

Bachelor-Studiengang Innenarchitektur mit einer Studiendauer von 8 Semestern

(240 Leistungspunkte (ECTS) mit praktischem Studiensemester)

Modulnr.	Semester	1	2	3	4	5	6	7	8
		Allgemeine Gestaltunggrundlagen		Fachspezifische Grundlagen	Anwendung	Schwerpunkt	Praxis	Schwerpunkt	Spezialisierung
B1 ENTWERFEN 55 CP									
BINA 1.1.2.	BINA1_Entwerfen und Raumkonzepte		5_4_Pp						
BINA 1.1.3.	BINA1_Entwerfen und technischer Ausbau			5_4_Pp					
BINA 1.2.4.	BINA1_Kleines Projekt - PMAD				10_3_Pp				
BINA 1.3.4.	BINA1_Kleines Projekt - TA + E				10_3_Pp				
BINA 1.4.4.	BINA1_Kleines Projekt - AK + E				10_3_Pp				
BINA 1.5.5.	BINA1_Großes Projekt - PMAD					10_6_Pp			
BINA 1.6.5.	BINA1_Großes Projekt - DK + E					10_6_Pp			
BINA 1.7.5.	BINA1_Großes Projekt - TA + E					10_6_Pp			
BINA 1.8.5.	BINA1_Großes Projekt - AK + E					10_6_Pp			
BINA 1.9.7.	BINA1_Großes Projekt - PMAD							10_6_Pp	
BINA 1.10.7.	BINA1_Großes Projekt - DK + E							10_6_Pp	
BINA 1.11.7.	BINA1_Großes Projekt - TA + E							10_6_Pp	
BINA 1.12.7.	BINA1_Großes Projekt - AK + E							10_6_Pp	
BINA 1.13.2.	BINA1_Möbel und Objekt		5_3_Pp						
BINA 1.13.3.	BINA1_Möbeldesign			10_6_Pp					
BINA 1.13.3.1.	BINA1_Prototypenbau								
B 2 GESTALTEN - DARSTELLEN 40 CP									
BINA 2.1.1.	BINA2_Darstellen Gestalten I	10_6_Pp							
BINA 2.2.2.	BINA2_Darstellen Gestalten II		5_3_Pp						
BINA 2.3.4.	BINA2_Präsentation Bild Text				5_3_Pp				
BINA 2.4.1.	BINA2_Analoge und digitale Darstellung								
BINA 2.4.1.1.	BINA2_Fotografie	5_6_Pp							
BINA 2.4.3.	BINA2_digitales Modellieren			5_3_Pp					
BINA 2.4.4.	BINA2_digitales Visualisieren				5_3_Pp				
BINA 2.5.1.	BINA2_Modellbau	5_4_Pp							
B 3 KONSTRUIEREN 45 CP									
BINA 3.1.3.	BINA3_Ausbaukonstruktion I			5_3_K/P					
BINA 3.1.4.	BINA3_Ausbaukonstruktion II				5_3_m/P				
BINA 3.1.7.	BINA3_Ausbaukonstruktion III							5_1_m/P	
BINA 3.2.1.	BINA3_Konstruieren I	5_4_m/K							
BINA 3.2.1.1.	BINA3_Materialtechnologie								
BINA 3.2.2.	BINA3_Konstruieren II		5_3_m/K						
BINA 3.2.5.	BINA3_Konstruieren III					5_4_PpP			
BINA 3.3.5.	BINA3_Technischer Ausbau					5_3_HRPp			
BINA 3.4.3.	BINA3_Tragwerke und Bauphysik			5_4_K					
BINA 3.5.4.	BINA3_Gebäudelehre				5_3_HRPp				
B 4 KONTEXT 60 CP									
BINA 4.1.1.	BINA4_Architektur- und Kunstwissenschaft	5_1_V							
BINA 4.1.2.	BINA4_Architektur- und Kunstwissenschaft		5_1_V						
BINA 4.1.7.	BINA4_Architektur- und Kunstwissenschaft							5_2_V	
BINA 4.2.1.	BINA4_Design- und Kunstwissenschaft	5_1_V							
BINA 4.2.2.	BINA4_Design- und Kunstwissenschaft		5_1_V						
BINA 4.2.7.	BINA4_Design- und Kunstwissenschaft							5_2_V	
BINA 4.3.5.	BINA4_Baubetrieb und Baurecht								
BINA 4.4.5.	BINA4_AVA					5_6_V/K			
BINA 4.7.5.	BINA4_Gestaltungsworkshop					5_4_V			
BINA 4.7.7.	BINA4_Gestaltungsworkshop							5_4_V	
BINA 4.8.8.	BINA4_Bachelorseminar								15_2_Ko
B 5 INTERDISZIPLINÄRE PROJEKTE 5 CP									
BINA 5.1.	BINA5_Interdisziplinäre Projekte			5_4	5_4	5_4		5_4	
B 6 PRAKTISCHES STUDIENSEMESTER 30 CP									
BINA 6.1.6.	BINA6_Praxisseminar						5_0_HR		
BINA 6.2.6.	BINA6_Praktisches Studiensemester						25_0		
B 7 BACHELOR-SEMESTER 15 CP									
BINA 7.1.8.	BINA7_Bachelorthesis								12_0_Pp
BINA 7.2.8.	BINA7_Bachelorkolloquium								3_0_m
250		35	30	35	35	35	30	35	30
CP/Semester (SUMME=240)		30	30	30	30	30	30	30	30
Erklärungen		Prüfungsformen							
x_x_x = CP_SWS_Prüfungsform		HR = Hausarbeit / Referat				Po = Portfolio			
CP = Credit Points		K = Klausur				Pp = Projektpräsentation			
SWS = Semesterwochenstunden		Ko = Kolloquium				V = variabel, von Lehrenden festgelegt			
*Das Bestehen der Prüfungs- und Studienleistungen aus den ersten drei Semestern ist dem Bestehen einer Zwischenprüfung entsprechend § 19 (3) HSchG gleichgestellt. Das weitere Studium (ab 4. Semester) kann erst nach erfolgreichem Abschluss (= alle Leistungen minus 1) der ersten drei Semester begonnen werden.		m = mündliche Prüfung							
x_x_x_ = fachspezifisches Wahlpflichtmodul		x_x_x_ = Interdisziplinäres Wahlpflichtmodul							
nicht farblich gekennzeichnete Module sind Pflichtmodule									