 3 D Entwurf / DOB Modedesign Bruns MMO 4.1/2	Digitales Gestalten 3 D Entwurf / DOB Modedesign Bruns / Kürten MMO 4.1/2	Digitales Gestalten 3 D Entwurf / DOB Modedesign Bruns / Kürten MMO 4.1/2
Zeichnerische Gestaltung, Illustration <i>Zeichnen/Kunst und Raum</i> Weisman MMO 6.1/2			Zeichnerische Gestaltung, Illustration <i>Zeichnen/Kunst und Raum</i> Weisman MMO 6.1/2	Zeichnerische Gestaltung, Illustration <i>Zeichnen/Kunst und Raum</i> Weisman MMO 6.1/2	Zeichnerische Gestaltung, Illustration <i>Zeichnen/Kunst und Raum</i> Weisman MMO 6.1/2			
			Bekleidungskonstruktion Reinert MMO 10.1/2		Bekleidungskonstruktion Reinert MMO 10.1/2	Bekleidungs- konstruktion Reinert MMO 10.1/2		
		Oberflächengestaltung Emmerich MMO 9.1/2					Oberflächengestaltung Emmerich MMO 9.1/2	

MMO 5.1/2	Modewissenschaft und –Theorie I	Prof. Dr. Threuter
MMO 5.1/2	Modewissenschaft und –Theorie II	Prof. Dr. Bennewitz
MMO 11.1/2	Modenkommunikation und Marketing	Prof. Dr. Hencke

Studiengang Modedesign

	Block 1	Block 2	Block 3	Block 4	Block 5	Block 6	Block 7	Block 8	Block 9
Bruns	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.-Gestaltung II digitales Gestalten / Schwerpunkt 3-D Modedesign - Prototyping Bruns BMO 1.1.3	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.-Gestaltung II digitales Gestalten / Schwerpunkt 3-D Modedesign - Prototyping Bruns BMO 1.1.3	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.-Gestaltung II digitales Gestalten / Umsetzung Schwerpunkt 3-D Modedesign - Prototyping Bruns BMO 1.1.3.	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.-Gestaltung II digitales Gestalten / Umsetzung Schwerpunkt 3-D Modedesign - Prototyping Bruns BMO 1.1.3	<i>Digitales Gestalten 3 D Entwurf / DOB Modedesign</i> Bruns MMO 4.1/2	<i>Digitales Gestalten 3 D Entwurf / DOB Modedesign</i> Bruns MMO 4.1/2	<i>Digitales Gestalten 3 D Entwurf / DOB Modedesign Digitale Umsetzung</i> Bruns MMO 4.1/2	<i>Digitales Gestalten 3 D Entwurf / DOB Modedesign Digitale Umsetzung</i> Bruns MMO 4.1/2	<i>Digitales Gestalten 3 D Entwurf / DOB Modedesign Digitale Umsetzung</i> Bruns MMO 4.1/2
Weisman	Figürliches und freies Zeichnen, zeichnerische Gestaltung/ Illustration <i>Zeichnen/Kunst und Raum</i> Weisman MMO 6.1/2	Grundlagen figürliches und freies Zeichnen, zeichnerische Darstellung, Farbenlehre <i>Zeichnen</i> Weisman BMO 2.2.1/2	Grundlagen figürliches und freies Zeichnen, zeichnerische Gestaltung, Illustrative Grafik , Farbenlehre <i>Zeichnen/künstlerische Techniken</i> Weisman BMO 2.2.3/4	Figürliches und freies Zeichnen, zeichnerische Gestaltung/ Illustration <i>Zeichnen/Kunst und Raum</i> Weisman MMO 6.1/2	Figürliches und freies Zeichnen, zeichnerische Gestaltung/ Illustration <i>Zeichnen/Kunst und Raum</i> Weisman MMO 6.1/2	Figürliches und freies Zeichnen, zeichnerische Gestaltung/ Illustration <i>Zeichnen/Kunst und Raum</i> Weisman MMO 6.1/2	Grundlagen figürliches und freies Zeichnen, zeichnerische Darstellung , Farbenlehre <i>Zeichnen</i> Weisman BMO 2.2.1/2	Grundlagen figürliches und freies Zeichnen, zeichnerische Gestaltung, Illustrative Grafik , Farbenlehre <i>Zeichnen/künstlerische Techniken</i> Weisman BMO 2.2.3/4	Grundlagen figürliches und freies Zeichnen, zeichnerische Gestaltung, Illustration <i>Zeichnen/räumlich-plastischer Ausdruck</i> Weisman BMO 2.2.6
Wolfes	Strick Entwurf Wolfes MMO 1.1/2	Strick Entwurf Wolfes MMO 1.1/2	Entwurfsgestalt. Grundlagen Koll. Gestaltung IV Wolfes BMO 1.1.6	Entwurfsgestalt. Grundlagen Koll. Gestaltung IV Wolfes BMO 1.1.6	Strick Realisation Wolfes/(Spieles) MMO 1.1/2	Entwurfsgestalterische Grundlagen Koll. Gestaltung IV Realisation Wolfes/(Spieles)/ HR BMO 1.1.6	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll. Gestaltung IV Realisation Wolfes/(Spieles)/HR BMO 1.1.6	Strick Realisation Wolfes/(Spieles) MMO 1.1/2	Strick Realisation Wolfes/ (Spieles) MMO 1.1/2
Meurer	Männermode Entwurf Meurer MMO 3.1/2	Männermode Entwurf Meurer MMO 3.1/2	Männermode Realisation Meurer / Follmann MMO 3.1/2	Männermode Realisation Meurer/Follmann MMO 3.1/2	Männermode Realisation Meurer/Follmann MMO 3.1/2	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll. Gestaltung III Meurer BMO 1.1.4	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll. Gestaltung III Meurer BMO 1.1.4	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll. Gestaltung III Realisation Meurer / Follmann BMO 1.1.4	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll. Gestaltung III Realisation Meurer /Follmann BMO 1.1.4
Maiburg	3 D Techniken Entwurf Maiburg MMO 2.1/2	3 D Techniken Entwurf Maiburg MMO 2.1/2	3 D Techniken Realisation Maiburg/ Hannig-Romann MMO 2.1/2	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung I Maiburg BMO 1.1.2	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung I Maiburg BMO 1.1.2	3 D Techniken (Draping) Realisation Maiburg / Hannig-Romann MMO 2.1/2	3 D Techniken (Draping) Realisation Maiburg /Hannig-Romann MMO 2.1/2	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung I Realisation Maiburg/Hannig-Romann BMO 1.1.2	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung I Realisation Maiburg/Hannig-Romann BMO 1.1.2

