



Theater



Bibliothek



Kunsthalle



Musikschule



Museum

27.9.-1.10.2021

**EINTRITT FREI**

kultur

**WANDERTAGE**

für Trierer Schulen



**WO IST DEIN  
ANGEBOT?**

# INHALTSVERZEICHNIS

- 4 **Grußwort**  
Elvira Garbes, Bürgermeisterin der Stadt Trier
- 

- 6 **Mitmachen – so geht's!**  
Alle Informationen rund um die Kulturwandertage
- 

## **Programm:**

- 8 Arena Trier
- 9 Bildungs- und Medienzentrum Trier
- 12 Dom-Information Trier
- 13 Europäische Kunstakademie
- 15 Gesellschaft für Bildende Kunst
- 16 Hochschule Trier, Campus Gestaltung
- 19 Lokale Agenda 21 Trier e.V.
- 20 Museum am Dom
- 21 Schatzkammer der Wissenschaftlichen Bibliothek
- 22 SCHMIT-Z e.V.
- 23 Stadtmuseum Simeonstift Trier
- 25 Theater Trier
- 27 Trier Tourismus und Marketing GmbH
- 29 Tuchfabrik Trier
- 31 Zentrum der Antike mit Rheinischem Landesmuseum Trier  
und Römerbauten
- 

- 34 **Impressum**

# GRUSSWORT



**Sehr geehrte Damen und Herren,  
liebe Schulleitungen, liebe Lehrkräfte,  
liebe Schülerinnen und Schüler,**

das letzte Jahr war kein leichtes – deshalb freut es mich umso mehr, Ihnen mit dieser Programmbroschüre die diesjährigen Kulturwandertage für Trierer Schulen anzukündigen. Kultur und Schule kommen mit diesem Projekt nach zwei erfolgreichen Ausgaben 2019 und 2020 einmal mehr in einen positiven und nachhaltigen Austausch. Als Dezernentin für Schule, Jugend und aktuell auch für Kultur liegt mir dieses Projekt besonders am Herzen.

Die Kulturwandertage sind eine Einladung an alle Schülerinnen und Schüler in Trier: Die Trierer Kultur- und Bildungseinrichtungen öffnen eine Woche lang ihre Türen für Kinder und Jugendliche und laden ein, das städtische Kulturangebot zu entdecken, unbekannte Orte in Trier zu erkunden und selbst künstlerisch aktiv zu werden – selbstverständlich unter Einhaltung der geltenden Hygiene- und Schutzmaßnahmen.

Die Kulturwandertage bieten einen Raum für kulturelle Begegnungen und Austausch mit Neuem, für gemeinschafts- und identitätsstiftende Aktivitäten außerhalb des Klassenzimmers. So ist es auch unser Ziel, den Kindern und Jugendlichen mit den Kulturwandertagen gerade in diesen Zeiten kulturelle Teilhabe zu ermöglichen und ihnen die Möglichkeit zu geben, sich außerhalb von Bewertungsprozessen kreativ auszuprobieren. Ich lade alle Lehrkräfte der Trierer Schulen herzlich ein, mit ihren Schülerinnen und Schülern an den Kulturwandertagen teilzunehmen. Für die Kinder und Jugendlichen fallen selbstverständlich keine Kosten an.

Mein Dank gilt an dieser Stelle allen beteiligten Kultur- und Bildungseinrichtungen sowie den Fördernden unserer Aktionstage: Die Nikolaus-Koch-Stiftung, die Lotto-Stiftung Rheinland-Pfalz, die Rehkids-Stiftung und Schulstiftung der Sparkasse Trier.

Ihnen wünsche ich nun viel Spaß beim Stöbern im Programm und hoffe, zahlreiche Schülerinnen und Schüler bei den Kulturwandertagen in Museen, Theater und den vielen weiteren Kultureinrichtungen anzutreffen!



Elvira Garbes  
Bürgermeisterin der Stadt Trier

# MITMACHEN – SO GEHT'S!

## Anmeldung

Die Anmeldung zu den Kulturwandertagen erfolgt über die Lehrkräfte der Trierer Schulen. Sie melden ihre Schülerinnen und Schüler im Klassenverband oder aufgeteilt in Kleingruppen für die einzelnen Angebote an.

Die Anmeldung erfolgt über ein Online-Formular auf der Website [www.trier.de/kulturwandertag](http://www.trier.de/kulturwandertag).

Anmeldeschluss ist Freitag, der 17. September 2021.

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass die Anmeldung aus Datenschutzgründen ausschließlich über das Online-Anmeldeformular möglich ist. Im Anschluss an die Buchung erhalten Sie eine Anmeldebestätigung per E-Mail.

## Programmauswahl

Nach Möglichkeit sollten die Schülerinnen und Schüler bei der Programmauswahl einbezogen werden. Eltern, Kinder und Jugendliche können ihre Lehrkräfte gerne auf die Teilnahme an der Kulturwanderwoche aufmerksam machen.

## Kostenlose Teilnahme

Die Teilnahme an Angeboten der Kulturwandertage ist für alle Schülerinnen und Schüler der Trierer Schulen kostenfrei.

## Hygiene- und Schutzmaßnahmen

Die teilnehmenden Kultur- und Bildungseinrichtungen gewährleisten die Einhaltung der geltenden Hygiene- und Schutzmaßnahmen gemäß dem Hygienekonzept für außerschulische Bildungsmaßnahmen des Landes Rheinland-Pfalz. Je nach geltenden Corona-Bestimmungen kann das Tragen einer Maske, die Durchführung von Schnelltests und Kontaktdatenerfassung notwendig werden.

## Rückfragen

Gerne beantworten wir all Ihre Rückfragen telefonisch oder per E-Mail:

Telefon: 0651 718 1416

E-Mail: [kulturwandertag@trier.de](mailto:kulturwandertag@trier.de)



*Bibliothek*

# PROGRAMM



*Kunsthalle*



*Theater*



*Museum*



*Musikschule*



# ARENA TRIER

In praktisch keiner Halle in Deutschland ist das Publikum dichter am Geschehen als in der Arena Trier. Ob Live-Konzert oder Basketball-Bundesligaspiel, Comedy-Event oder Show-Highlight, 4.500 sitzende oder bis zu 7.500 stehende Zuschauerinnen und Zuschauer machen Veranstaltungen in dieser multifunktionalen Halle zum einmaligen Erlebnis!

Fort-Worth-Platz 1, 54292 Trier  
[www.arena-trier.de](http://www.arena-trier.de)

---

## ***Altersgerechte Führung durch die Arena Trier und Treffen mit Profibasketballern der RÖMERSTROM Gladiators***

### **Max. Personenzahl:**

20

### **Altersstufe:**

1.-13. Jahrgangsstufe,  
die Führungen werden  
altersgerecht angepasst

### **Barrierefreie**

### **Teilnahme:**

ja

Im Rahmen der Führung erfahren die Jugendlichen Wissenswertes rund um die Arena Trier, die auch Heimspielort der RÖMERSTROM Gladiators Trier ist, und besuchen Orte, die dem Arena-Publikum normalerweise verschlossen bleiben, wie Backstage-, Logen- oder technischer Bereich sowie Trainingshalle und Kabinen der Basketballer. Zum Schluss steht ein Meet & Greet mit einem Profi-Basketballer auf dem Programm, mit dem sogar ein paar Körbe geworfen werden können.

