

**Bachelorstudiengang Modedesign
Sommersemester 2021**

1. Semester

Block 1	Block 2	Block 3	Block 4	Block 5	Block 6	Block 7	Block 8	Block 9
12.04. – 20.04.	21.04. – 28.04.	29.04. – 09.05.	10.05. – 18.05.	19.05. - 30.05.	31.05 - 09.06.	10.06. – 20.06.	21.06. – 29.06	30.06. – 10.07.
Fachangewandtes Zeichnen I	Bekleidungs-konstruktion I	Bekleidungs-konstruktion I Studienleistung Draping I	Grundlagen gestalterischen Arbeitens	Grundlagen gestalterischen Arbeitens/Realisation	Grundlagen gestalterischen Arbeitens/Realisation	Zeichnerische Darstellung, Farbenlehre Zeichnen	Bekleidungs-konstruktion I	Fachangewandtes Zeichnen I
Emmerich BMO 2.3.1	Reinert BMO 3.4.1	Schmitt BMO 3.4.1	Kempf BMO 2.1.1	Kempf/ Schmitt BMO 2.1.1.	Kempf/Schmitt BMO 2.1.1.	Weisman BMO2.2.1/2	Reinert BMO 3.4.1	Emmerich BMO 2.3.1
Kunst-, Design- und Kulturgeschichte I Montag, 19.04.2021 14:00 Uhr – 15:30 Uhr	Kunst-, Design- und Kulturgeschichte I Montag, 26.04.2021 14:00 Uhr – 15:30 Uhr	Kunst-, Design- und Kulturgeschichte I Montag, 03.05.2021 14:00 Uhr – 15:30 Uhr	Kunst-, Design- und Kulturgeschichte I Montag, 10.05.2021 und 17.05.2021 14:00 Uhr – 15:30 Uhr		Kunst-, Design- und Kulturgeschichte I Montag, 31.05.2021 und 07.06.2021 14:00 Uhr – 15:30 Uhr			
Dr. Threuter	Dr. Threuter	Dr. Threuter	Dr. Threuter		Dr. Threuter			
BMO 4.8.1/2	BMO 4.8.1/2	BMO 4.8.1/2	BMO 4.8.1/2		BMO 4.8.1/2			

Zusätzliche Termine:

Textiltechnologie	Frau Paula Forster	Freitags von 10:00 Uhr bis 13:30 Uhr
Vorkurs Nähtechnik und Maschinenkunde	Herr Ralf Schmitt	06.04.2021 – 09.04.2021 ganztäglich

Wegen der Covid 19 Pandemie werden nicht alle Kurse in Präsenz durchgeführt werden.

In welcher Form die Kurse stattfinden und zu welcher Veranstaltungs-Zeit, kommunizieren die Dozenten mit den Studierenden selbst.

Bitte beachten Sie auch die Informationen im StudIP.

**Bachelorstudiengang Modedesign
Sommersemester 2021
2. Semester**

Block 1	Block 2	Block 3	Block 4	Block 5	Block 6	Block 7	Block 8	Block 9
12.04. – 20.04.	21.04. – 28.04.	29.04. – 09.05.	10.05. – 18.05.	19.05. - 30.05.	31.05 - 09.06.	10.06. – 20.06.	21.06. – 29.06	30.06. – 10.07.
Bekleidungskonstruktion II Studienleistung Draping II Schmitt	Zeichnerische Darstellung, Farbenlehre Zeichnen Weisman	Bekleidungskonstruktion II Reinert	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung I Maiburg	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung I Maiburg	Fachangewandtes Zeichnen II (Fachzeichnen) Emmerich	Fachangewandtes Zeichnen II (CAD - Fachzeichnen) Casel/Kürten	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung I Realisation Maiburg/Hannig-Romann	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung I Realisation Maiburg/Hannig-Romann
BMO 3.4.2	BMO 2.2.1/2	BMO 3.4.2	BMO 1.1.2	BMO 1.1.2	BMO 2.3.2	BMO 2.3.2	BMO 1.1.2	BMO 1.1.2

Zusätzliche Termine:

2. Semester	Kunst-, Design- und Kulturgeschichte I	Prof. Dr. Threuter	Montags (Ringvorlesung) jeweils von 17:20 Uhr bis 18:40 Uhr
--------------------	--	--------------------	--

Wegen der Covid 19 Pandemie werden nicht alle Kurse in Präsenz durchgeführt werden.

