

**Bachelorstudiengang Modedesign
Sommersemester 2025
1. Semester**

Block 1	Block 2	Block 3	Block 4	Block 5	Block 6	Block 7	Block 8
24.03.2025 – 02.04.2025	03.04.2025- 13.04.2025	14.04.2025- 04.05.2025	05.05.2025- 14.05.2025	15.05.2025 – 25.05.2025	26.05.2025 – 09.06.2025	10.06.2025 – 22.06.2025	23.06.2025- 05.07.2025
Bekleidungskonstruktion I Teil 1 Kehlert BMO 3.4.1	Fachangewandtes Zeichnen I Teil 1 Emmerich BMO 2.3.1	Grundlagen gestalterischen Arbeitens Kempf BMO 2.1.1	Bekleidungs-konstruktion I Studienleistung Industrielles Draping I Casel BMO 3.4.1	Grundlagen Gestalterischen Arbeitens/Realisation Kempf/Casel BMO 2.1.1.	Grundlagen Gestalterischen Arbeitens/Realisation Kempf/ Casel BMO 2.1.1.	Fachangewandtes Zeichnen I Teil 2 Emmerich BMO 2.3.1	Bekleidungskonstruktion I Teil 2 Kehlert BMO 3.4.1

Stundenplantermine wöchentlich 1. Semester

BMO 4.6.1 Textiltechnologie	Casel	Freitag, 9:00 Uhr bis 12:00 Uhr, wöchentlich	Raum Q 206
BMO 2.2.1 Zeichnen	Weisman	Dienstag, 14:00 Uhr - 17:20 Uhr, wöchentlich Freitag, 13:00 - 16:20 Uhr, wöchentlich (Hog)	Raum Q36 Zeichensaal

Letzte Lehrveranstaltung vor Ostern Donnerstag, 17.04.2025 | Beginn der Lehrveranstaltungen nach Ostern 28.04.2025

**Bachelorstudiengang Modedesign
Sommersemester 2025
2. Semester**

Block 1	Block 2	Block 3	Block 4	Block 5	Block 6	Block 7	Block 8
24.03.2025 – 02.04.2025	03.04.2025- 13.04.2025	14.04.2025- 04.05.2025	05.05.2025- 14.05.2025	15.05.2025 – 25.05.2025	26.05.2025 – 09.06.2025	10.06.2025 – 22.06.2025	23.06.2025- 05.07.2025
Fachangewandtes Zeichnen II (CAD - Fachzeichnen)	Bekleidungskonstruktion II Studienleistung Experimentelles Draping	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung I	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung I	Fachangewandtes Zeichnen II (Fachzeichnen)	Bekleidungskonstruktion II	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung I Realisation	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung I Realisation
Kaiser BMO 2.3.2	Casel BMO 3.4.2	Maiburg BMO 1.1.2	Maiburg BMO 1.1.2	Emmerich BMO 2.3.2	Kehlert BMO 3.4.2	Maiburg/Hannig-Romann BMO 1.1.2	Maiburg/Hannig-Romann BMO 1.1.2

Stundenplantermine wöchentlich 2. Semester

BMO 4.8.2 Kunst-, Design- und Kulturwissenschaften I	Threuter	Dienstag, 14:00 Uhr - 15:30 Uhr, wöchentlich	Raum Q 18
--	----------	--	-----------

Letzte Lehrveranstaltung vor Ostern Donnerstag, 17.04.2025 | Beginn der Lehrveranstaltungen nach Ostern 28.04.2025