Die Führungen werden altersgerecht abgestimmt. Jüngere Altersstufen lernen spielerisch, was in der Arena Trier geschieht und kommen so in Berührung mit den vielfältigen Möglichkeiten der größten Veranstaltungshalle der Region. Ab der 10. Jahrgangsstufe liegt der Fokus auf den beruflichen Möglichkeiten in der Arena Trier und der Vielfalt rund um das Thema Ausbildung in einem großen Veranstaltungsbetrieb; außerdem wird ein spannendes Quiz veranstaltet.

28. September: jeweils 10-12 Uhr, 12-14 Uhr, 14-16 Uhr

29. September: jeweils 10-12 Uhr, 12-14 Uhr, 14-16 Uhr



# BILDUNGS- UND MEDIENZENTRUM

Das Bildungs- und Medienzentrum der Stadt Trier ist mit der Karl-Berg-Musikschule (1.400 Schülerinnen und Schüler), der Stadtbücherei (100.000 Besucherinnen und Besucher jährlich) und mit der Volkshochschule (1.200 Kursangeboten jährlich) eine der größten Einrichtungen für kulturelle Bildung in der Stadt Trier. Ein Großteil der Angebote richtet sich an Kinder und Jugendliche; die Nutzung der Bücherei ist für diese Zielgruppe gänzlich kostenfrei.

Palais Walderdorff, Domfreihof 1b, 54290 Trier

[www.stadtbuecherei-trier.de](http://www.stadtbuecherei-trier.de)

[www.vhs-trier.de](http://www.vhs-trier.de)

[www.musikschule-trier.de](http://www.musikschule-trier.de)

**Max. Personenzahl:**

12

**Altersstufe:**

1. - 2. Jahrgangsstufe

**Teilnahme:**

ja

---

## **Workshop: Piraten stechen in See!**

Piraten entern die Bibliothek! Eine Piratengeschichte, eine eigene Augenklappe und eine Lektion im Fechten erwarten die Kinder beim diesjährigen Programm in der Stadtbücherei! So wird

Leseförderung mit Bewegung verbunden und die Kinder haben Gelegenheit, die Bücherei kennenzulernen. Cleverness und Kooperation sind bei der Schatzsuche gefordert. Hei Ho!

28. September: 10-12 Uhr

30. September: 10-12 Uhr

**Max. Personenzahl:**  
12  
**Altersstufe:**  
2.-4. Jahrgangsstufe  
**Barrierefreie  
Teilnahme:**  
ja

### ***Babuschka oder Matroschka? Wie war das noch mal? Russisch und Russland für die Grundschule***

In diesem Workshop lernen die Schülerinnen und Schüler spielerisch Russland und Russisch kennen. Mit dabei ist das Entdecken der russischen Sprache (sich vorstellen), das Betrachten eines fremden Alphabets (Kyrillisch), Landeskunde (was machen Kinder in Russland?) und der Blick auf Russland als flächenmäßig

größtes Land der Erde (Klimazonen). Viele Kinder haben Mitschülerinnen und Mitschüler mit russischem Migrationshintergrund. Der kurze Einstieg soll ihren Horizont dafür öffnen und ihr Interesse an Sprache und Kultur wecken.

1. Oktober: 10-12 Uhr

Bitte das Schreibmäppchen mitbringen.

---

### ***Workshop Kryptographie: Geheime Botschaften versenden***

In diesem Workshop lernen die Schülerinnen und Schüler nicht nur die Geschichte der Kryptographie kennen, sondern können sich auch selbst geheime Botschaften mit einem selbstgebastelten Skytale oder Cäsar-Schreiben senden.

Der Workshop findet im Kleine-Forscher-Raum im Turm Jerusalem statt, einer Einrichtung des Bildungs- und Medien-

zentrums Trier. Kitagruppen und Grundschulklassen haben auch außerhalb der Kulturwandertage die Möglichkeit, sich hier für Forscherrunden anzumelden, die von einer Trainerin der Stiftung „Haus der kleinen Forscher“ in Absprache mit den Fach- und Lehrkräften vorbereitet und durchgeführt werden.

1. Oktober: 10.30-12 Uhr

**Max. Personenzahl:**  
12  
**Altersstufe:**  
3.-7. Jahrgangsstufe  
**Barrierefreie  
Teilnahme:**  
ja

**Max. Personenzahl:**

20

**Altersstufe:**

3.-4. Jahrgangsstufe

**Barrierefreie**

**Teilnahme:**

ja

## Weißt du, wie was klingt? Alles rund um Musikinstrumente. Instrumentenvorstellung und Musikquiz

Dozierende der Karl-Berg-Musikschule präsentieren ihre Instrumente, lassen sie spannend und vielseitig erklingen und erklären kindgerecht die Besonderheiten ihres Instruments. Die Kinder werden in die Vorstellung eingebunden und bekommen spielerisch eine Übersicht über die Instrumentenfamilien. Anschließend findet ein Musikquiz statt, bei dem kleine Belohnungen auf die Teilnehmenden warten.

Die Karl-Berg-Musikschule ist eine Abteilung des Bildungs- und Medienzentrums

der Stadt Trier. Rund 60 ausgebildete Dozierende bieten Elementar-, Instrumental- und Gesangsunterricht für Kinder, Jugendliche und Erwachsene an, für Anfänger ebenso wie als Studienvorbereitung. Zu den Aufgaben der Musikschule gehört, Freude an Musik zu vermitteln, Begabungen frühzeitig zu erkennen sowie individuell zu fördern und eine vorberufliche Fachausbildung zu ermöglichen. Der Unterricht an der städtischen Musikschule ist offen für Menschen mit und ohne Beeinträchtigung.

1. Oktober: 10-12 Uhr

Das Angebot findet in der Karl-Berg-Musikschule, Paulinstraße 42b statt.

## Workshop: Zeichnen wie ein Profi

Wie kommt der Apfel aufs Papier? In diesem Workshop lernen die Schülerinnen und Schüler spielerisch und unter Anleitung von Ija Daubenspeck, Zeichnerin,

Malerin und Bildhauerin, mit verschiedenen Zeichenmaterialien Früchte oder Blumen so darzustellen, dass sie fast wie echt aussehen.

1. Oktober: 9.30-11.45 Uhr

**Max. Personenzahl:**

10

**Altersstufe:**

5.-7. Jahrgangsstufe

**Barrierefreie**

**Teilnahme:**

ja



# DOM-INFORMATION

Der Trierer Dom ist die älteste Bischofskirche Deutschlands und mit seiner 1700-jährigen Geschichte ein UNESCO-Welterbe, das immer noch in seiner ursprünglichen Funktion als Gotteshaus genutzt wird. In ihm eröffnen sich auch für Kinder und Jugendliche vielfältige Begegnungsmöglichkeiten mit Kunst und Religion.

Liebfrauenstr. 12, 54290 Trier

[www.dominformation.de/dombesuch/der-dom-fuer-kinder](http://www.dominformation.de/dombesuch/der-dom-fuer-kinder)

## Führungen durch den Trierer Dom

Der Trierer Dom bietet auch jüngeren Menschen viele Möglichkeiten, den sakralen Raum zu erleben. Fachkundige Tourguides zeigen den Kindern und Jugendlichen den Dom und gehen alters-

gerecht den zentralen Fragen nach: Was macht den Bau zu einer Kirche? Welche Orte sind wichtig? Was sind die Besonderheiten des UNESCO-Welterbes?