In welcher Form die Kurse stattfinden und zu welcher Veranstaltungs-Zeit, kommunizieren die Dozenten mit den Studierenden selbst.

Bitte beachten Sie auch die Informationen im StudIP.

**Bachelorstudiengang Modedesign
Sommersemester 2021
4. Semester**

Block 1	Block 2	Block 3	Block 4	Block 5	Block 6	Block 7	Block 8	Block 9
12.04. – 20.04..	21.04. – 28.04.	29.04. – 09.05.	10.05. – 18.05.	19.05. - 30.05.	31.05 - 09.06.	10.06. – 20.06.	21.06. – 29.06	30.06. – 10.07.
Bekleidungs- konstruktion IV	Bekleidungs- konstruktion IV Studienleistung Draping IV	Zeichnerische Gestaltung, Illustrative Grafik, Farbenlehre Zeichnen/künstlerische Techniken	Fachangewandtes Zeichnen III (CAD – Modeillustration)	Fachangewandtes Zeichnen III (CAD – Modeillustration)	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung III	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung III	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung III Realisation	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung III Realisation
Reinert BMO 3.4.4	Follmann BMO 3.4.4	Weisman BMO 2.2.3/4	Emmerich BMO 2.3.4	Emmerich BMO 2.3.4	Meurer BMO 1.1.4	Meurer BMO 1.1.4	Meurer /Follmann BMO 1.1.4	Meurer /Follmann BMO 1.1.4
					Kunst-, Design- und Kulturwissenschaften II Dienstag, 01.06.2021 und 07.06.2021 14:00 Uhr – 15:30 Uhr Dr. Threuter BMO 4.8.3/4	Kunst-, Design- und Kulturwissenschaften II Dienstag, 15.06.2021 14:00 Uhr – 15:30 Uhr Dr. Threuter BMO 4.8.3/4	Kunst-, Design- und Kulturwissenschaften II Dienstag, 21.06.2021 und 29.06.2021 14:00 Uhr – 15:30 Uhr Dr. Threuter BMO 4.8.3/4	Kunst-, Design- und Kulturwissenschaften II Dienstag, 06.07.2021 14:00 Uhr – 15:30 Uhr Dr. Threuter BMO 4.8.3/4

Wegen der Covid 19 Pandemie werden nicht alle Kurse in Präsenz durchgeführt werden.

In welcher Form die Kurse stattfinden und zu welcher Veranstaltungs-Zeit, kommunizieren die Dozenten mit den Studierenden selbst.

Bitte beachten Sie auch die Informationen im StudIP.

**Bachelorstudiengang Modedesign
Sommersemester 2021
6. Semester**

Block 1	Block 2	Block 3	Block 4	Block 5	Block 6	Block 7	Block 8	Block 9
12.04. – 20.04.	21.04. – 28.04.	29.04. – 09.05.	10.05. – 18.05.	19.05. - 30.05.	31.05 - 09.06.	10.06. – 20.06.	21.06. – 29.06	30.06. – 10.07.
Bekleidungs- konstruktion V Studienleistung Draping V	Zeichnerische Gestaltung, Illustration Studienleistung Modeillustration	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung IV	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung IV	Bekleidungs- konstruktion V	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung IV Realisation	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung IV Realisation	Studienleistung Soziologie der Mode Mittwoch, 23.06.2021 und Montag, 28.6.2021 jeweils von 10:00 Uhr – 15:30 Uhr (Ort bzw. Raum wird vom Dekanat (Frau Wiedau) bekannt gegeben.	Zeichnerische Gestaltung, Illustration Zeichnen/räumlich- plastischer Ausdruck
Hannig-Romann	Emmerich	Wolfes	Wolfes	Reinert	Wolfes / (Spieles) /Hannig-Romann	Wolfes / (Spieles) /Hannig-Romann	Bennewitz	Weisman
BMO 3.4.6	BMO 2.2.6	BMO 1.1.6	BMO 1.1.6	BMO 3.4.6	BMO 1.1.6	BMO 1.1.6	BMO 4.8.6	BMO 2.2.6