**Bachelorstudiengang Modedesign
Sommersemester 2025
3. Semester**

Block 1	Block 2	Block 3	Block 4	Block 5	Block 6	Block 7	Block 8
24.03.2025 – 02.04.2025	03.04.2025- 13.04.2025	14.04.2025- 04.05.2025	05.05.2025- 14.05.2025	15.05.2025 – 25.05.2025	26.05.2025 – 09.06.2025	10.06.2025 – 22.06.2025	23.06.2025- 05.07.2025
Bekleidungskonstruktion III Studienleistung Industrielles Draping II Hannig- Romann BMO 3.4.3	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.-Gestaltung II Grundlagen digitales Gestalten / Umsetzung Schwerpunkt 3-D Modedesign - Prototyping Bruns/Kaiser BMO 1.1.3	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.-Gestaltung II Grundlagen digitales Gestalten / Umsetzung Schwerpunkt 3-D Modedesign - Prototyping Bruns/Kaiser BMO 1.1.3	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.-Gestaltung II Grundlagen digitales Gestalten / Umsetzung Schwerpunkt 3-D Modedesign - Prototyping Bruns/Kaiser BMO 1.1.3	Bekleidungskonstruktion III Kehlert BMO 3.4.3	Zeichnen/ künstlerische Techniken Studienleistung Modeillustration I Emmerich BMO 2.2.3	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.-Gestaltung II Realisation Grundlagen digitales Gestalten / Umsetzung Schwerpunkt 3-D Modedesign - Prototyping Bruns/Kaiser BMO 1.1.3	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.-Gestaltung II Realisation Grundlagen digitales Gestalten / Umsetzung Schwerpunkt 3-D Modedesign - Prototyping Bruns/Kaiser BMO 1.1.3

Stundenplantermine wöchentlich 3. Semester

BMO 2.2.3 Zeichnen/künstlerische Techniken	Weisman	Mittwoch, 15:00 Uhr - 16:30 Uhr, wöchentlich und Dienstag, 10:00 Uhr - 12:00 Uhr wöchentlich Freitag 9:00 - 12:30 Uhr, wöchentlich (Hog)	Raum Q36 Zeichensaal
---	---------	--	----------------------

Letzte Lehrveranstaltung vor Ostern Donnerstag, 17.04.2025 | Beginn der Lehrveranstaltungen nach Ostern 28.04.2025

**Bachelorstudiengang Modedesign
Sommersemester 2025
4. Semester**

Block 1	Block 2	Block 3	Block 4	Block 5	Block 6	Block 7	Block 8
24.03.2025 – 02.04.2025	03.04.2025- 13.04.2025	14.04.2025- 04.05.2025	05.05.2025- 14.05.2025	15.05.2025 – 25.05.2025	26.05.2025 – 09.06.2025	10.06.2025 – 22.06.2025	23.06.2025- 05.07.2025
Fachangewandtes Zeichnen III (CAD – Modeillustration) Emmerich BMO 2.3.4	Bekleidungskonstruktion V Studienleistung Draping IV Hannig-Romann BMO 3.4.6	Bekleidungskonstruktion IV Kehlert BMO 3.4.4	Fashion- / Brand Management (Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung III) Salzmann BMO 1.1.4	Fashion- / Brand Management (Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung III) Salzmann BMO 1.1.4	Bekleidungskonstruktion IV Studienleistung Draping III & HAKA Verarbeitungstechniken Follmann BMO 3.4.4	Fashion- / Brand Management (Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung III) Salzmann BMO 1.1.4	Fashion- / Brand Management (Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung III) Salzmann BMO 1.1.4

Stundenplantermine wöchentlich 4. Semester

BMO 4.8.4 Kunst,- Design- und Kulturwissenschaften II	Threuter	Donnerstag, 11.00 Uhr - 12:30 Uhr, wöchentlich	Raum Q18
--	----------	--	----------

Letzte Lehrveranstaltung vor Ostern Donnerstag, 17.04.2025 | Beginn der Lehrveranstaltungen nach Ostern 28.04.2025

**Bachelorstudiengang Modedesign
Sommersemester 2025
6. Semester**

Block 1	Block 2	Block 3	Block 4	Block 5	Block 6	Block 7	Block 8
24.03.2025 – 02.04.2025	03.04.2025- 13.04.2025	14.04.2025- 04.05.2025	05.05.2025- 14.05.2025	15.05.2025 – 25.05.2025	26.05.2025 – 09.06.2025	10.06.2025 – 22.06.2025	23.06.2025- 05.07.2025
Kunst-, Design- und Kulturwissenschaften/ Modewissenschaft und Theorie Studienleistung Soziologie Mittwoch, 26.03.2025 9:00 Uhr - 14:00 Uhr und Dienstag, 01.04.2025 10:00 Uhr - 15:00 Uhr Bennewitz BMO 4.8.6	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung IV Wolfes BMO 1.1.6	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung IV Wolfes BMO 1.1.6	Bekleidungskonstruktion V Kehlert BMO 3.4.6	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung IV Realisation Wolfes /Hannig-Romann BMO 1.1.6	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung IV Realisation Wolfes / Hannig-Romann BMO 1.1.6	Thesis Methodik & Ablauf Selbststudium	Zeichnen/plastischer Ausdruck Studienleistung Modeillustration II Emmerich BMO 2.2.6

Stundenplantermine wöchentlich 6. Semester

BMO 4.8.6 Kunst-, Design- und Kulturwissenschaften/ Modewissenschaft und Theorie	Threuter	Donnerstag, 13:30 Uhr - 15:00 Uhr, wöchentlich	Raum Q18
BMO 2.2.6 Zeichnen/plastischer Ausdruck	Weisman	Donnerstag, 9:45 Uhr - 12:00 Uhr, wöchentlich	Raum Q 36 Zeichensaal

Letzte Lehrveranstaltung vor Ostern Donnerstag, 17.04.2025 | Beginn der Lehrveranstaltungen nach Ostern 28.04.2025

**Masterstudiengang Modedesign
Sommersemester 2025**

Block 1	Block 2	Block 3	Block 4	Block 5	Block 6	Block 7	Block 8
24.03.2025 – 02.04.2025	03.04.2025- 13.04.2025	14.04.2025- 04.05.2025	05.05.2025- 14.05.2025	15.05.2025 – 25.05.2025	26.05.2025 – 09.06.2025	10.06.2025 – 22.06.2025	23.06.2025- 05.07.2025
Apolda MMO 1.1/2 Wolfes/Follmann			Strick MMO 1.1/2 Wolfes/Follmann Q109 & Strickatelier			Realisation MMO 1.1/2 Wolfes/Follmann Q109 & Strickatelier	Realisation Strick MMO 1./2 Wolfes/Follmann Q109 & Strickatelier
				Bei Bedarf unteres Atelier für Realisation (außer während Gesellenvorbereitung)		Realisation MMO 2.1/2 Maiburg/Follmann Q116 & Unteres Atelier	Realisation MMO 2.1/2 Maiburg/Follmann Q116 & Unteres Atelier
						Realisation MMO 4.1/2 Bruns/Kaiser Raum Q111	Realisation MMO 4.1/2 Bruns/Kaiser Raum Q111
		Projektarbeit Business Model Canvas MMO 3.1 Salzmann Q106			Projektarbeit Pitch Deck MMO 3.2 Salzmann Q106		

MMO 1.1/2	Strick	Wolfes	Donnerstag, 10:00 – 14:00 Uhr, wöchentlich	Raum Q109
MMO 1.1/2	Verarbeitungstechniken & VB Gesellenprüfung	Follmann	Freitag, (in den Blöcken 1- 6), 9:00 -12:00 Uhr	Raum Unteres Atelier
MMO 2.1/2	3D Techniken	Maiburg	Montag, 9:00 – 13:00, wöchentlich	Raum Q116
MMO 3.1	Entrepreneurship I	Salzmann	Dienstag, 13:00 – 16:30 Uhr, wöchentlich (Block 1-4)	Raum Q106
MMO 3.2	Entrepreneurship II	Salzmann	Dienstag 13:00 – 16:30 Uhr, wöchentlich (Block 5-8)	Raum Q106
MMO 4.1/2	Digitales Prototyping im 2-und 3dimensionalem Raum	Bruns	Donnerstag, 13:00 -16:30 Uhr, wöchentlich	Raum Q111
MMO 5.1	Modewissenschaft und –theorie I	Threuter	Mittwoch, 10:30 - 12:45 Uhr, wöchentlich	Raum Q18
MMO 5.2	Modewissenschaft und –theorie II	Threuter	Mittwoch, 13:30 - 15:45 Uhr, wöchentlich	Raum Q18
MMO 6.1/2	Zeichnen / Kunst und Raum I u. II	Prof. Weisman	Donnerstag, 12:45 - 15:00 Uhr, wöchentlich	Raum Q36
MMO 9.1/2	Oberflächengestaltung	Emmerich	Montag, 13:00 -16:00 Uhr, wöchentlich	Raum Q201
MMO 10.1/2	Bekleidungskonstruktion	Kehlert	Montag, 9:00 -12:00 Uhr, wöchentlich	Raum Q116
MMO 11.1/2	Modenkommunikation und Marketing	Hencke	Montag, 24.03.25 (9-17 Uhr) & Dienstag, 25.03.25 (8-16 Uhr)	Raum Q106
	Sprechstunde Realisation MMO 1.1/2 & MMO 2.1/2	Follmann	Dienstag, 10:00 – 12:00 Uhr, wöchentlich oder nach Vereinbarung	Raum Unteres Atelier
	Schulungen / Sprechstunde 3D Realisation MMO 4.1/2	Kaiser	Donnerstag, 9:00 – 12:00 Uhr, wöchentlich oder nach Vereinbarung	Raum Q111

In der vorlesungsfreien Zeit ist zu bestimmten Zeiten ein Atelier und das Digitallabor Q111 geöffnet. Bitte die Nutzung von Q111 mit Frau Kaiser und die Nutzung der Ateliers mit Frau Follmann besprechen.

Letzte Lehrveranstaltung vor Ostern Donnerstag, 17.04.2025 | Beginn der Lehrveranstaltungen nach Ostern 28.04.2025

Raumverteilung Modedesign Sommersemester 2025-Blockverteilung

	Block 1	Block 2	Block 3	Block 4	Block 5	Block 6	Block 7	Block 8
	24.03.2025 – 02.04.2025	03.04.2025- 13.04.2025	14.04.2025- 04.05.2025	05.05.2025- 14.05.2025	15.05.2025 – 25.05.2025	26.05.2025 – 09.06.2025	10.06.2025 – 22.06.2025	23.06.2025- 05.07.2025
Q18	Threuter	Threuter	Threuter	Threuter	Threuter	Threuter	Threuter	Threuter
Q36	Weisman	Weisman	Weisman	Weisman	Weisman	Weisman	Weisman	Weisman
U Atel		Casel			Real. Master	Follmann	Real. Master	Real. Master
Q106			Salzmann			Salzmann		
Q109	Wolfes	Wolfes	Wolfes	Wolfes	Wolfes	Wolfes	Wolfes	Wolfes
Q111	Bruns/Kaiser/Kehlert	Bruns/Kaiser/Kehlert	Bruns/Kaiser/Kehlert	Bruns/Kaiser/Kehlert	Bruns/Kaiser/Kehlert	Bruns/Kaiser/Kehlert	Bruns/Kaiser/Kehlert	Bruns/Kaiser/Kehlert
Q112	Kehlert	Kehlert	Kehlert	Kehlert	Kehlert	Kehlert	Kehlert	Kehlert
Q116	Maiburg	Maiburg	Maiburg	Maiburg	Maiburg	Maiburg	Maiburg	Maiburg
O Atel	Hannig	Hannig		Casel	Kempf /Casel	Kempf /Casel	Hannig	Hannig
Strick				Follmann	Hannig	Hannig	Follmann	Follmann
201	Emmerich	Emmerich	Emmerich	Emmerich	Emmerich	Emmerich	Emmerich	Emmerich
206	Bennewitz		Kempf	Salzmann	Salzmann	Kempf (bei Bedarf)	Salzmann	Salzmann
Aula								

Wöchentliche Raumverteilung

BMO 4.6.1	Textiltechnologie	Casel	Freitag, 9:00 Uhr bis 12:00 Uhr, wöchentlich	Raum Q 206
BMO 4.8.2	Kunst-, Design- und Kulturwissenschaften	Threuter	Dienstag, 14:00 Uhr – 15:30 Uhr, wöchentlich	Raum Q 18
BMO 4.8.4	Kunst-, Design- und Kulturwissenschaften II	Threuter	Donnerstag, 11.00 Uhr – 12:30 Uhr, wöchentlich	Raum Q 18
BMO 4.8.6	Kunst-, Design- und Kulturwissenschaften II	Threuter	Donnerstag, 13.30 Uhr – 15:00 Uhr, wöchentlich	Raum Q 18
MMO 1.1/2	Strick	Wolfes	Donnerstag, 10 - 14 Uhr, wöchentlich	Raum Q109
MMO 1.1/2	Verarbeitungstechniken & VB Gesellenprüfung	Follmann	Freitag, (in den Blöcken 1- 6), von 9:00 -12:00 Uhr	Raum Unteres Atelier
MMO 2.1/2	3D Techniken	Maiburg	Montag, 9:00 – 13:00, wöchentlich	Raum Q116
MMO 3.1	Entrepreneurship I	Salzmann	Dienstag, 13:00 – 16:30 Uhr, wöchentlich (Block 1-4)	Raum Q106
MMO 3.2	Entrepreneurship II	Salzmann	Dienstag, 13:00 – 16:30 Uhr, wöchentlich (Block 5-8)	Raum Q106
MMO 4.1/2	Digitales Gestalten 3D Entwurf	Bruns	Donnerstag, 13:00 - 16:30 Uhr, wöchentlich	Raum Q111
MMO 5.1/2	Modewissenschaft und –theorie I	Threuter	Mittwoch, 10:30 Uh - 12:45 Uhr, wöchentlich	Raum Q18
	Modewissenschaft und –theorie II	Threuter	Mittwoch, 13:30 Uhr - 15:45 Uhr, wöchentlich	Raum Q18
MMO 6.1/2	Zeichnen / Kunst und Raum I u. II	Prof. Weisman	Donnerstag, 12:45 Uhr - 15:00 Uhr, wöchentlich	Raum Q 36
MMO 9.1/2	Oberflächengestaltung	Emmerich	Montag, 13-16:00 Uhr, wöchentlich	Raum Q 201
MMO 10.1/2	Bekleidungskonstruktion	Kehlert	Montag, 9:00 -12:00 Uhr, wöchentlich	Raum Q 112
MMO 11.1/2	Modekommunikation und Marketing	Hencke	Montag 24. & Dienstag, 25.03.2025 ganztägig	Raum Q 106
	Sprechstunde Realisation MMO 1.1/2 & MMO 2.1/2	Follmann	Dienstag, von 10-12 Uhr, wöchentlich oder nach Vereinbarung	Raum Unteres Atelier
	Schulungen / Sprechstunde 3D Realisation MMO 4.1/2	Kaiser	Donnerstag, 9-12 Uhr, wöchentlich oder nach Vereinbarung	Raum Q111

In der vorlesungsfreien Zeit ist zu bestimmten Zeiten ein Atelier und das Digitallabor Q111 geöffnet. Bitte die Nutzung von Q111 mit Frau Kaiser und die Nutzung der Ateliers mit Frau Follmann besprechen.