- 27. September: jeweils 10-11 Uhr, 11-12 Uhr, 12-13 Uhr
- 28. September: jeweils 10-11 Uhr, 11-12 Uhr, 12-13 Uhr
- 29. September: jeweils 10-11 Uhr, 11-12 Uhr, 12-13 Uhr
- 30. September: jeweils 10-11 Uhr, 11-12 Uhr, 12-13 Uhr
- 1. Oktober: jeweils 10-11 Uhr, 11-12 Uhr, 12-13 Uhr

**Max. Personenzahl:**

15

**Altersstufe:**

1.-13. Jahrgangsstufe

**Barrierefreie**

**Teilnahme:**

eingeschränkt möglich





# EUROPÄISCHE KUNSTAKADEMIE

Seit vierzig Jahren befasst sich die Europäische Kunstakademie mit nahezu allen Bereichen der bildenden Kunst. Mit einem breit gefächerten Angebot, internationalen Lehrenden und hervorragend ausgestatteten Ateliers bietet die Kunstakademie hochqualifizierte Kurse. Egal, ob Anfänger, Fortgeschrittene, Studieninteressierte oder Profi, die Kunstakademie bietet allen ein passendes Angebot.

Aachener Straße 63, 54294 Trier  
[www.eka-trier.de](http://www.eka-trier.de)

## Workshop: Spielerisch-experimentelle Druckgrafik

Das Herstellen eines Druckes in Handarbeit ist nicht vergleichbar mit dem heute allgegenwärtigen Digitaldruck. Es ist ein spannender Prozess, durch den sich ganz individuelle und vor allem einzigartige Varianten eines Bildes anfertigen lassen.

29. September: 9-12 Uhr

30. September: 9-12 Uhr

Bitte Arbeitskleidung mitbringen. Es wird mit Farbe gedruckt.

## Workshop: Wir stellen aus!

Gemeinsam entdecken die Schülerinnen und Schüler eine Ausstellung des litauischen Künstlers Jaakov Blumas in der Kunsthalle Trier. Die abstrakten Kunstwerke werden erläutert und spielerisch erkundet. Außerdem finden sie heraus, wie eine Ausstellung entsteht und aufgebaut wird.

27. September: 10-12 Uhr

28. September: 10-12 Uhr

29. September: 10-12 Uhr

30. September: 10-12 Uhr

**Max. Personenzahl:**

12

**Altersstufe:**

3.-13. Jahrgangsstufe

**Barrierefreie**

**Teilnahme:**

ja

**Max. Personenzahl:**

12

**Altersstufe:**

4.-13. Jahrgangsstufe

**Barrierefreie**

**Teilnahme:**

ja

**Max. Personenzahl:**

12

**Altersstufe:**

5.-13. Jahrgangsstufe

**Barrierefreie**

**Teilnahme:**

ja

### **Workshop: Zusammen sprayen und pinseln**

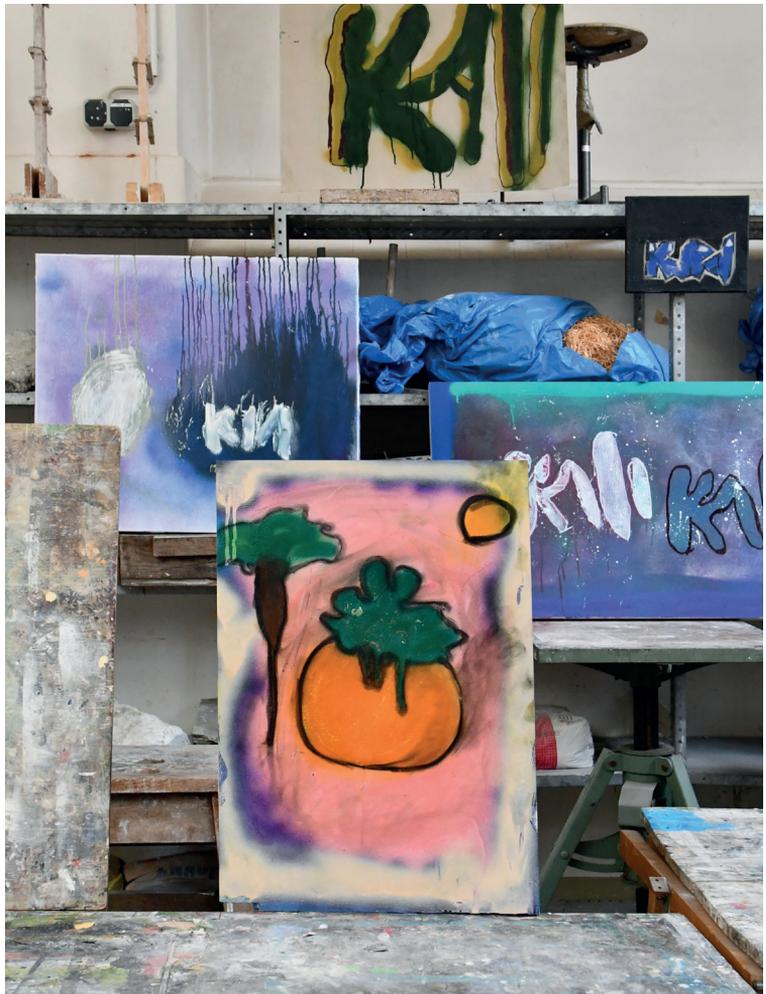
Hier wird gesprayt und gepinselt, was das Zeug hält! Die Schülerinnen und Schüler können den Einsatz von Sprühdosen spielerisch mit den Möglichkeiten der Malerei kombinieren und sich in

beiden Bereichen ausprobieren. Zusammen in Kleingruppen kreieren sie mit den verschiedenen Techniken großformatige Bilder.

28. September: jeweils 9-12 Uhr, 13-16 Uhr

29. September: jeweils 9-12 Uhr, 13-16 Uhr

Bitte Arbeitskleidung mitbringen, es wird mit Farbe gesprüht und gemalt. Der Workshop findet draußen unter einem Zelt statt, bitte warm anziehen.





# GESELLSCHAFT FÜR BILDENDE KUNST TRIER E.V.

Die Gesellschaft für Bildende Kunst, ein gemeinnütziger Verein mit derzeit ca. 250 aktiven Förder- und Künstlermitgliedern, hat ihre Geschäftsstelle und Galerie im Palais Walderdorff am Domfreihof. Um das Interesse der jungen Generation an Kunst zu fördern, veranstaltet die Gesellschaft eine Jugend-Kunst-Biennale und verleiht den Abi-Kunst-Preis. Zudem finden jährlich sechs bis neun Ausstellungen inner- und außerhalb ihrer Räumlichkeiten statt, ergänzt um Vermittlungsangebote wie einführende Texte und Führungen.

Domfreihof 1B, 54290 Trier  
[www.gb-kunst.de](http://www.gb-kunst.de)

---

## **Ausstellungsbesuch mit Gespräch**

**Max. Personenzahl:**

20

**Altersstufe:**

5.-13. Jahrgangsstufe

**Barrierefreie**

**Teilnahme:**

eingeschränkt

Die Schülerinnen und Schüler besuchen die Ausstellung der Künstlerin Birte Svea Metzdorf, die nicht etwa mit Pinsel und Palette, sondern mit Fäden und Stoff ausdrucksstarke Kunstwerke erarbeitet. Im Rahmen des Ausstellungsbesuches besteht die Möglichkeit, vor den Ori-

ginalen über die Ausstellungsidee, die Kunstwerke, die Künstlerin und vieles mehr zu sprechen. Die Schülerinnen und Schüler können nicht nur ihre Eindrücke zur Kunst formulieren, sondern sich auch ganz allgemein über die Arbeit eines Kunstvereins informieren.

