

CAMPUS GESTALTUNG

INNENARCHITEKTUR MASTER OF ARTS



Campus
Gestaltung

H O C H
S C H U L E
T R I E R



CAMPUS GESTALTUNG

Der Campus Gestaltung besteht aus sechs Fachrichtungen: Innenarchitektur, Architektur, Intermedia Design, Kommunikationsdesign und Modedesign in Trier sowie Edelstein und Schmuck in Idar-Oberstein. Diese sind durch die Lehrpläne eng miteinander verflochten, so dass interdisziplinäres Arbeiten gefördert wird und ein fächerübergreifendes Studium möglich ist.



FACHRICHTUNG INNENARCHITEKTUR

Innenarchitekten sind Spezialisten für das Planen und Bauen von Innenräumen im architektonischen Kontext. Die Gestaltung unserer unmittelbaren Umwelt erfordert eine besondere gestalterische Kompetenz unter Berücksichtigung ökologischer, ökonomischer, kultureller und sozialer Bedingungen.

Um Innenräume zu verstehen und zu entwerfen, müssen Innenarchitekten sich in einem fortlaufenden Lernprozess neben den gestaltgebenden Fragestellungen mit aktuellen Konstruktionen, Technologien und Materialien auseinandersetzen.

Der zweisemestrige Studiengang Master wird als konsekutives Vertiefungsstudium zu einem fachgleichen Bachelor-Studiengang mit mindestens 8 Semester (entsprechend 240 ECTS) oder eines vergleichbaren Diplom-Studiengangs ausgerichtet.

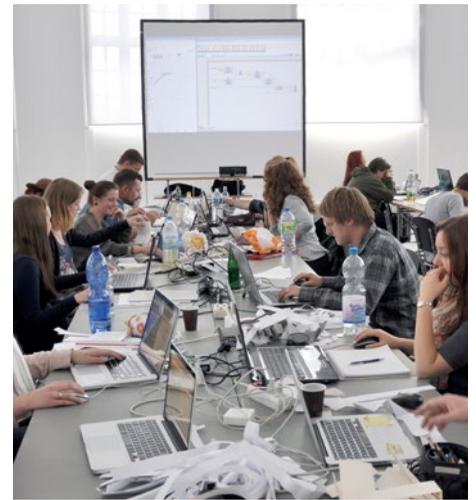


STUDIENGEBIETE

- Entwerfen- und Raumkonzepte
- Produkt-, Möbel- und Ausstellungsdesign
- Digitales Konstruieren und Entwerfen
- Technischer Ausbau und Entwerfen
- Ausbaukonstruktion und Entwerfen

AUSSTATTUNG / WERKSTÄTTEN

- Metallwerkstatt (Säulenbohrmaschine, Metall Bandsäge, Kantbank, Dornbiegemaschine, Ring-Biegemaschine, MAG-Schweißen, MIG-Schweißen, WIG-Schweißen, Bolzenschweißen, CNC Drehmaschine, CNC Portalfräse)
- Kunststoffwerkstatt
- Holzwerkstatt (Formatkreissäge, kleine Kreissäge, Kappsäge, Bandsäge, Dekupiersäge, Furniersäge, Furnierpresse, Abrichte, Tischfräse, Vakuumsack,



Kantenschleifmaschine, Langbandmaschine, Langlochbohrmaschine)

- Tiefziehmaschine
- 3D-Lab
- Lasercutter
- 3D-Drucker

Die Werkstätten und Labore aller Fachrichtungen stehen den Studierenden zur Verfügung.

ALLGEMEINES

- Den Studierenden werden während des Studiums Arbeitsplätze in Ateliers zur Verfügung gestellt.
- 2 Semester Regelstudienzeit
- Halbjährlicher Studienbeginn (WS und SS)
- Keine Studiengebühren bei Erststudium



PERSPEKTIVEN NACH DEM STUDIUM

Je nach Ausrichtung, persönlicher Qualifikation, individueller Interessen sind Anstellungen u.a. bei folgenden Betrieben / Institutionen möglich:

- Innenarchitektur- / Architekturbüro
- Ingenieurbüro (technische Fachplanung und Design)
- Innenausbau- oder Messebaubetrieb
- Firmen für Objekteinrichtungen
- Theater (Bühnenbild)
- Leuchten- und Möbelhersteller

Spezialisieren kann man sich bspw. in folgenden Bereichen:

- Industrie- und Möbeldesign, Produktdesign
- Retail Design
- Exhibition Design / Museumsarchitektur
- Messebau
- Szenografie
- Signaletik
- Computerbasierte Methoden in Design, Konstruktion und Fertigung
- Intermediale Architektur

Der Masterabschluss qualifiziert zu einer anschließenden Promotion.

VORAUSSETZUNGEN / BEWERBUNG

Schriftliche Bewerbung mit folgenden Bewerbungsunterlagen:

- ein formloser Antrag mit Angabe der Vorbildung
- ein Portfolio (5 eigenständigen Arbeitsproben / Werkeinheiten)
- eine Projektskizze (Erläuterung, was im Rahmen des Master-Studiengangs realisiert werden soll, sowie Vorstellungen, Erwartungen und Ziele für diesen Master-Studiengang und warum es die Hochschule Trier sein soll)

Bewerbung zum Wintersemester (Frist: 1. Juli) und Sommersemester (Frist: 1. Januar) möglich



STUDIENABLAUF

1. Mastersemester:

Aufstellen einer Projektskizze, die spezifische Aussagen zur thematischen Auseinandersetzung mit innenarchitektonischen Fragestellungen geben soll. Das erste Mastersemester ist in drei Modulgruppen aufgeteilt:

- 1. Lehrgebiet der Fachrichtung Innenarchitektur (Zeichnen und Gestaltungsgrundlagen, Produkt-, Möbel- und Ausstellungsdesign, Digitales Konstruieren und Entwerfen, Technischer Ausbau und Entwerfen, Ausbaukonstruktion und Entwerfen),
- 2. Theoretisch-wissenschaftliches Modul der Fachrichtung Innenarchitektur
- 3. Modul einer angegliederten Fachrichtung (Architektur, Edelstein- und Schmuck, Intermedia Design, Kommunikationsdesign, Modedesign) oder gegebenenfalls einem Mastermodul einer Partnerhochschule (Poly-Forum)

2. Mastersemester:

Anfertigung der Masterthesis auf der Grundlage bislang erworbenen Wissens

STUDIENINHALTE

- Vertiefungsstudium
- Einzelne Fachgebiete der Innenarchitekturschule in individueller Verbindung mit theoretisch-wissenschaftlichen Lehrmodulen und interdisziplinären Modulen aus den benachbarten Fachrichtungen
- Ziel des Master-Studiums: Ausarbeitung der individuellen Masterthesis

KONTAKT UND INFORMATION

Hochschule Trier

Campus Gestaltung | Innenarchitektur

Sekretariat

Paulusplatz 4 | 54290 Trier

Tel.: +49 651 / 8103 - 141

Fax: +49 651 / 8103 - 146

E-Mail: ina.sekretariat@hochschule-trier.de

www.campus-gestaltung.de/go/innenarchitektur

Hochschule Trier

Campus Gestaltung | Dekanat

Irminenfreihof 8 | 54290 Trier

Tel.: +49 651 / 8103 - 850

Fax: +49 651 / 8103 - 815

E-Mail: ges.dekanat@hochschule-trier.de

www.campus-gestaltung.de

