

(A4, A214)

Bei nicht angemeldeten Veranstaltungen kann ggf. eine automatische Abschaltung erfolgen.

HDMI-Anschluss (VGA wird nicht mehr unterstützt, ggf. vorh. Kabel nur für eingeschr. Notbetrieb)

Laptop/Tablet (ohne Spiegelung)

- Eigenes Laptop/Tablet an HDMI-Anschlusskabel am Videomischer (Kanal 3) anschließen
- Schuko-Steckerleiste einschalten (unter dem Tisch)
- Videomischer auf Kanal 3 stellen
- Beamer einschalten und HDMI 1 wählen
- Eigenes Laptop/Tablet einschalten und auf entsprechenden Ausgang einstellen
- In umgekehrter Folge ausschalten

Audio (bei Bedarf)

-Achtung Rückkopplungsgefahr: Einstellung der Video-Mischer-Anlage beachten (s. Spieg.)

- Eigenes Laptop/Tablet auf entspr. Audioausgang einstellen, Empfehlung: 67 %
- A4 Audioanlage einschalten (auf dem Dozentenpult)
- A4 Verstärker auf Beamer (HDMI) schalten (im Dozentenpult)
- A4 Verstärker einschalten (im Dozentenpult)
 - LINE = Beamer (HDMI), //somit auch Audio der Spiegelung
ggf. Lautstärke einstellen
 - MIC 1 = Funkmikrofon FR Versorgungstechnik (Electro-Voice),
ggf. Lautstärke einstellen
- A214 Audioanlage und Verstärker schalten sich automatisch ein
- Für die Audiowiedergabe Lautstärke am Beamer vorsichtig erhöhen, Empfehlung: bis 40
 - Ggf. Mikrofonlautstärke am Mischpult für die Dauer der Audiowiedergabe reduzieren
 - Nach der Audiowiedergabe Beamerlautstärke wieder auf 0 stellen!!!
 - Spätestens vor dem Ausschalten des Beamers die Beamerlautstärke wieder auf 0 stellen!!!
- A4 Bei Bedarf: Funkmikrofon-Basisgerät und Funkmikrofon (FR Versorgungstechnik) einschalten
(gehört der FR Versorgungstechnik (Electro-Voice) – im Sekretariat VT ausleihbar)
- In umgekehrter Folge ausschalten

Spiegelung senden

- Spiegelung im Empfängerraum einschalten (s. Anleitung im Empfängerraum)
- Beamer einschalten und auf Eingang HDMI 1 einstellen
- Schuko-Steckerleiste einschalten (unter dem Tisch)
- Monitor einschalten //Monitor = zum Empfängerraum gesendetes Bild
- Bei Bedarf: Eigenes Laptop/Tablet an HDMI-Kabel am Videomischer (Kanal 3) anschließen

-Funkmikrofon-Basisgerät und Funkmikrofon des Senderraums (the t.bone)-einschalten (bei Bedarf)

-Bei Bedarf: Webcam-Rechner starten (am Stativ) //bzw. vor dem Ausschalten runterfahren

-> Mit der Einschaltfolge weitermachen (Rechner kann währenddessen hochfahren)

-Hauptkamera (ZOOM-Q8) einschalten

-Bei Bedarf: Dokumentenkamera einschalten

-Eigenes Laptop/Tablet einschalten

-Video-Kanäle am Videomischer durchschalten (testen) und Kameras einstellen

1. Hauptkamera (ZOOM-Q8) //Zoom, Ausrichtung, Scene (Garage) auf dem Kameratouchscreen einstellen
2. Dokumentenkamera //Licht, Zoom, Fokus (ggf. sperren/AF-Lock) etc.
3. HDMI Eigenes Laptop/Tablet //Bildschirm duplizieren oder erweitern über HDMI einstellen
4. Tafelkamera (Webcam+Rechner) //auf „Filmkamera“ stellen, keine Aufnahme starten (startet automatisch, ggf. Windows „Kamera“-App starten) 50 Hz, Sichtfeld, Zoom, Helligkeit in den Logitech-Webcam-Einstellungen (App) auf dem Webcam-Rechner