Dauer: 45-60 Minuten

Die Führung ist nach Absprache an allen Projekttagen jederzeit buchbar.



# HOCHSCHULE TRIER, CAMPUS GESTALTUNG

1000 Studierende in den Fachrichtungen Architektur, Innenarchitektur, Modedesign, Kommunikationsdesign, Intermedia Design sowie Edelstein & Schmuck studieren am Campus Gestaltung der Hochschule Trier in familiärer, internationaler Atmosphäre. Teamarbeit, persönliche Betreuung sowie Praxisbezug werden großgeschrieben. Neben Buchbinderei, Fotostudio oder Schreinerei wird auch in modernen 3D-Laboren und Computerpools gearbeitet.

Irminenfreihof 8, 54290 Trier  
[www.campus-gestaltung.de](http://www.campus-gestaltung.de)

**Max. Personenzahl:**

10

**Altersstufe:**

1.-4. Jahrgangsstufe

**Barrierefreie**

**Teilnahme:**

ja

## **Workshop Modedesign: Taschen gestalten**

In diesem Workshop kreieren die Schülerinnen und Schüler Taschen aus Filzstoff, der auf vielfältige Weise verarbeitet werden kann. Alle Teilnehmenden können

ihre eigenen Ideen umsetzen und so eine eigene Tasche mit persönlicher Note produzieren – umweltfreundlich und mit Kreativität und Spaß selbst hergestellt.

27. September: 10-12 Uhr und 13-15 Uhr

**Max. Personenzahl:**

10

**Altersstufe:**

1.-8. Jahrgangsstufe

**Barrierefreie**

**Teilnahme:**

ja

## **Workshop: Illustration, Collage und experimentelles Gestalten**

Hier haben die Schülerinnen und Schüler die Möglichkeit, sich in klassischen Techniken kreativ auszuprobieren: Sie zeichnen und illustrieren mit Wasserfarben, Tusche, Buntstiften und Pastellfarben. Im Vordergrund steht dabei das freie, kreative Experiment. So können zum Beispiel auch „Recycling-Collagen“ mit Materiali-

en wie Luftpolsterfolie, Styropor, Papier, Knöpfen oder Folie entstehen – aus Alltagsgegenständen, die sonst im Müll landen würden und durch die Wiederverwendung zu neuem Leben erweckt werden. Bitte Kleidung mitbringen, die dreckig werden darf.

29. September: 10-12 Uhr und 13-15 Uhr

1. Oktober: 10-12 Uhr und 13-15 Uhr

Der Workshop findet am Paulusplatz 4 statt.

**Max. Personenzahl:**  
8  
**Altersstufe:**  
10.-13. Jahrgangsstufe  
**Barrierefreie**  
**Teilnahme:**  
ja

## Workshop Kommunikationsdesign: Upcycling Papierherstellung

Der Workshop bietet Einblicke in die praktische Handarbeit der Papierherstellung und in die vielfältigen Eigenschaften von Papier. Vom Papierschöpfungspro-

zess bis hin zu dessen Verwendung haben die Teilnehmenden die Möglichkeit, mit unterschiedlichsten Gestaltungsmöglichkeiten zu experimentieren.

1. Oktober: 10-14 Uhr

Der Workshop findet am Paulusplatz 4 statt.

---

**Max. Personenzahl:**  
8  
**Altersstufe:**  
10.-13. Jahrgangsstufe  
**Barrierefreie**  
**Teilnahme:**  
ja

## Upcycling-Schmuckworkshop

Warum ist Müll eigentlich Müll, und wie wird daraus unter Verwendung von Zeit und Kreativität etwas Anderes? Der Workshop erklärt „Transformation“ als Veränderung der Gestalt, der Form und der Struktur in eine andere – ohne

Verlust der Substanz. Unter Verwendung mitgebrachter Gegenstände und Materialien können die Schülerinnen und Schüler Werte neu definieren und in intensiver Arbeit Schmuck herstellen.

28. September: 10-14 Uhr

29. September: 10-14 Uhr

---

**Max. Personenzahl:**  
10  
**Altersstufe:**  
10.-13. Jahrgangsstufe  
**Barrierefreie**  
**Teilnahme:**  
ja

## Workshop Modedesign: Modezeichen

In diesem Workshop lernen die Schülerinnen und Schüler, wie man die bekleidete menschliche Figur zeichnet und dabei wesentliche Aussagen eines Outfits erfasst. In praktischen Übungen

werden die Themen Proportion, Form und Struktur analysiert. Bleistifte, Anspitzer, Farbstifte und Radiergummis sollten mitgebracht werden.

27. September: 9-12 Uhr

**Max. Personenzahl:**  
8  
**Altersstufe:**  
10.-13. Jahrgangsstufe  
**Barrierefreie  
Teilnahme:**  
ja

## Workshop: Das Skizzenbuch, mein ständiger Begleiter

In diesem Workshop stellen die Jugendlichen ihr eigenes individuelles Skizzenbuch zusammen. Dabei kommen verschiedene Papiere zum Einsatz; außerdem erstellen die Teilnehmenden ein eigenes Cover. Das Skizzenbuch ist

ein idealer Begleiter und vielleicht dient es sogar als erster Schritt hin zu einer erfolgreichen Mappenbewerbung für den Studiengang Kommunikationsdesign an der Hochschule Trier.

30. September: 10-14 Uhr  
1. Oktober: 10-14 Uhr

Der Workshop findet am Paulusplatz 4 statt.

---

**Max. Personenzahl:**  
15  
**Altersstufe:**  
10.-13. Jahrgangsstufe  
**Barrierefreie  
Teilnahme:**  
ja

## Architektur-Workshop: We can build it!

In diesem Workshop haben die Schülerinnen und Schüler die Möglichkeit, die Tätigkeit eines Architekten kennenzulernen. Thematisiert wird der Prozess von der Idee zum gebauten Haus, indem die

Jugendlichen ein Grundriss entwickeln, der anschließend mit verschiedenen Modellbaustrategien zur Realität wird. Aus 2D wird 3D!

29. September: 9-12 Uhr  
30. September: 9-12 Uhr

Der Workshop findet im Gebäude D am Schneidershof statt.

---

**Max. Personenzahl:**  
15  
**Altersstufe:**  
11.-13. Jahrgangsstufe  
**Barrierefreie  
Teilnahme:**  
ja

## Innenarchitektur-Workshop: Kuppelkonstruktionen

Innenarchitekten sind Spezialisten für Räume. Sie schaffen Räume und ihre Wirkung durch verschiedenste Parameter wie Licht, Farbe, Materialität, oder aber die Dreidimensionalität des Raumes an sich. Räumliches Vorstellungsvermögen ist daher ein wichtiger Bestandteil

des Berufes. In diesem Workshop erhalten die Schülerinnen und Schüler einen Einblick, wie aus einer einfachen, zweidimensionalen Geometrie ein dreidimensionales Objekt oder ein Raum erzeugt werden kann.

30. September: 9-14 Uhr

Der Workshop findet am Paulusplatz 4 statt.