Zusätzliche Termine:

BMO 4.8.6 Kunst-, Design- und Kulturwissenschaft bei Prof. Dr. Threuter
Freitags, vom 16.04.2021 bis zum 28.05.2021 jeweils von 10:00 Uhr bis 13:00 Uhr

Wegen der Covid 19 Pandemie werden nicht alle Kurse in Präsenz durchgeführt werden.
In welcher Form die Kurse stattfinden und zu welcher Veranstaltungs-Zeit, kommunizieren die Dozenten mit den Studierenden selbst.
Bitte beachten Sie auch die Informationen im StudIP.

**Masterstudiengang Modedesign
Sommersemester 2021**

Block 1	Block 2	Block 3	Block 4	Block 5	Block 6	Block 7	Block 8	Block 9
12.04. – 20.04.	21.04. – 28.04.	29.04. – 09.05.	10.05. – 18.05.	19.05. - 30.05.	31.05 - 09.06.	10.06. – 20.06.	21.06. – 29.06	30.06. – 10.07.
Strick Wolfes MMO 1.1/2	Strick Wolfes MMO 1.1/2			Strick Realisation Wolfes/(Spiele)/ Isaeva MMO 1.1/2			Strick Realisation Wolfes/(Spiele)/ Isaeva MMO 1.1/2	Strick Realisation Wolfes/(Spiele)/Isaeva MMO 1.1/2
3 D Techniken Maiburg MMO 2.1/2	3 D Techniken Maiburg MMO 2.1/2	3 D Techniken Maiburg/Hannig- R. MMO 2.1/2			3 D Techniken Maiburg/ Follmann MMO 2.1/2	3 D Techniken Maiburg/ Follmann MMO 2.1/2		
Männermode Meurer MMO 3.1/2	Männermode Meurer MMO 3.1/2	Männermode Realisation Meurer/ Follmann MMO 3.1/2	Männermode Realisation Meurer/ Follmann MMO 3.1/2	Männermode Meurer/Follmann MMO 3.1/2				
				Digitales Gestalten 3 D Entwurf / DOB Modedesign Bruns / Kürten MMO 4.1/2	Digitales Gestalten 3 D Entwurf / DOB Modedesign Bruns / Kürten MMO 4.1/2	Digitales Gestalten 3 D Entwurf / DOB Modedesign Bruns MMO 4.1/2	Digitales Gestalten 3 D Entwurf / DOB Modedesign Bruns / Kürten MMO 4.1/2	Digitales Gestalten 3 D Entwurf / DOB Modedesign Bruns / Kürten MMO 4. 1/2
Zeichnerische Gestaltung, Illustration <i>Zeichnen/Kunst und Raum</i> Weisman MMO 6.1/2			Zeichnerische Gestaltung, Illustration <i>Zeichnen/Kunst und Raum</i> Weisman MMO 6.1/2	Zeichnerische Gestaltung, Illustration <i>Zeichnen/Kunst und Raum</i> Weisman MMO 6.1/2	Zeichnerische Gestaltung, Illustration <i>Zeichnen/Kunst und Raum</i> Weisman MMO 6.1/2			
			Bekleidungs- konstruktion Reinert MMO 10.1/2		Bekleidungs- konstruktion Reinert MMO 10.1/2	Bekleidungs- konstruktion Reinert MMO 10.1/2		
		Oberflächengestaltung Emmerich MMO 9.1/2					Oberflächengestaltung Emmerich MMO 9.1/2	

MMO 5.1/2	Modewissenschaft und –Theorie I	Prof. Dr. Threuter	Donnerstags, jeweils von 10:00 Uhr bis 12:15 Uhr
MMO 5.1/2	Modewissenschaft und –Theorie II	Prof. Dr. Threuter	Donnerstags, jeweils von 13:00 Uhr bis 15:15 Uhr
MMO 11.1/2	Modekommunikation und Marketing	Prof. Dr. Hencke	Montag, 26.04. 2021 9:00 Uhr bis 17:00 Uhr und Dienstag, 27.04. 2021 8:30 Uhr bis 16:30 Uhr