	Block 1	Block 2	Block 3	Block 4	Block 5	Block 6	Block 7	Block 8
	24.03.2025 – 02.04.2025	03.04.2025- 13.04.2025	14.04.2025- 04.05.2025	05.05.2025- 14.05.2025	15.05.2025 – 25.05.2025	26.05.2025 – 09.06.2025	10.06.2025 – 22.06.2025	23.06.2025- 05.07.2025
Bruns		Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.-Gestaltung II Bruns/Kaiser BMO 1.1.3	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.-Gestaltung II Bruns / Kaiser BMO 1.1.3.	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.-Gestaltung II Bruns/Kaiser BMO 1.1.3			Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.-Gestaltung II Bruns/Kaiser BMO 1.1.3	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.-Gestaltung II Bruns/Kaiser BMO 1.1.3
							Realisation Bruns/Kaiser MMO 4.1/2	Realisation Bruns/Kaiser MMO 4.1/2
MMO 4.1/2 Donnerstag, 13-16:30 Uhr, wöchentlich								
Wolfes	Strick Apolda Wolfes/Follmann MMO 1.1/2	Entwurfsgestalt. Grundlagen Koll. Gestaltung IV Wolfes BMO 1.1.6	Entwurfsgestalt. Grundlagen Koll. Gestaltung IV Wolfes BMO 1.1.6	Strick Wolfes/Follmann MMO 1.1/2	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll. Gestaltung IV Realisation Wolfes/Hannig BMO 1.1.6	Entwurfsgestalterische Grundlagen Koll. Gestaltung IV Realisation Wolfes/Hannig BMO 1.1.6	Realisation Wolfes/Follmann MMO 1.1/2	Realisation Wolfes/Follmann Strick MMO 1./2
MMO 1.1/2 Donnerstag, von 10 - 14 Uhr, wöchentlich								
Maiburg			Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung I Maiburg BMO 1.1.2	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung I Maiburg BMO 1.1.2	3 D Techniken Realisation Maiburg/Follmann MMO 2.1/2		Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.Gestaltung I Realisation Maiburg/Hannig BMO 1.1.2	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.Gestaltung I Realisation Maiburg/Hannig BMO 1.1.2
							Realisation Maiburg/Follmann MMO 2.1/2	Realisation Maiburg/Follmann MMO 2.1/2
MMO 2.1/2 3D Techniken, Montag, 9:00 – 13:00, wöchentlich								
Weisman								
BMO 2.2.1 Zeichnen Dienstag, 14:00 Uhr - 17:20 Uhr und Freitag, 13:00 Uhr - 16:20, wöchentlich BMO 2.2.3 Zeichnen/künstlerische Techniken Mittwoch, 15:00 Uhr - 16:30 Uhr, Dienstag, 10:00 Uhr - 12:00 Uhr und Freitag, 9:00 Uhr - 12:30 Uhr BMO 2.2.6 Zeichnen/Plastischer Ausdruck Donnerstag, 9:45 Uhr - 12:00 Uhr								
Threuter								
BMO 4.8.2 Kunst-, Design- und Kulturwissenschaften I, Dienstag, 14:00 Uhr - 15:30 Uhr, wöchentlich BMO 4.8.4 Kunst-, Design- und Kulturwissenschaften II Donnerstag, 11:00 Uhr - 12:30 Uhr BMO 4.8.6 Kunst-, Design- und Kulturwissenschaften/Modewissenschaft und Theorie, Donnerstag 13:30 Uhr - 15:00 Uhr, wöchentlich								

Salzmann			Projektarbeit Business Model Canvas Salzmann MMO 3.1	Fashion- / Brand Management (Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung III) Salzmann BMO 1.1.4	Fashion- / Brand Management (Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung III) Salzmann BMO 1.1.4	Projektarbeit Pitch Deck Salzmann MMO 3.2	Fashion- / Brand Management (Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung III) Salzmann BMO 1.1.4	Fashion- / Brand Management (Entwurfsgestalterische Grundlagen und Kollektionsgestaltung III) Salzmann BMO 1.1.4
MMO 3.1 Entrepreneurship I , Dienstag, 13:00 – 16:30 Uhr, wöchentlich (Block 1-4) MMO 3.2 Entrepreneurship II, Dienstag, 13:00 – 16:30 Uhr, wöchentlich (Block 5-8)								
Follmann	Strick Wolfes/Follmann MMO 1.1/2	Atelierbetreuung & Strick Follmann MMO 1.1/2 & 2.1/2	Atelierbetreuung & Strick Follmann MMO 1.1/2 & 2.1/2	Strick Wolfes/Follmann MMO 1.1/2	Atelierbetreuung & Strick Follmann MMO 1.1/2 & 2.1/2	Bekleidungs- konstruktion IV Studienleistung Draping IV Follmann BMO 3.4.4	Strick Wolfes/Follmann MMO 1.1/2	Strick Wolfes/Follmann MMO 1.1/2
							Realisation Maiburg/Follmann MMO 2.1/2	Realisation Maiburg/Follmann MMO 2.1/2
Vorbereitung Gesellenprüfung/Verarbeitungstechniken Freitag jeweils von 9-12 Uhr / Sprechstunden Realisation Master 1.1/2 & 2.1/2 Dienstag, 10-12 Uhr oder nach Vereinbarung							Sprechstunden Realisation Master	
Hannig-Romann	Bekleidungs- konstruktion III Studienleistung DrapingII Hannig- Romann BMO 3.4.3	Bekleidungs- konstruktion V Studienleistung Draping IV Hannig- Romann BMO 3.4.6	Betreuung Strickatelier & Betreuung Realisation Vorbereitung & Einführung BMO 1.1.6	Betreuung Strickatelier & Betreuung Realisation Vorbereitung & Einführung BMO 1.1.6	Entwurfs- gestalterische Grundlagen und Koll.Gestaltung IV Realisation Strick Wolfes / Hannig BMO 1.1.6	Entwurfs- gestalterische Grundlagen und Koll.Gestaltung IV Realisation Strick Wolfes / Hannig BMO 1.1.6	Entwurfs- gestalterische Grundlagen und Koll.Gestaltung I Realisation Maiburg/Hannig BMO 1.1.2	Entwurfs- gestalterische Grundlagen und Koll.Gestaltung I Realisation Maiburg/Hannig BMO 1.1.2
Kaiser	Fachangewandtes Zeichnen II (CAD - Fachzeichnen) Kaiser BMO 2.3.2	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.-Gestaltung II Bruns/Kaiser BMO 1.1.3 (07.04, 09-12 Uhr)	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.-Gestaltung II Bruns/Kaiser BMO 1.1.3 (28. & 29.04.,10-16 Uhr)	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.-Gestaltung II Bruns/Kaiser BMO 1.1.3 (11. & 12.05. 9-16 Uhr)			Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.-Gestaltung II Bruns/Kaiser BMO 1.1.3	Entwurfsgestalterische Grundlagen und Koll.-Gestaltung II Bruns/Kaiser BMO 1.1.3.
							Realisation Bruns/Kaiser MMO 4.1/2	Realisation Bruns/Kaiser MMO 4.1/2
MMO 4.1/2 Donnerstag, 9-12 Uhr, wöchentlich oder nach Vereinbarung								

Emmerich	Fachangewandtes Zeichnen III (CAD – Modeillustration) Emmerich BMO 2.3.4	Fachangewandtes Zeichnen I Emmerich BMO 2.3.1			Fachangewandtes Zeichnen II (Fachzeichnen) Emmerich BMO 2.3.2	Zeichnen/ künstlerische Techniken Studienleistung Modeillustration I Emmerich BMO 2.2.3	Fachangewandtes Zeichnen I Emmerich BMO 2.3.1	Zeichnen/plastischer Ausdruck Studienleistung Modeillustration II Emmerich BMO 2.2.6
MMO 9.1/2 Oberflächengestaltung, Montag, 13-16:00 Uhr, wöchentlich								
Kehlert	Bekleidungs- konstruktion I Kehlert Teil 1 BMO 3.4.1		Bekleidungs- konstruktion IV Kehlert BMO 3.4.4	Bekleidungs- konstruktion V Kehlert BMO 3.4.6	Bekleidungskonstruktio n III Kehlert BMO 3.4.3	Bekleidungskonstruktio n II Kehlert BMO 3.4.2		Bekleidungs- konstruktion I Kehlert Teil 2 BMO 3.4.1
MMO 10.1/2 Bekleidungskonstruktion, Montag von 9-12 Uhr, wöchentlich								
Kempf			Grundlagen Gestalterischen Arbeitens Kempf BMO 2.1.1		Grundlagen Gestalterischen Arbeitens/ Realisation Kempf / Casel BMO 2.1.1.	Grundlagen Gestalterischen Arbeitens/ Realisation Kempf /Casel BMO 2.1.1.		
Casel		Bekleidungs- konstruktion II Studienleistung Draping II Casel BMO 3.4.2		Bekleidungs- konstruktion I Studienleistung Draping I Casel BMO 3.4.1	Grundlagen Gestalterischen Arbeitens Realisation Kempf/ Casel BMO 2.1.1.	Grundlagen Gestalterischen Arbeitens Realisation Kempf/ Casel BMO 2.1.1.		
BMO 4.6.1 Textiltechnologie, Freitag von 9:00 Uhr bis 12:00 Uhr, wöchentlich								
Hog								
BMO 2.2.1 Zeichnen, Freitag, 13:00 - 16:20 Uhr, wöchentlich BMO 2.2.3 Zeichnen/künstlerische Techniken, Freitag 9:00 - 12:30 Uhr, wöchentlich								
Bennewitz	Studienleistung Soziologie Mittwoch, 26.03.2025 9:00 Uhr - 14:00 Uhr und Dienstag, 01.04.2025 10:00 Uhr - 15:00 Uhr Bennewitz BMO 4.8.6							

Sprechstunden der ProfessorInnen finden Sie auf der [Homepage](#) des Studiengangs Modedesign hinterlegt.

Stand 11.02.25