# LOKALE AGENDA 21 TRIER E.V.

Global denken – lokal handeln: Die Lokale Agenda setzt sich für eine sozial und ökologisch gerechte Gesellschaft ein – vor Ort und weltweit. Der Verein bietet vielfältige Initiativen und Projekte an, die sich mit nachhaltigem Wirtschaften, Konsumalternativen, zukunftsfähiger Stadtentwicklung und klimafreundlicher Mobilität befassen. Die Mediathek Globales Lernen stellt allen Interessierten eine umfangreiche Auswahl an Materialien und Bildungsangeboten kostenfrei zur Verfügung.

Palaststraße 13, 54290 Trier  
[www.la21-trier.de](http://www.la21-trier.de)

---

## ***Die jüngste Friedensnobelpreisträgerin – Lesung mit Bildvortrag „Malalas magischer Stift“***

Malala wächst in Pakistan auf und wünscht sich einen magischen Stift, mit dem sie ihre Träume verwirklichen kann. Das Recht, in die Schule zu gehen, wird ihr verwehrt, weil sie ein Mädchen ist. Statt eines magischen Stifts nimmt Malala einen richtigen Stift zur Hand und schreibt auf, was sie bedrückt. Und Menschen von

überall her beginnen dies zu lesen. Malala Yousafzai ist die jüngste Friedensnobelpreisträgerin aller Zeiten. Sie ist eine internationale Ikone für das Recht auf Bildung. In den Bildern ihres Buches erzählt sie die Geschichte ihrer Kindheit in einem kriegsgeplagten Land, in dem die Hoffnung nicht verloren gehen darf.

28. September: 9-10.30 Uhr  
29. September: 9-10.30 Uhr  
30. September: 9-10.30 Uhr  
1. Oktober: 9-10.30 Uhr

Bitte Schreibunterlage und Schreibmappchen mitbringen.

**Max. Personenzahl:**  
20  
**Altersstufe:**  
2.-6. Jahrgangsstufe  
**Barrierefreie**  
**Teilnahme:**  
nein



# MUSEUM AM DOM

Das Museum am Dom liegt in unmittelbarer Nachbarschaft zum Dom und zeigt Exponate aus annähernd 1700 Jahren Bistumsgeschichte. Die archäologischen Funde aus den Domgrabungen und St. Maximin bilden einen wesentlichen Schwerpunkt. Darüber hinaus sind auch zahlreiche Skulpturen, Gemälde, Goldschmiedearbeiten und Textilien Teil der Sammlung. Aktuell wird hier die Ausstellung „Gemeinsam einsam“ gezeigt.

Bischof-Stein-Platz 1, 54290 Trier  
[www.museum-am-dom-trier.de](http://www.museum-am-dom-trier.de)

## **Gemeinsam Einsam: Eine Instagram-Aktion über Einsamkeit während der Corona-Zeit**

**Max. Personenzahl:**  
9

**Altersstufe:**  
6.-13. Jahrgangsstufe

**Barrierefreie**

**Teilnahme:**  
ja

Das letzte Jahr hat allen viel abverlangt. Statt gemeinsame Nachmittage mit Freunden, Fußball und Schwimmbad gab es Lockdown, Homeschooling und Kontaktverbot. „Gemeinsam einsam“ zeigt Kunstwerke, die sich mit dem Thema Einsamkeit auseinandersetzen. Nach einer Führung durch die Ausstellung

werden die Schülerinnen und Schüler selbst aktiv.

Wie würdet ihr euer letztes Jahr und eure Gefühle darstellen? Macht ein Foto und sendet es ein: Alle Beiträge werden nach datenschutzrechtlicher Zustimmung auf der Instagram-Seite des Museums veröffentlicht.

28. September: 9-10 Uhr  
29. September: 9-10 Uhr  
30. September: 9-10 Uhr  
1. Oktober: 9-10 Uhr





# SCHATZKAMMER

## DER WISSENSCHAFTLICHEN BIBLIOTHEK TRIER

Die Schatzkammer der Wissenschaftlichen Bibliothek Trier ist ein Museum der ganz besonderen Art. Gezeigt werden bibliophile Schätze von höchstem Wert und internationalem Rang. Herausragende Bedeutung besitzen der Codex Egberti, das Ada-Evangeliar und die Gutenbergbibel. Die kostbaren Handschriften zählen zum kulturellen Erbe des Mittelalters, die alten Drucke stehen für die Medienrevolution der Frühen Neuzeit. Ein Besuch der Schatzkammer ermöglicht die Begegnung mit Juwelen der Buchkunst. Zugleich entsteht ein faszinierender Einblick in die Geschichte einer uralten Kulturlandschaft an der Grenze von Germania und Romania.

Weberbach 25, 54290 Trier

[www.stadtbibliothek-weberbach.de/schatzkammer](http://www.stadtbibliothek-weberbach.de/schatzkammer)

### ***Führung und Workshop: Wir begeben uns auf Spurensuche in der Schatzkammer***

**Max. Personenzahl:**

10

**Altersstufe:**

5.-9. Jahrgangsstufe

**Barrierefreie**

**Teilnahme:**

ja

Im Rahmen der Führung begeben sich die Schülerinnen und Schüler in die Buchmalerei des Mittelalters, die heute nicht nur durch ihre Farbigkeit und Schönheit fasziniert, sondern auch durch den Ideenreichtum, der in ihren verschiedenen Elementen zum Ausdruck kommt. Grotteske Figuren und komische Szenen etwa, versteckt in Randelementen oder Initialen, werfen ein ganz anderes Licht auf die Menschen dieser Zeit, als uns die Vorstellung vom „finsternen Mittelalter“ weismachen will.

Im optionalen Workshop gehen die Schülerinnen und Schüler 1000 Jahre zurück und schauen durch das Zeitfenster in eine Schreibwerkstatt im Mittelalter – in ein Skriptorium. Dort entdecken sie die Herstellung von Pergament, das Schreiben mit Feder und Tinte, das Malen mit kostbaren Farben, das Binden der Blätter zu Büchern, das Anfertigen von Buchdeckel und Verschlüssen und probieren sich selbst aus.

Am 28. September und am 1. Oktober findet die Führung in Kombination mit dem Workshop statt.

28. September: 11-13 Uhr Führung und Workshop

29. September: 11-12 Uhr Führung

30. September: 11-12 Uhr Führung

1. Oktober: 11-13 Uhr Führung und Workshop



# SCHMIT-Z E.V.

Das SCHMIT-Z agiert in der Stadt Trier als Anlaufstelle und soziokulturelles Zentrum für LSBTI-Personen. Mit dem hauseigenen Bildungsprogramm SCHLAU arbeitet das SCHMIT-Z seit über fünf Jahren im pädagogischen Kontext mit Kindern und Jugendlichen. Des Weiteren ist der Verein als Beratungsstelle für Diskriminierung aufgrund der sexuellen und/oder geschlechtlichen Identität tätig.

Mustorstraße 4, 54290 Trier

[www.schmit-z.de](http://www.schmit-z.de)

[www.schlau-rlp.de](http://www.schlau-rlp.de)

## **Workshop: Voll schwul oder was!? Umgang mit Diskriminierung von LSBTI-Personen**

In diesem Workshop kommen junge Menschen mithilfe von kreativen und didaktisch erprobten Methoden in den Austausch über sexuelle und geschlechtliche Vielfalt. Neben dem Vermitteln von Basiswissen wie Begriffen rund um LSBTI, queere

Lebensweisen, Coming-out und Diskriminierung werden auch die Fragen der Kinder und Jugendlichen behandelt. So ermöglicht das Projekt eine Begegnung zwischen jungen Menschen und LSBTI-Personen, um Barrieren und Vorurteile abzubauen.

