

Martikelnummer	Student/in	Studiengang
		BAKD 6 7 8

QIS-P-Nr.	Modul-Nr.	Modul	ECTS	Semester	Prüfer	Note
B1.1 ENTWERFEN			15 CP			
23483	BKD 1.1.1.	BKD1_Entwerfen 3D	5		STEH	:
23484	BKD 1.1.2.	BKD1_Illustration/Buchgestaltung	5		SAUVH	:
23485	BKD 1.1.3.	BKD1_Zeitbasierte Medien Entwurf	5		LEDC	:
23486	BKD 1.1.4.	BKD1_Entwurf Design Werbung	5		VASH	:
23487	BKD 1.1.5.	BKD1_Zeichnen / Entwurf III	5		ASBB	:
23488	BKD 1.1.6.	BKD1_Experiment Bild	5		BULA	:

B1.2 ENTWERFEN			BA 6 7: 40		BA 8: 60 CP	
	BKD 1.2.1.	BKD1_Design Typografie I			HOGA	
23489		Anwendung	5			:
23490		Vertiefung	5			:
	BKD 1.2.2.	BKD1_Design Typografie II			HOGA	
23493		Anwendung	5			:
23494		Vertiefung	5			:
	BKD 1.2.3.	BKD1_Design Körper Raum I			STEH	
23497		Anwendung	5			:
23498		Vertiefung	5			:
	BKD 1.2.4.	BKD1_Design Körper Raum II			STEH	
23501		Anwendung	5			:
23502		Vertiefung	5			:
	BKD 1.2.5.	BKD1_Design Buch I			SAUVH	
23505		Anwendung	5			:
23506		Vertiefung	5			:
	BKD 1.2.6.	BKD1_Design Buch II			SAUVH	
23509		Anwendung	5			:
23510		Vertiefung	5			:
	BKD 1.2.7.	BKD1_Medienkonzepte/-projekte			LEDC	
23513		Anwendung	5			:
23514		Vertiefung	5			:
	BKD 1.2.8.	BKD1_Mediensysteme/-räume			LEDC	
23517		Anwendung	5			:
23518		Vertiefung	5			:
	BKD 1.2.9.	BKD1_Narrative Film & TV Spots			VASH	
23521		Anwendung	5			:
23522		Vertiefung	5			:
	BKD 1.2.10.	BKD1_Werbekampagne			VASH	
23525		Anwendung	5			:
23526		Vertiefung	5			:
	BKD 1.2.11.	BKD1_Zeichnen und Medien			ASBB	
23529		Anwendung	5			:
23530		Vertiefung	5			:
	BKD 1.2.12.	BKD1_Experimentelle Gestaltung			BULA	
23533		Anwendung	5			:
23534		Vertiefung	5			:
	BKD 1.2.13.	BKD1_Fotografie			BRET	
23537		Anwendung	5			:
23538		Vertiefung	5			:
	BKD 1.2.14.	BKD1_Original grafische Techniken			MORH	
23541		Anwendung	5			:
23542		Vertiefung	5			:
	BKD 1.2.15.	BKD1_Externe Projekte				
23545		Anwendung	5			:
23546		Vertiefung	5			:

Martikelnnummer	Student/in	Studiengang
		BAKD 6 7 8

QIS-P-Nr.	Modul-Nr.	Modul	ECTS	Semester	Prüfer	Note
-----------	-----------	-------	------	----------	--------	------

B 2 GESTALTEN - DARSTELLEN			50 CP			
23549	BKD 2.1.	BKD2_Schriftgestaltung/Typografie I	5		HOGA	:
23555	BKD 2.2.	BKD2_Zeichnen/Entwurf I	5		ASBB	:
23556	BKD 2.3.	BKD2_Zeichnerische Wahrnehmung	5		BULA	:
23550	BKD 2.4	BKD2_Gestaltungsgrundlagen 3D	5		STEH	:
23557	BKD 2.5	BKD2_Gestaltungsgrundlagen 2D	5		BULA	:
23551	BKD 2.6	BKD2_Das bewegte interaktive Bild	5		LEDC	:
23552	BKD 2.7	BKD2_Konzeptionelle Gestaltung	5		SAUVH	:
23553	BKD 2.8.	BKD2_Design Werbung	5		VASH	:
23558	BKD 2.9.	BKD2_Zeichnen/Entwurf II	5		ASBB	:
23554	BKD 2.10.	BKD2_Schriftgestaltung/Typografie II	5		HOGA	:

B 3 TECHNIK			15 CP			
23559	BKD 3.1.	BKD3_Typo. Grundlagen I /Tech. Grundlagen	5		NEUT	:
23560	BKD 3.2.	BKD3_Typo. Grundlagen II /Tech. Grundlagen	5		NEUT	:
23561	BKD 3.3.	BKD3_Typo. Grundlagen III/Tech. Grundlagen	5		NEUT	:

B 4 KONTEXT			BA 6 7: 29		BA 8: 39 CP	
23566	BKD 4.1.	BKD4_Kunst-, Kultur-, Design & Kommunikationswissenschaft I	5		SCGER/NN	:
23567	BKD 4.3.	BKD4_Kunst-, Kultur-, Design & Kommunikationswissenschaft II	5		SCGER/NN	:
23562	BKD 4.5.	BKD4_Marketing/Recht/Wirtschaft	5			:
23563	BKD 4.6.	BKD4_Werbe-, Konsumenten- & Kommunikationspsychologie	5			:
23568	BKD 4.8.	BKD4_Kunst-, Kultur-, Design & Kommunikationswissenschaft III	5		SCGER/NN	:
23570	BKD 4.10.	BKD4_Berufliche und zivilgesellschaftliche Praxis	5			:
23569	BKD 4.11.	BKD4_Kultur- und Kreativwirtschaft	5			:
	BKD 4.7.	BKD4_Designtheorie/Praxis			ASBB	
23564		Anwendung	2			:
23565		Vertiefung	2			:

B5 INTERDISZIPLINÄRE PROJEKTE			6 CP			
	BKD 5.1.	BKD5_Interdisziplinäre Projekte			ASBB	
23571		Anwendung	3			:
23572		Vertiefung	3			:

B 6 PRAKTISCHES STUDIENSEMESTER			BA 7: 30 CP			
23573	BKD 6.1.	BKD6_Praktisches Studiensemester	25			:
23574	BKD 6.2.	BKD6_Praxisseminar	5			:

B 7 BACHELOR-SEMESTER 20 CP			20 CP			
23575	BKD 7.1.	BKD7_Bachelor-Seminar	5			:
23576	BKD 7.2.	BKD7_Kolloquium über die Abschlussarbeit	3			:
23577	BKD 7.3.	BKD7_Abschlussarbeit	12			:

B1.2 ENTWERFEN SCHWERPUNKT 5 CP			5 CP			
()	BKD 1.2.1.-15	() Schwerpunkt	5			:
()	BKD 1.2.1.-15	() Schwerpunkt	5			:
()	BKD 1.2.1.-15	() Schwerpunkt	5			:

POLYMODULE						
:						:
:						:
:						:
:						: