

Liebe Schüler und Schülerinnen, liebe Lehrerinnen und Lehrer,

erstmals bietet die Stadt Trier einen „Kulturwandertag“ für Schulen an. Ziel ist es, langfristige und nachhaltige Partnerschaften zwischen Schulen und Kultureinrichtungen zu bilden. Es geht darum, sich gegenseitig kennenzulernen, auszutauschen, neue Orte des Lernens zu entdecken, hinter die Kulissen zu schauen und gemeinsam Ideen zu entwickeln.

Am Campus Gestaltung können **Schüler und Schülerinnen ab 12 Jahren** in verschiedenen Workshops künstlerisch aktiv werden und erhalten einen Einblick in die kreativen Studiengänge **Architektur, Innenarchitektur, Modedesign, Intermedia Design und Kommunikationsdesign**.

Außerdem bieten wir individuelle Mappenberatungen für StudienbewerberInnen an. Die Anmeldung für die Workshops oder ein Mappengespräch ist unter folgendem Link möglich: www.hochschule-trier.de/gestaltung/schuelertag

Wir freuen uns auf zwei gemeinsame, abwechslungsreiche Tage am Campus Gestaltung in Trier!

Gleich zu den Workshops anmelden!
hochschule-trier.de/gestaltung/schuelertag

Anmeldefrist: 16.9.2019



We can build it!

Workshop Architektur

Donnerstag 19. September, 9 bis 12 Uhr

Du interessierst Dich für Architektur und den Beruf ArchitektIn? Im Workshop hast Du die Möglichkeit, das vielfältige Studium und ein spannendes Berufsfeld kennenzulernen.

Wie stellst du dir dein Traumhaus vor? Könnte es überhaupt so gebaut werden? Um das herauszufinden, beschäftigen wir uns mit dem kreativen Prozess vom Entwurf bis hin zum fertigen Modell. Auf Basis deiner Grundriss-Skizze nimmt deine Planung Gestalt an, indem du ein entsprechendes Modell fertigst – aus 2D wird 3D.

Dozenten: Prof. Robert Thum, Patricia Gückel
Maximale Teilnehmerzahl: 10

Mehr als nur die schönen Dinge – Modellbau

Workshop Innenarchitektur

Freitag 20. September, 9 bis 12 Uhr

Inhaltlich ordnet sich das Berufsfeld Innenarchitektur zwischen Architektur und Design, Handwerk und Technologie und Gestaltung ein. Die verschiedenen Aspekte machen den Beruf sehr abwechslungsreich und eröffnen spannende Tätigkeitsfelder wie Ausstellungsgestaltung, Möbel-, Messe- oder Lichtdesign sowie klassische Raumgestaltung.

Ein wichtiger Bestandteil im kreativen Entwurfsprozess ist das Modell. Im Workshop werden wir Modelle zu einer kleinen Entwurfsübung bauen, um so den kreativen Arbeitsprozess kennenzulernen.

Dozentin: Ricarda Reif
Maximale Teilnehmerzahl: 10

Panoramafotografie

Workshop Kommunikationsdesign

Freitag 20. September, 9 bis 12 Uhr

Gemeinsam erstellen wir digitale Panoramafotos in Form von Teilpanoramen, 360°-Panoramen oder auch eines „Little Planet“. Wir geben dir Einblick in unser Fotostudio, in dem die gesamte Fotoausrüstung vorhanden ist (Digitale Kameras, Stativ und Zubehör, Computer mit Panoramasoftware).

Voraussetzung: leichte fotografische Vorkenntnisse

Bitte mitbringen: USB-Stick oder Notebook zur Fotomitnahme, evtl. eigene Digitalkamera

Dozent: Benno Lutz
Maximale Teilnehmerzahl: 10

Arbeit mit Papier: Die Origamitechnik

Workshop Kommunikationsdesign

Donnerstag 19. September, 9 bis 12 Uhr

Die Kunst des Falten wurde schon vor der Erfindung des Papiers im alten China praktiziert. Bis heute gehört das Falten zu einer der Basistechniken im Repertoire des Kommunikationsdesigners – zum Beispiel im Bereich Produktdesign.

Der Workshop vermittelt die Grundtechnik des Origamifaltens anhand einfacher Grundformen, die anschließend künstlerisch arrangiert als Blumenbouquet mitgenommen werden können. Spielerisch erhältst du so einen Einblick in das künstlerisch-experimentelle Arbeiten als KommunikationsdesignerIn.

Dozentin: Annina Baeger
Maximale Teilnehmerzahl: 10

Modezeichnen

Workshop Modedesign

Donnerstag 19. September, 9 bis 12 Uhr

In diesem Workshop werden wir die bekleidete menschliche Figur zeichnen. Dabei soll die wesentliche Aussage der jeweiligen Outfits erfasst werden. In praktischen Übungen werden die Themen Proportion, Form und Struktur analysiert.

Bitte mitbringen: Bleistifte, Radiergummi, Bleistiftspitzer und Farbstifte

Dozentin: Martina Gunzer
Maximale Teilnehmerzahl: 12

Motion Capturing – Charakteranimation

Workshop Intermedia Design

Freitag 20. September, 9 bis 12 Uhr

Die Motion Capturing-Technologie erlaubt es, die Bewegung menschlicher Akteure aufzunehmen und auf virtuelle Charaktere zu übertragen. Sie findet Anwendung in künstlerischen Bereichen wie Animationsfilm und Computerspielentwicklung, aber auch in wissenschaftlichen Bereichen, wie zum Beispiel zur Bewegungsanalyse in der Physiotherapie.

Der Workshop beinhaltet eine Einführung in die Arbeitsabläufe mit einem optischen Motion Capturing System und umfasst die Kalibrierung des Systems, die Aufnahme von Bewegungsanimationen sowie die Übertragung von Animationen auf 3D-Modelle.

Dozent: Prof. Christof Rezk-Salama
Maximale Teilnehmerzahl: 15