27. September: 9-12 Uhr

1. Oktober: 9-12 Uhr

**Max. Personenzahl:**

15

**Altersstufe:**

8.-13. Jahrgangsstufe

**Barrierefreie**

**Teilnahme:**

eingeschränkt





# STADTMUSEUM SIMEONSTIFT TRIER

Das breit angelegte Bildungsangebot im Stadtmuseum Simeonstift unterstützt Schulen, Kindergärten und Jugendgruppen dabei, die Geschichte der Stadt Trier im Museum auf spielerische Art kennen zu lernen. Für Schulklassen von der Grundschule bis hin zur Oberstufe bietet das Museum altersgerechte und pädagogisch aufgearbeitete Angebote an – von der klassischen Führung bis zu kreativen Workshops.

Simeonstraße 60, 54290 Trier  
[www.museum-trier.de/bildung](http://www.museum-trier.de/bildung)

**Max. Personenzahl:**

25

**Altersstufe:**

1.-7. Jahrgangsstufe

**Barrierefreie**

**Teilnahme:**

ja

## ***Führung mit Stadtrundgang: Auf den Spuren Trierer Künstler***

Die Stadt Trier mit all ihren Bauwerken, eingebettet in die malerische Landschaft des Moseltals, war immer schon beliebtes Motiv für Künstler und

Künstlerinnen. Im Anschluss an eine Führung im Museum zu Stadtansichten aus mehreren Jahrhunderten findet eine Spurensuche in der Stadt statt.

27. September: 8-10 Uhr und 10-12 Uhr

28. September: 8-10 Uhr und 10-12 Uhr

29. September: 8-10 Uhr und 10-12 Uhr

30. September: 8-10 Uhr und 10-12 Uhr

1. Oktober: 8-10 Uhr und 10-12 Uhr



**Max. Personenzahl:**

25

**Altersstufe:**

8.-13. Jahrgangsstufe

**Barrierefreie**

**Teilnahme:**

ja

### **Führung: Orte jüdischen Lebens in Trier**

Im Rahmen des Festjahres „1700 Jahre jüdisches Leben in Deutschland“ beleuchtet das Stadtmuseum Simeonstift in einer medialen Ausstellung die Geschichte der Jüdinnen und Juden in Trier. Über 30 Interviews mit Expertinnen und Experten laden

dazu ein, vermeintlich bekannte Orte in Trier und der Region neu zu entdecken. Neben den Erinnerungsorten des Holocaust werfen die Berichte auch Schlaglichter auf die Jahrhunderte des fruchtbaren Zusammenlebens von Juden und Nichtjuden.

27. September: 9-10.30 Uhr und 11-12.30 Uhr

28. September: 9-10.30 Uhr und 11-12.30 Uhr

29. September: 9-10.30 Uhr und 11-12.30 Uhr

30. September: 9-10.30 Uhr und 11-12.30 Uhr

1. Oktober: 9-10.30 Uhr und 11-12.30 Uhr





# THEATER TRIER

Das Theater Trier ist ein modernes Drei-Sparten Theater mit Musiktheater, Schauspiel und Tanz. Es bietet verschiedenste Stücke für ein Publikum aller Altersklassen sowie unterschiedlichsten Interessen oder Vorstellungen eines Theaterbesuchs. Kinder und Jugendliche erwartet eine große Vielfalt kultureller Bildungs- und Teilhabemöglichkeiten: dem Ensemble bei Proben über die Schulter schauen, Führungen hinter die Kulissen, Ensemble- und Orchestermitglieder zu Besuch in Kindergarten und Schule, (szenische) Vor- und Nachbereitungen zu Stücken, ein Patenklassenprogramm, Ferien- und Wochenendworkshops, ein Jugendclub und vieles mehr!

Am Augustinerhof 3, 54290 Trier

[www.theater-trier.de/theater-und-schule](http://www.theater-trier.de/theater-und-schule)

**Max. Personenzahl:**

15

**Altersstufe:**

1.-4. Jahrgangsstufe

**Barrierefreie**

**Teilnahme:**

nein

## ***Chor-Workshop: Sing es!***

Endlich wieder! Singen! Egal, ob im Flüsterton oder volle Pulle – Hauptsache gemeinsam. Im Chorsaal unserer Kinder- und Jugendchöre in der Karthäuserstraße erleben die Schülerinnen und Schüler

eine Stunde Sing-Spaß mit Chordirektor Martin Folz. Jede Menge neue, verrückte, laute und leise Lieder warten darauf, in großer Runde gemeinsam ausprobiert zu werden.

27. September: 9-9.45 Uhr und 10-10.45 Uhr

Der Workshop findet in der Probephöhne Karthäuserstraße statt.

Die Plätze sind aufgrund der Abstandsregeln auf 15 Personen begrenzt. Jedem Kind wird ein fester Sitzplatz zugewiesen. Als zusätzliche Schutzmaßnahme werden transparente Trennwände eingesetzt.

**Max. Personenzahl:**  
30

**Altersstufe:**

1.-5. Jahrgangsstufe

**Barrierefreie**

**Teilnahme:**

ja

### **Probenbesuch der Kinderoper „GOLD!“ mit Nachgespräch**

Die Schülerinnen und Schüler haben die Möglichkeit, eine Probe zur Kinderoper „Gold!“ zu besuchen und anschließend mit dem Produktionsteam vor Ort ins Gespräch zu kommen. In der poetischen, europaweit erfolgreichen Kinderoper erzählen eine Sängerin und ein Schlagwerker die Geschichte von Jacob und seinem verzauberten Fisch, angelehnt an das Märchen „Vom Fischer und seiner Frau“. Jacob und seine Eltern sind so arm, dass sie sich nicht einmal eine Wohnung leisten können. Mit seinem Vater geht er zum Fischen ans Meer. Eines Tages fängt Jacob einen besonderen Fisch, der ihm anbietet, seine Wünsche zu erfüllen, wenn er ihn

wieder frei lässt. Jacob ist so verduzt, dass er den Fisch ins Meer zurückfallen lässt. Nachts wird ihm klar, dass er sich ein Paar Schuhe hätte wünschen sollen. Am nächsten Tag geht er zurück zum Meer und ruft den Fisch. Sofort glänzen funkelneue Schuhe an seinen Füßen. Jacobs Eltern sind böse. Warum hat er sich nicht etwas für sie alle gewünscht, zum Beispiel ein Haus? Am nächsten Tag geht Jacob wieder zum Meer, und wieder erfüllt der Fisch seinen Wunsch – wie auch alle weiteren Wünsche, die dabei immer maßloser werden. Der Fisch wird dabei immer dünner und das Meer immer wilder. Wie lange kann das gut gehen?

30. September: 11-12:30 Uhr

Das Angebot findet in der Europäischen Kunstakademie, Aachener Straße 63 statt.

### **Besuch einer Bühnen-Orchester-Probe zur Produktion „Der Sturm“ Ballett nach William Shakespeare**

Im Sturm stranden Schiffbrüchige auf einer Insel und geraten in den Bann eines mächtigen Zauberers. Das Trierer Ballettensemble setzt den großartigen Theatertext von Shakespeare mit Mitteln des zeitgenössischen Tanzes auf der Bühne um. Das Philharmonische Orchester der Stadt Trier liefert den Soundtrack

dazu. Diese Stippvisite in einer der Bühnen-Orchester-Proben, verbunden mit einer kurzen Werkeinführung, vermittelt den Schülerinnen und Schülern einen Einblick in die Produktion und zeigt, was sich hinter den unterschiedlichen Bühnenberufen verbirgt.