-Achtung Rückkopplungsgefahr: Einstellung der Audio-Anlage im Senderraum beachten


-Bei Bedarf: Tongebenden Kanal am Videomischer in der „TON“-Zeile (jew. üb. Videokanal) öffnen (On/Off)

1. Hauptkamera (ZOOM-Q8) //ggf. Beamer im Senderraum leiser-/stummschalten (auch Fallback für Funkmikrofon) Bei Bedarf: Lautstärke des Kameramikrofons an der Mikrofonkapsel und auf dem Touchscreen einstellen
3. Eigenes Laptop/Tablet //Ton über HDMI einstellen, Empfehlung: 67 %
4. Webcam-Rechner (am Stativ)

-Mikrofon von Kamera 1 verwenden oder Funkmikrofon am Videomischer in der „Mic“-Zeile öffnen

MIC 1: Funkmikrofon Senderraum //ggf. Beamer im Senderraum leiser-/stummschalten (the t.bone)

-Lautstärke je Kanal mit   einstellen //Kopfhörer = zum Empfängerraum gesendeter Ton und mit Kopfhörer (am Bildschirm) bzw. im Empfängerraum (Audioanlage) prüfen

-Bei Bedarf: Hauptkamera (Kanal 1) mit „PICTURE IN PICTURE“ mit einblenden (on/off) und Position im Bild auswählen 

-Bei Bedarf (z. B. Tafelnutzung): Beamer dunkel schalten (siehe Fernbedienung Beamer) //no show / AV mute / SHUTTER

-Zum Zeigen (statt Laserpointer), bei Bedarf: Air Mouse an das eigene Laptop/Tablet anschließen (Empfänger-Stick ist am Kabel der Ladestation angeclipst)

-In umgekehrter Folge ausschalten


Monitor = Bild Empfängerraum HDMI2
Kopfhörer = Ton Empfängerraum AUX 1

Bei Bild-/Ton-Problemen:
Anlage ein- und ausschalten
(ggf. inkl. D-LAN-Zwischenstecker)

Tisch fährt nicht mehr hoch:
▼ gedrückt halten · der Tisch fährt nach unten in die Endlage und wieder ein Stück nach oben · ▼ loslassen

Bei Ton-Problemen: Ggf. Funkmikrofon aus dem Empfängerraum (SENNHEISER) verwenden

Hybrid mit „Panopto Recorder“ (bei Bedarf mit Spiegelung)

- USB-Streaming-Anschluss-Kabel an das eigene Laptop/Tablet anschließen (USB3=blau)
 - Es sind 2 USB-Quellen(-Adapter) vorhanden, Kabelbeschriftung:
„WEBCAM OUT“ bzw. „Kopie des Gesamtsignals“.
 - Anzeige in Panopto Recorder als „Blackmagic ...“ oder „Elgato ...“.
 - Passenden Quellenadapter („Blackmagic Atem Mini“ oder „Elgato Cam Link 4K“) auswählen und anschließen (s. Handbuch des eig. Laptop/Tablet) oder einfach einen anschließen und testen.
 - Wenn dieser nicht erkannt wird, den anderen versuchen.
- Schritte „Spiegelung senden“ ausführen
 - Hiervon nur bei Bedarf: „Spiegelung im Empfängerraum einschalten“
 - Außer: „In umgekehrter Folge ausschalten“
- Videomischer auf Kanal 3 stellen
- Eigenes Laptop/Tablet auf die 2. Anzeige erweitern (z. B.  Win + P), ggf. Position der Anzeige ändern (Eigenes Laptop/Tablet: Anzeigeeinstellungen)
- Zu präsentierende Medien auf dem 2. Monitor anzeigen (s. Bild 1, rechts)
Ggf. Air Mouse zur Präsentation verwenden.
- Panopto Recorder auf der eigenen Laptop/Tablet-Anzeige öffnen (s. Bild 1, links).
- In Panopto Recorder den verwendeten Streaming-Adapter (Blackmagic oder Elgato) als Audio- und Videoquelle auswählen
- Aufzeichnung/Webcast starten