**Studiengang Modedesign
Wintersemester 2020**

	Block 1	Block 2	Block 3	Block 4	Block 5	Block 6	Block 7	Block 8	Block 9
Emmerich	Fachangewandtes Zeichnen I Emmerich BMO 2.3.1	Zeichnerische Gestaltung, Illustration Studienleistung Modeillustration Emmerich BMO 2.2.6	Oberflächen-gestaltung Emmerich MMO 9.1/2	Fachangewandtes Zeichnen III (CAD - Modeillustration) Emmerich BMO 2.3.4	Fachangewandtes Zeichnen III (CAD - Modeillustration) Emmerich BMO 2.3.4	Fachangewandtes Zeichnen II (Fachzeichnen) Emmerich BMO 2.3.2	Zeichnerische Gestaltung, Illustrative Grafik, Farbenlehre Studienleistung Modeillustration Emmerich BMO 2.2.3/4	Oberflächen-gestaltung Emmerich MMO 9.1/2	Fachangewandtes Zeichnen I Emmerich BMO 2.3.1
Reinert	Bekleidungs-konstruktion IV Reinert BMO 3.4.4	Bekleidungs-konstruktion I Reinert BMO 3.4.1	Bekleidungs-konstruktion II Reinert BMO 3.4.2	Bekleidungs-konstruktion Reinert MMO 10.1/2	Bekleidungs-konstruktion V Reinert BMO 3.4.6	Bekleidungs-konstruktion Reinert MMO 10.1/2	Bekleidungs-konstruktion Reinert MMO 10.1/2	Bekleidungs-konstruktion I Reinert BMO 3.4.1	Bekleidungs-konstruktion III Reinert BMO 3.4.3
Dr. Bennewitz							Studienleistung Soziologie der Mode Donnerstag, 7.1.2021 und Donnerstag, 14.1.2021 jeweils von 10:00 Uhr – 15:15 Uhr Bennewitz BMO 4.8.6		
Casel							Fachangewandtes Zeichnen II (CAD - Fachzeichnen) Casel/Kürten BMO 2.3.2		
Kürten	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.-Gestaltung II Grundlagen digitales Gestalten / Schwerpunkt 3-D Modedesign - Prototyping Bruns /Kürten BMO 1.1.3	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.-Gestaltung II Grundlagen digitales Gestalten / Schwerpunkt 3-D Modedesign - Prototyping Bruns / Kürten BMO 1.1.3	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.-Gestaltung II Grundlagen digitales Gestalten / Umsetzung Schwerpunkt 3-D Modedesign - Prototyping Bruns / Kürten BMO 1.1.3	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.-Gestaltung II Grundlagen digitales Gestalten / Umsetzung Schwerpunkt 3-D Modedesign - Prototyping Bruns / Kürten BMO 1.1.3	Digitales Gestalten 3 D Entwurf / DOB Modedesign Bruns / Kürten MMO 4.1/2	Digitales Gestalten 3 D Entwurf / DOB Modedesign Bruns / Kürten MMO 4.1/2	Fachangewandtes Zeichnen II (CAD - Fachzeichnen) Casel/Kürten BMO 2.3.2	Digitales Gestalten 3 D Entwurf / DOB Modedesign Bruns / Kürten MMO 4.1/2	Digitales Gestalten 3 D Entwurf / DOB Modedesign Bruns / Kürten MMO 4.1/2
Kempf				Grundlagen gestalterischen Arbeitens Kempf BMO 2.1.1	Grundlagen gestalterischen Arbeitens/ Realisation Kempf / Schmitt BMO 2.1.1.	Grundlagen gestalterischen Arbeitens/ Realisation Kempf /Schmitt BMO 2.1.1.			