1. Oktober: 9-11 Uhr

**Max. Personenzahl:**  
30

**Altersstufe:**

6.-13. Jahrgangsstufe

**Barrierefreie**

**Teilnahme:**

ja



# TRIER TOURISMUS UND MARKETING GMBH

Die Trier Tourismus und Marketing GmbH (ttm) hat drei Kernaufgaben: Stadtmarketing, Tourismus und Events. Sie setzt sich für eine zielgerichtete Gestaltung und Vermarktung Triers im Standortwettbewerb ein, ist Tourismus-Agentur sowie Veranstaltungsmanager für die Stadt Trier. Die ttm entwickelt auf die Wünsche und Bedürfnisse der Gäste abgestimmte Produkte und arbeitet in Kooperation mit Wirtschaft, Wissenschaft, Kultur, Politik, Verwaltung und Gesellschaft an einer attraktiven und starken „Marke Trier“.

Simeonstraße 55, 54290 Trier  
[www.trier-info.de](http://www.trier-info.de)

## ***Von Reben, Eidechsen und noch viel mehr. Ein Naturerlebnis für alle***

Wie sieht der Jahreskreislauf der Rebe aus? Warum ist der Schiefer so wichtig, damit die hiesige Rieslingtraube gut gedeiht? An insgesamt acht Stationen erfahren Kinder und Erwachsene auf der rund 2 km langen Wegstrecke entlang des Trierer Petrisbergs spielerisch natur-

und kulturnahe Geschichten rund um den Wein in der Region. Kinder können gerne einen kleinen Entdecker-Rucksack packen. Darin kann sein: eigene Lupe, kleiner Spiegel, Bandmaß oder Lineal, kleine Schachtel für Fundstücke oder eine kleine Tüte.

Die Führung beginnt am Turm Luxemburg und endet unterhalb des Aussichtspunkts Petrisberg.

Dauer: Zwei Stunden

Die Führung kann an allen Veranstaltungstagen jederzeit gebucht werden, melden Sie sich einfach mit Ihrer Wunschzeit. Die Kapazitäten sind begrenzt.

### **Max. Personenzahl:**

25

### **Altersstufe:**

1.-6. Jahrgangsstufe

### **Barrierefreie**

### **Teilnahme:**

nein

**Max. Personenzahl:**  
Klassenstärke  
**Altersstufe:**  
1.-13. Jahrgangsstufe  
**Barrierefreie  
Teilnahme:**  
ja

### **Kinderrundgang „2000 Jahre – 4000 Schrittschen“**

In den letzten 2000 Jahren war in der Stadt ganz schön viel los. Ein echter römischer Kaiser hat Trier gegründet, ein anderer sogar seine Thronhalle hier gebaut und ein griechischer Mönch hat

sich in der Porta Nigra einmauern lassen. All diese Geschichten werden auf dem gemeinsamen, kindgerechten Rundgang erzählt. Wer ist dabei?

Treffpunkt ist in der Tourist-Information an der Porta Nigra. Die Führung wird an die jeweilige Altersstufe angepasst.

Dauer: Zwei Stunden

Die Führung kann an allen Veranstaltungstagen jederzeit gebucht werden, melden Sie sich einfach mit Ihrer Wunschzeit.

---

### **Erlebnisshow: „Die letzte Schlacht um Rom“**

**Max. Personenzahl:**  
25  
**Altersstufe:**  
5.-13. Jahrgangsstufe  
**Barrierefreie  
Teilnahme:**  
ja

Weltgeschichte – unterhaltsam und spannend: ein beeindruckender Mix aus Kino-Effekten, aufwändigen Animationen antiker Schauplätze und mitreißendem Live-Acting. Rom steht am Abgrund – das Weltreich taumelt seinem Untergang entgegen: Hunnen, Goten und Vandalen drängen über die Grenzen des Imperiums und greifen nach der Macht. In den

Wirbel dieser Ereignisse gerät der junge Germane Miro. Das Schicksal wirft ihn an die Brennpunkte der Weltgeschichte: Rom, Trier, Germanien und Konstantinopel. Hier erlebt Miro große Schlachten und mörderische Intrigen um den Kaiserthron - bis er am Ende feststellt: Das Schicksal Roms liegt ausgerechnet in seiner Hand.

Die Erlebnisshow wird in der Pauluskirche, Am Paulusplatz, gezeigt.

27. September: 9-10.15 Uhr

29. September: 9-10.15 Uhr

1. Oktober: 9-10.15 Uhr



# TUCHFABRIK TRIER

Die Tuchfabrik Trier ist soziokulturelles Zentrum und Kleinkunstbühne. Seit 1985 schlägt hier das kulturelle Herz der Stadt, in einer bunten Mischung wird Kultur in all ihrer Vielfalt betrieben. Ob Comedy und Kabarett, Musik und Konzerte, Theater, Bildende Kunst und Fotografie, Tanz oder auch als öffentliches Forum für den kulturpolitischen Diskurs, die TUFA bietet nicht nur Veranstaltungen für jeden Geschmack, sondern steht auch altersunabhängig allen Menschen offen – ob im Publikum, als Vereinsmitglied oder als Teilnehmende eines Workshops: Alle können hier gemeinsam am kulturellen Leben der Stadt teilhaben und dieses aktiv mitgestalten.

Wechselstraße 4-6, 54290 Trier

[www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Max. Personenzahl:**  
120 (gemäß der  
aktuellen Corona-Ver-  
ordnung)

**Altersstufe:**  
5.-13. Jahrgangsstufe  
**Barrierefreie  
Teilnahme:**  
ja

## **Theaterproduktion: Alle satt?!**

Ein bewegendes Stück über Gerechtig-  
keit, globale Zusammenhänge und Em-  
pathie gegenüber Fremden. Im Vorfeld  
wird bei Bedarf Unterrichtsmaterial zur  
Verfügung gestellt.

Marie will, dass niemand mehr hungern  
muss. In Nacht-und-Nebel-Aktionen  
befreit sie zusammen mit ihrem Schul-  
freund Lucky Lebensmittel aus dem  
Müllcontainer des Supermarkts – bis sie  
eines Tages ihre große Chance auf echte  
Weltrettung wittert. Auf einer mitrei-  
ßenden Abenteuerreise ringen Marie,  
Lucky und co. um die großen Fragen des

Zuwiels und Zuwenigs auf unserer Erde  
und beginnen, ihren eigenen Lebensstil  
zu hinterfragen. Lebendig verdeutlicht  
die freche Showperformance globale  
Zusammenhänge mit Schauspiel, Musik  
und Bewegung und zeigt, dass der große  
Schritt hin zu einer gerechteren Welt  
auch mit dem eigenen kleinen beginnen  
kann.

Ein Gastspiel von theaterspiel (Witten)  
in Kooperation mit movingtheatre.  
de (Köln), dem Freundschaftsverein  
Tzew-Witten e.V. (Witten) und den  
Duisburger Philharmonikern.