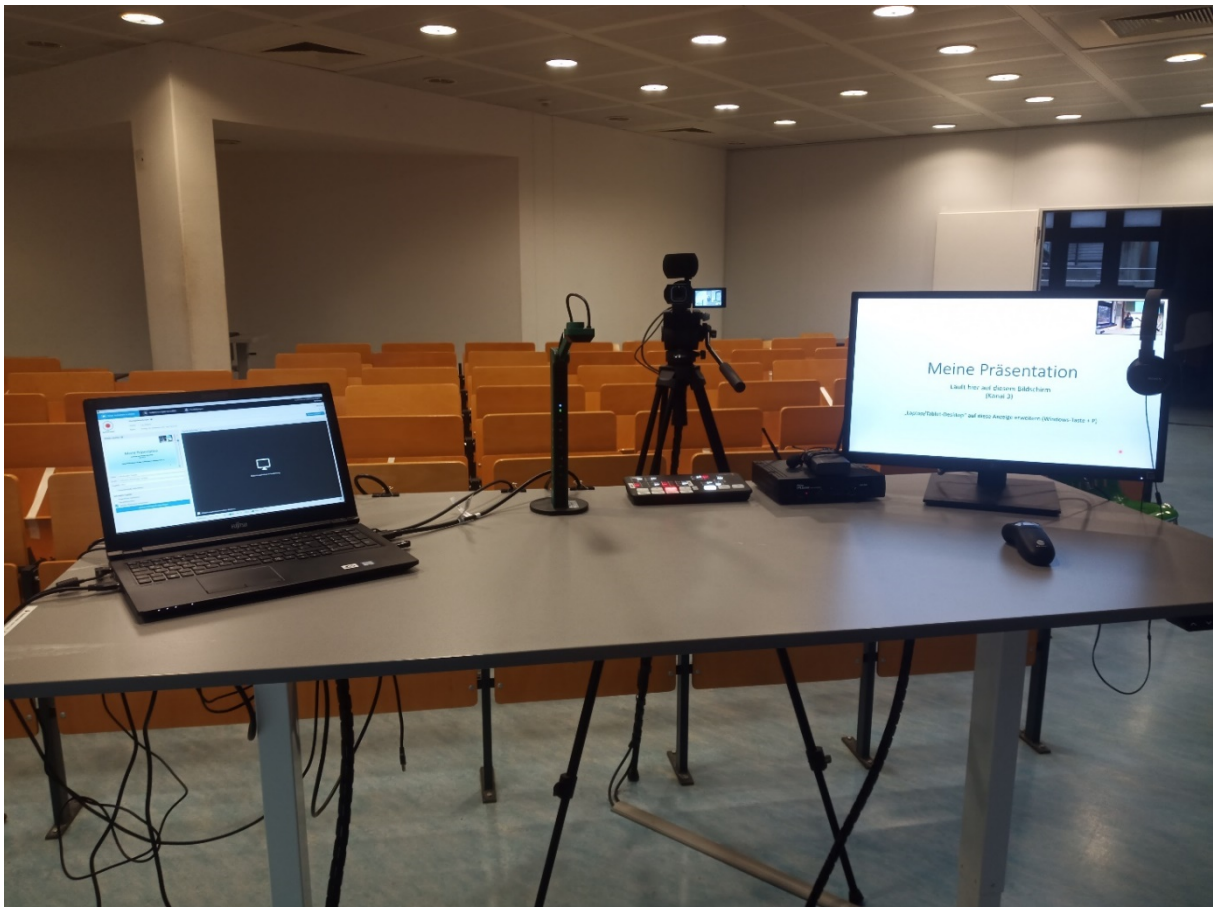


Bild 1: Panopto Recorder auf dem eigenen Laptop/Tablet, zu präsentierende Medien auf dem Monitor (Kanal 3 eingeschaltet)

- In umgekehrter Folge ausschalten