**Studiengang Modedesign
Wintersemester 2020**

	Block 1	Block 2	Block 3	Block 4	Block 5	Block 6	Block 7	Block 8	Block 9
Spieles	Strick Vorbereitung Spieles MMO 1.1/2	Strick Vorbereitung Spieles MMO 1.1/2	Männermode Realisation Meurer / Spieles (Follmann) MMO 3.1/2	Männermode Realisation Meurer / Spieles (Follmann) MMO 3.1/2	Strick Realisation Wolfes/Spieles MMO 1.1/2	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.Gestaltung IV Realisation Wolfes / Spieles BMO 1.1.6	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.Gestaltung IV Realisation Wolfes/ Spieles BMO 1.1.6	Strick Realisation Wolfes/Spieles MMO 1.1/2	Strick Realisation Wolfes/Spieles MMO 1.1/2
Follmann	Vorbereitung Gesellenprüfung Follmann	Bekleidungs-konstruktion IV Studienleistung Draping IV Follmann BMO 3.4.4	Männermode Realisation Meurer/ Follmann MMO 3.1/2	Männermode Realisation Meurer/ Follmann MMO 3.1/2	Männermode Realisation Meurer/ Follmann MMO 3.1/2	3 D Techniken Maiburg/ Follmann MMO 2.1/2	3 D Techniken Maiburg/ Follmann MMO 2.1/2	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung III Realisation Meurer /Follmann BMO 1.1.4	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung III Realisation Meurer /Follmann BMO 1.1.4
Hannig-Romann	Bekleidungs-konstruktion V Studienleistung Draping V Hannig-Romann BMO 3.4.6	Strick Vorbereitung Wolfes/Hannig-Romann MMO 1.1.6	3 D Techniken (Draping) Maiburg/ Hannig-Romann MMO 2.1/2	Strick Vorbereitung Hannig-Romann BMO 1.1.6	Bekleidungs-konstruktion III Studienleistung Draping III Hannig- Romann BMO 3.4.3	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.Gestaltung IV Realisation Strick Wolfes /(Spieles)/ Hannig-Romann BMO 1.1.6	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll. Gestaltung IV Realisation Strick Wolfes /(Spieles)/ Hannig-Romann BMO 1.1.6	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.Gestaltung I Realisation Maiburg/Hannig-Romann BMO 1.1.2	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll. Gestaltung I Realisation Maiburg/Hannig-Romann BMO 1.1.2
Strick Lehr-auftrag Isaeva					Strick Realisation Wolfes/Isaeva MMO 1.1/2			Strick Realisation Wolfes/Isaeva MMO 1.1/2	Strick Realisation Wolfes/Isaeva MMO1.1/2
Schmitt	Bekleidungs-konstruktion II Studienleistung Draping II Schmitt BMO 3.4.2		Bekleidungs-konstruktion I Studienleistung Draping I Schmitt BMO 3.4.1		Grundlagen gestalterischen Arbeitens Realisation Kempf/ Schmitt BMO 2.1.1.	Grundlagen gestalterischen Arbeitens Realisation Kempf/ Schmitt BMO 2.1.1.			