Raum 109

**Studiengang Modedesign
Sommersemester 2021**

	Block 1	Block 2	Block 3	Block 4	Block 5	Block 6	Block 7	Block 8	Block 9
	12.04. – 20.04.	21.04. – 28.04.	29.04. – 09.05.	10.05. – 18.05.	19.05. - 30.05.	31.05 - 09.06.	10.06. – 20.06.	21.06. – 29.06	30.06. – 10.07.
Bruns	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.-Gestaltung II digitales Gestalten / Schwerpunkt 3-D Modedesign - Prototyping Bruns BMO 1.1.3	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.-Gestaltung II digitales Gestalten / Schwerpunkt 3-D Modedesign - Prototyping Bruns BMO 1.1.3	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.-Gestaltung II digitales Gestalten / Umsetzung Schwerpunkt 3-D Modedesign - Prototyping Bruns BMO 1.1.3.	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.-Gestaltung II digitales Gestalten / Umsetzung Schwerpunkt 3-D Modedesign - Prototyping Bruns BMO 1.1.3	<i>Digitales Gestalten 3 D Entwurf / DOB Modedesign</i> Bruns MMO 4.1/2	<i>Digitales Gestalten 3 D Entwurf / DOB Modedesign</i> Bruns MMO 4.1/2	<i>Digitales Gestalten 3 D Entwurf / DOB Modedesign Digitale Umsetzung</i> Bruns MMO 4.1/2	<i>Digitales Gestalten 3 D Entwurf / DOB Modedesign Digitale Umsetzung</i> Bruns MMO 4.1/2	<i>Digitales Gestalten 3 D Entwurf / DOB Modedesign Digitale Umsetzung</i> Bruns MMO 4.1/2
Weisman	Zeichnerische Gestaltung/ Illustration <i>Zeichnen/Kunst und Raum</i> Weisman MMO 6.1/2	Zeichnerische Darstellung, Farbenlehre <i>Zeichnen</i> Weisman BMO 2.2.1/2	Zeichnerische Gestaltung, Illustrative Grafik, Farbenlehre <i>Zeichnen/künstlerische Techniken</i> Weisman BMO 2.2.3/4	Zeichnerische Gestaltung/ Illustration <i>Zeichnen/Kunst und Raum</i> Weisman MMO 6.1/2	Zeichnerische Gestaltung/ Illustration <i>Zeichnen/Kunst und Raum</i> Weisman MMO 6.1/2	Zeichnerische Gestaltung/ Illustration <i>Zeichnen/Kunst und Raum</i> Weisman MMO 6.1/2	Zeichnerische Darstellung, Farbenlehre <i>Zeichnen</i> Weisman BMO 2.2.1/2	Zeichnerische Gestaltung, Illustrative Grafik, Farbenlehre <i>Zeichnen/künstlerische Techniken</i> Weisman BMO 2.2.3/4	Zeichnerische Gestaltung, Illustration <i>Zeichnen/räumlich-plastischer Ausdruck</i> Weisman BMO 2.2.6
Wolfes	Strick Entwurf Wolfes MMO 1.1/2	Strick Entwurf Wolfes MMO 1.1/2	Entwurfsgestalt. Grundlagen Koll. Gestaltung IV Wolfes BMO 1.1.6	Entwurfsgestalt. Grundlagen Koll. Gestaltung IV Wolfes BMO 1.1.6	Strick Realisation Wolfes/(Spieles) MMO 1.1/2	Entwurfsgestalterische Grundlagen Koll. Gestaltung IV Realisation Wolfes/(Spieles)/ HR BMO 1.1.6	Entwurfsgestalterische Grundlagen Koll. Gestaltung IV Realisation Wolfes/(Spieles)/HR BMO 1.1.6	Strick Realisation Wolfes/(Spieles) MMO 1.1/2	Strick Realisation Wolfes/ (Spieles) MMO 1.1/2
Meurer	Männermode Entwurf Meurer MMO 3.1/2	Männermode Entwurf Meurer MMO 3.1/2	Männermode Realisation Meurer / Follmann MMO 3.1/2	Männermode Realisation Meurer/Follmann MMO 3.1/2	Männermode Realisation Meurer/Follmann MMO 3.1/2	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll. Gestaltung III Meurer BMO 1.1.4	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll. Gestaltung III Meurer BMO 1.1.4	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll. Gestaltung III Realisation Meurer / Follmann BMO 1.1.4	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll. Gestaltung III Realisation Meurer /Follmann BMO 1.1.4
Maiburg	3 D Techniken Entwurf Maiburg MMO 2.1/2	3 D Techniken Entwurf Maiburg MMO 2.1/2	3 D Techniken Realisation Maiburg/ Hannig-Romann MMO 2.1/2	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung I Maiburg BMO 1.1.2	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung I Maiburg BMO 1.1.2	3 D Techniken (Draping) Realisation Maiburg / Hannig-Romann MMO 2.1/2	3 D Techniken (Draping) Realisation Maiburg /Hannig-Romann MMO 2.1/2	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung I Realisation Maiburg/Hannig-Romann BMO 1.1.2	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung I Realisation Maiburg/Hannig-Romann BMO 1.1.2