Pressestimmen:

„Alle Satt?!“ verpackt die großen sozialkritischen Fragen in eine temperamentvolle  
Show-Performance mit viel Musik, Liedern und zuschauernahem Spiel, das das junge  
Publikum mitnimmt.“

*Norddeutsche Rundschau 13.02.2018*

Dauer: jeweils 90 Minuten (60 Minuten Vorstellung und 30 Minuten Nachgespräch)

27. September: 10-11.30 Uhr und 12-13.30 Uhr

**Max. Personenzahl:**

16

**Altersstufe:**

1.-13. Jahrgangsstufe

**Barrierefreie**

**Teilnahme:**

ja

### **Theaterworkshop: Das Spiel mit dem Chaos**

Das Spiel mit dem Chaos: In diesem Workshop vermittelt Theaterpädagogin Lisa Hölpel den Schülerinnen und Schülern Improvisationstechniken, die keine

Zeit zum Nachdenken, aber viel Platz zum Spontansein lassen. Ausprobieren ausdrücklich erwünscht!

28. September: 10-13 Uhr

---

### **Theaterworkshop: Zwei Theaterstücke in vier Stunden**

In zwei Kleingruppen inszenieren die Schülerinnen und Schüler unter theaterpädagogischer Anleitung von Lisa Hölpel jeweils einen Teil aus einem bekanntem

Theaterstück, das sie gemeinsam auswählen können. Am Ende des Workshops wird das Erarbeitete präsentiert.

29. September: 9-13 Uhr

**Max. Personenzahl:**

14

**Altersstufe:**

10.-13. Jahrgangsstufe

**Barrierefreie**

**Teilnahme:**

ja





# ZENTRUM DER ANTIKE MIT RHEINISCHEM LANDESMUSEUM TRIER UND RÖMERBAUTEN

Das Rheinische Landesmuseum Trier und die Trierer Römerbauten der Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz bieten Kindern und Jugendlichen viele Möglichkeiten, Geschichte spannend zu erleben. Ob Grundschule, Mittel- oder Oberstufe, die museumspädagogischen Programme sind immer dem Alter angemessen und interaktiv gestaltet.

Weimarer Allee 1, 54290 Trier

[www.landmuseum-trier.de](http://www.landmuseum-trier.de) | [www.zentrum-der-antike.de](http://www.zentrum-der-antike.de)

## ***Führung: Von wilden Tieren und tapferen Gladiatoren***

### **Max. Personenzahl:**

*Klassenstärke*

### **Altersstufe:**

*1.-13. Jahrgangsstufe*

### **Barrierefreie**

### **Teilnahme:**

*eingeschränkt*

Der Besuch des Amphitheaters war eines der beliebtesten Freizeitvergnügen der Römer. Die Schülerinnen und Schüler erkunden den historischen Ort, erfahren

Spannendes über die Kämpfe, Ausbildung und Waffen der Gladiatoren und vieles mehr.

27. September: jeweils 10-11 Uhr, 11-12 Uhr, 12-13 Uhr

30. September: jeweils 10-11 Uhr, 11-12 Uhr, 12-13 Uhr

Treffpunkt ist vor dem Amphitheater, Olewiger Straße.



**Max. Personenzahl:**  
Klassenstärke  
**Altersstufe:**  
1.-13. Jahrgangsstufe  
**Barrierefreie  
Teilnahme:**  
eingeschränkt

### **Führung: Die Kaiserthermen – ein Bauwerk, viele Rätsel!**

Um den Kaiserthermen die Rätsel zu entlocken, versuchen die Schülerinnen und Schüler Größe und Höhe der Gebäude zu rekonstruieren, erkunden

die ausgeklügelte Technik einer Therme, entdecken das unterirdische Labyrinth und erfahren, warum in den Kaiserthermen wohl niemand gebadet hat.

29. September: jeweils 10-11 Uhr, 11-12 Uhr, 12-13 Uhr  
1. Oktober: jeweils 10-11 Uhr, 11-12 Uhr, 12-13 Uhr

Treffpunkt ist an den Kaiserthermen, Weberbach 41.

### **Das römische Trier – Führung durch die römische Abteilung im Rheinischen Landesmuseum**

**Max. Personenzahl:**  
Klassenstärke  
**Altersstufe:**  
8.-13. Jahrgangsstufe  
**Barrierefreie  
Teilnahme:**  
ja

Woher kennen wir die römische Vergangenheit Triers? In dieser Führung werden die wichtigsten Exponate der römischen

Ausstellung gezeigt, unter anderem das Modell des römischen Trier, die Mosaiken sowie die Neumagener Grabdenkmäler.

28. September: jeweils 10-11 Uhr, 11-12 Uhr, 12-13 Uhr



## **Folgende Angebote können auf eigene Faust durchgeführt werden:**

**Max. Personenzahl:**  
Klassenstärke  
**Altersstufe:**  
5.-13. Jahrgangsstufe  
**Barrierefreie Teilnahme:**  
eingeschränkt

### **Rallye im Amphitheater**

Wer das Amphitheater mit Kindern und Jugendlichen ohne eine Führung entdecken möchte, kann eine Rallye auf eigene Faust durchführen. Kostenlose Materialien für die Rallye stehen für

Schulklassen ab der 5. Klasse zum Ausdrucken und Vervielfältigen in Deutsch, Englisch, Französisch und Niederländisch zur Verfügung.

Die Durchführung einer Rallye ist nach Voranmeldung an den Veranstaltungstagen jederzeit möglich. Die Unterrichtsmaterialien sind unter diesem Link verfügbar:



[www.zentrum-der-antike.de](http://www.zentrum-der-antike.de) unter „Rallyes für Schulklassen“

**Altersstufe:**  
7.-10. Jahrgangsstufe

### **Digitales Angebot „Das Klassenzimmer wird zum Museum!“**

Mit dem digitalen Unterrichtsmaterial „Das Klassenzimmer wird zum Museum!“ erarbeiten die Schülerinnen und Schüler eine eigene Ausstellung zum Thema „Leben im römischen Trier“. Dabei lernen die Jugendlichen die Aufgaben

eines Museums kennen und nachvollziehen. Mithilfe der Museumsobjekte und Expertentexte wird das Thema „Leben im römischen Trier“ selbstständig erarbeitet, beschrieben und präsentiert.

Die Unterrichtsmaterialien sind unter diesem Link verfügbar:



[www.zentrum-der-antike.de](http://www.zentrum-der-antike.de) unter „Rallyes für Schulklassen“

**Tip:** Die Barbarathermen, eine monumentale Thermenanlage aus dem 2. Jahrhundert nahe des Moselufers, können jederzeit ohne Voranmeldung besichtigt werden.

# IMPRESSUM

**Herausgeber:** Stadtverwaltung Trier, Amt für Kultur  
Simeonstraße 55, 54290 Trier

**E-Mail:** kulturwandertag@trier.de

**Tel.:** 0651 718 1416

**www.trier.de**

**Redaktion:** Stephanie Frauenkron, Hannah Grunewald

**Gestaltung:** Büro Schwarzenberger

**Bildnachweis:** Westfassade des Doms S. 12 (c) Rita Heyen, Sprayen in der Kunstakademie (c) Jörg M. Snijder, Stadtmuseum, Fensteransicht der Synagoge Trier (c) Roman Kassermann, Generaldirektion Kulturelles Erbe, Amphitheater und Rheinisches Landesmuseum Trier (c) Thomas Zühmer

**Stand:** 26.07.2021

Änderungen vorbehalten.

**Förderer:**

Nikolaus-Koch-Stiftung

Lotto-Stiftung Rheinland-Pfalz

Schulstiftung der Sparkasse Trier

Rehkids-Stiftung



***Raus aus der Schule,  
rein in die Kultur!***

*Kultur- und Bildungseinrichtungen öffnen die Türen  
für Trierer Kinder und Jugendliche.*