**Studiengang Modedesign
Sommersemester 2021**

	Block 1	Block 2	Block 3	Block 4	Block 5	Block 6	Block 7	Block 8	Block 9
	12.04. – 20.04.	21.04. – 28.04.	29.04. – 09.05.	10.05. – 18.05.	19.05. - 30.05.	31.05 - 09.06.	10.06. – 20.06.	21.06. – 29.06	30.06. – 10.07.
Emmerich	Fachangewandtes Zeichnen I Emmerich BMO 2.3.1	Zeichnerische Gestaltung, Illustration Studienleistung Modeillustration Emmerich BMO 2.2.6	Oberflächen-gestaltung Emmerich MMO 9.1/2	Fachangewandtes Zeichnen III (CAD - Modeillustration) Emmerich BMO 2.3.4	Fachangewandtes Zeichnen III (CAD - Modeillustration) Emmerich BMO 2.3.4	Fachangewandtes Zeichnen II (Fachzeichnen) Emmerich BMO 2.3.2	Zeichnerische Gestaltung, Illustrative Grafik, Farbenlehre Studienleistung Modeillustration Emmerich BMO 2.2.3/4	Oberflächen-gestaltung Emmerich MMO 9.1/2	Fachangewandtes Zeichnen I Emmerich BMO 2.3.1
Reinert	Bekleidungs-konstruktion IV Reinert BMO 3.4.4	Bekleidungs-konstruktion I Reinert BMO 3.4.1	Bekleidungs-konstruktion II Reinert BMO 3.4.2	Bekleidungs-konstruktion Reinert MMO 10.1/2	Bekleidungs-konstruktion V Reinert BMO 3.4.6	Bekleidungs-konstruktion Reinert MMO 10.1/2	Bekleidungs-konstruktion Reinert MMO 10.1/2	Bekleidungs-konstruktion I Reinert BMO 3.4.1	Bekleidungs-konstruktion III Reinert BMO 3.4.3
Dr. Bennewitz							Studienleistung Soziologie der Mode Mittwoch, 23.6.2021 und Montag, 28.6.2021 jeweils von 10:00 Uhr – 15:30 Uhr Bennewitz BMO 4.8.6		
Casel							Fachangewandtes Zeichnen II (CAD - Fachzeichnen) Casel/Kürten BMO 2.3.2		
Kürten	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.-Gestaltung II Grundlagen digitales Gestalten / Schwerpunkt 3-D Modedesign - Prototyping Bruns / Kürten BMO 1.1.3	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.-Gestaltung II Grundlagen digitales Gestalten / Schwerpunkt 3-D Modedesign - Prototyping Bruns / Kürten BMO 1.1.3	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.-Gestaltung II Grundlagen digitales Gestalten / Umsetzung Schwerpunkt 3-D Modedesign - Prototyping Bruns / Kürten BMO 1.1.3	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.-Gestaltung II Grundlagen digitales Gestalten / Umsetzung Schwerpunkt 3-D Modedesign - Prototyping Bruns / Kürten BMO 1.1.3	Digitales Gestalten 3 D Entwurf / DOB Modedesign Bruns / Kürten MMO 4.1/2	Digitales Gestalten 3 D Entwurf / DOB Modedesign Bruns / Kürten MMO 4.1/2	Fachangewandtes Zeichnen II (CAD - Fachzeichnen) Casel/Kürten BMO 2.3.2	Digitales Gestalten 3 D Entwurf / DOB Modedesign Bruns / Kürten MMO 4.1/2	Digitales Gestalten 3 D Entwurf / DOB Modedesign Bruns / Kürten MMO 4.1/2
Kempf				Grundlagen gestalterischen Arbeitens Kempf BMO 2.1.1	Grundlagen gestalterischen Arbeitens/ Realisation Kempf / Schmitt BMO 2.1.1.	Grundlagen gestalterischen Arbeitens/ Realisation Kempf / Schmitt BMO 2.1.1.			

**Studiengang Modedesign
Sommersemester 2021**

	Block 1	Block 2	Block 3	Block 4	Block 5	Block 6	Block 7	Block 8	Block 9
	12.04. – 20.04.	21.04. – 28.04.	29.04. – 09.05.	10.05. – 18.05.	19.05. - 30.05.	31.05 - 09.06.	10.06. – 20.06.	21.06. – 29.06	30.06. – 10.07.
Spieles	Strick Vorbereitung Spieles MMO 1.1/2	Strick Vorbereitung Spieles MMO 1.1/2	Männermode Realisation Meurer / Spieles (Follmann) MMO 3.1/2	Männermode Realisation Meurer / Spieles (Follmann) MMO 3.1/2	Strick Realisation Wolfes/Spieles MMO 1.1/2	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.Gestaltung IV Realisation Wolfes / Spieles BMO 1.1.6	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.Gestaltung IV Realisation Wolfes/ Spieles BMO 1.1.6	Strick Realisation Wolfes/Spieles MMO 1.1/2	Strick Realisation Wolfes/Spieles MMO 1.1/2
Follmann	Vorbereitung Gesellenprüfung Follmann BMO 3.4.4	Bekleidungs-konstruktion IV Studienleistung Draping IV Follmann BMO 3.4.4	Männermode Realisation Meurer/ Follmann MMO 3.1/2	Männermode Realisation Meurer/ Follmann MMO 3.1/2	Männermode Realisation Meurer/ Follmann MMO 3.1/2	3 D Techniken Maiburg/ Follmann MMO 2.1/2	3 D Techniken Maiburg/ Follmann MMO 2.1/2	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung III Realisation Meurer /Follmann BMO 1.1.4	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung III Realisation Meurer /Follmann BMO 1.1.4
Hannig-Romann	Bekleidungs-konstruktion V Studienleistung Draping V Hannig-Romann BMO 3.4.6	Strick Vorbereitung Wolfes/Hannig-Romann MMO 1.1.6	3 D Techniken (Draping) Maiburg/ Hannig-Romann MMO 2.1/2	Strick Vorbereitung Hannig-Romann BMO 1.1.6	Bekleidungs-konstruktion III Studienleistung Draping III Hannig- Romann BMO 3.4.3	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.Gestaltung IV Realisation Strick Wolfes /(Spieles)/ Hannig-Romann BMO 1.1.6	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll. Gestaltung IV Realisation Strick Wolfes /(Spieles)/ Hannig-Romann BMO 1.1.6	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.Gestaltung I Realisation Maiburg/Hannig-Romann BMO 1.1.2	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll. Gestaltung I Realisation Maiburg/Hannig-Romann BMO 1.1.2
Strick Lehr-auftrag Isaeva					Strick Realisation Wolfes/Isaeva MMO 1.1/2			Strick Realisation Wolfes/Isaeva MMO 1.1/2	Strick Realisation Wolfes/Isaeva MMO1.1/2
Schmitt	Bekleidungs-konstruktion II Studienleistung Draping II Schmitt BMO 3.4.2		Bekleidungs-konstruktion I Studienleistung Draping I Schmitt BMO 3.4.1		Grundlagen gestalterischen Arbeitens Realisation Kempf/ Schmitt BMO 2.1.1.	Grundlagen gestalterischen Arbeitens Realisation Kempf/ Schmitt BMO 2.1.1.			